

मुनाराज स्तवना—(म. एकत्रीमा.)

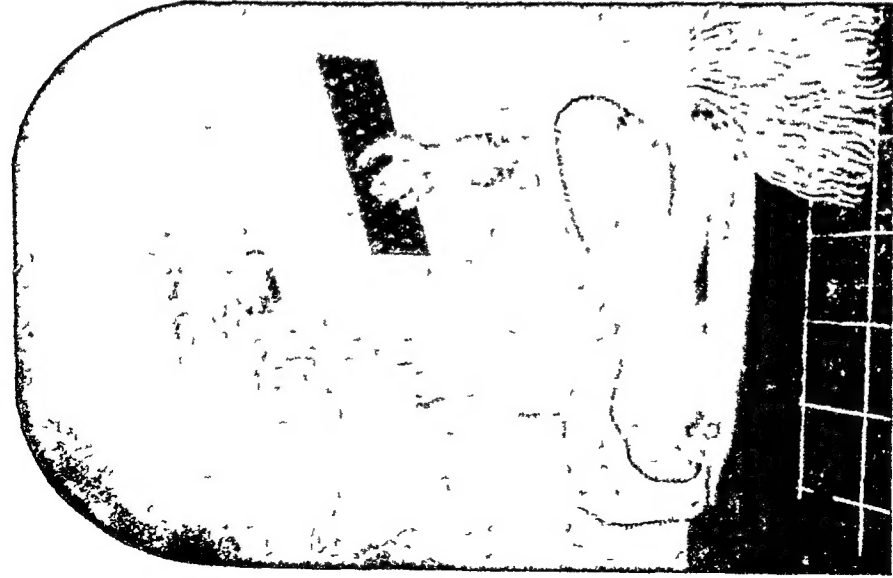
ज्ञानके उज्जगर सहज मुखमागर,
 भृगुण रत्ननागर वैराग रस भर्यो है;
 मरनकी रीत हरे मरनको भै न करे,
 कर्मसों पीछे चरण अनुसर्यो है;
 धर्मको मंडन भर्मको विहंडन उष्ट्र,
 परम नरम-वहे के कर्मसों लर्यो है;
 एमो मुनिराज भूय लोकमें विराजमान,
 निरखी बनारसी नमस्कार कर्यो है:

समकितिनी स्तुति—(म. त्रयीमा.)

भेद विज्ञान जग्यो जिनके घट, शितल चित्त भयो जिम चंदन;
 केलि करे शिवमार्गमें जगमांहि, जिनेश्वरके लघुनंदन.
 सत्य स्वरूप सदा जित्ठके, पगटयो अवदान मिथ्यात निकंदन;
 संतदशा तित्ठके पहिचान, करे कर जोरि बनाग्यी वंदन.

(म. एकत्रीमा.)

स्वाग्रथके साचे परमार्थके साचे चित्त,
 साचे साचे बैन कहे साचे जैन मनी है;
 काहूके विरोध नांहि पर जाय बुद्धि नांहि,
 आत्म गवेखी न गृहस्थ है न जती है.
 मिद्धि रिद्धि वृद्धि दीमे घटमें प्रगट सदा,
 अंतरकी लक्षसों अजाची लक्षपति है;
 दास भगवंत के उदास रहे जगत सां,
 सुखीया सदीव ऐसे जीव समकिति है.



शान्तमूर्ति महंम सहायमा श्री उद्विजयजी
(दयेगपत्ती) मदरास.



मरुगुणानुरागी मुनिमं श्रीमान
इंगेतिगजी मन्नाम

પ્રસ્તાવના

પ્રિય વાચનાર !

સમસ્ત જન સમાજના કલ્યાણ અર્થે રચાયેલા રસ, ભાવ, અને મદુપદેશ પૂર્ણ આ ગ્રંથો એકજ પુસ્તકમા એકી સાથે, શાન્તાત્મા મુનિરાજે કરેલા વિવેચન સાથે સમાજ સન્મુખ સર્વે રજુ કરવાની મુદર તરુ આજે અમોને મળી છે તેથી અમે અમોને ભાગ્યશાલી સમજીએ છીએ

આમાનો 'મુક્ત મુક્તાવલી' નામનો અતિ ઉપયોગી ગ્રંથ વિષ્ણુમની મત્તરમો શતાન્દીમા થયેલા પદ્મિત પ્રવર શ્રીમાન્ કેમર વિમલજીયે મધુર ગુર્જર ભાષામા, પચ્ચસ, અતિ સરલ મુગ્ધો અને સંસ્કારાદ્ય અસરકારક વિષયોથી ભગ્પૂર પનાવેલો છે આમા, ઈર્મ, નીતિ, સદાચાર આદિ સેકડો વિષયો દુષ્કાળમા મુદર મુદ્દાઓ રૂપ રૂપપૂર્વક રુચ્યા છે -દરેક વિષયના ગ્રન્થ કાવ્યો પણ ઘણે ભાગે માલિની ઝદમા રચેલા છે કાવ્યે, નાવ્યે વિશિષ્ટતા અને તે તે વિષયની પુષ્ટિ માટે એક રૂ અનેક શાસ્ત્રીય ઐતિહાસિક દૃષ્ટાન્તો તેમજ અસરકારક દલીલોની ભરતી કરામા આવી છે. વર્તમાને 'મુક્ત મુક્તાવલી' નામ આપી ચરચર તેમા જાણ અને અનુભવ સમુદ્રમા ઉત્પન્ન થયેલી ઊપમા અનેલા પાણીનાર મોતિઓ લઈ તેને ત્રમયદ્વ ગોઠવી તેની માઠા વનારી છે આ કિમતી મોતિની માગ સમસ્ત જગતના મનુષ્ય માત્રને-આગાલ દુઃખ મર્ચને વઢે ધારણ કરવા યોગ્ય છે તેમજ દરરુને વાચના, વિચારના, મનનરરવા અને ચામ અભ્યાસ કરવા યોગ્ય છે.-

૧૨

આ મોતિની માલ્લાના ઢરંકે ઢરંક મળકામાં (મોતિમાં) પુ-
જ્યપાદ શાન્તાત્મા સદ્ગુણ મુદ્રામ પૂર્ણ મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી
મહારાજે કર્પૂરથી પળ અધિક મુદ્રામ ભરી દેવા વનનું કાર્ય છે. ગ્રં-
થાત અને મુદ્રામ અત્રે એકત્ર થયાં છે. એક તો ગ્રંથ સ્વતઃજ ઉત્તમ
અને તેનાપર મહાત્માશ્રીએ મુંદર વિવેચન કરી, ગ્રંથની ગૌરવનામાં
ઓર વધારો કર્યો છે.

લાલ્લો માનવહૃદયોમાં મુસંસ્કારરૂપ સંભાર ભરવામાં, અની-
તિની અનેક રંગી વદીથી વચાવી લેવામાં, વ્રત, નિયમ, સંયમ. ધર્મ
અને સદાચારના માર્ગે પ્રવર્તાવવામાં અને જન્મ, જરા, મરણરૂપ અના-
દિના દુઃસાધ્ય દર્દને નાશ કરવામાં આ ગ્રંથના ઢરંકે ઢરંક ઉપાય
અમોઘ છે. જેટલે અંગે તેની અનુભવરૂપ અજમાયેશ થાય તેટલે અંગે
તેની અમોઘપણની પ્રતીતિ થવી સંભવે છે. આમાંના ઉપદેશ મૃતોને
જીવનમાં ઉતારવા એ પની અજમાયેશ છે અને એ અજમાયેશ માટેજ
પુનઃ પુનઃ જુદે જુદે રૂપે આવા ગ્રંથો વ્હાર પાડના રહેવાનું અમને
ઉચિત જણાયું છે.

વીજો ગ્રંથ શ્રીમાન્ સોમપ્રભાચાર્યજીવિગચિત શ્રી ‘ મિંદુર
પ્રકર ’ અપર નામ ‘ મુક્ત મુક્તાવલી ’ નામનો સરજી મુમધુર મુસં-
સ્કૃત ભાષામાં વિવિધ હેતુવલ્લ અર્થ અને ભાવપૂર્ણ ઉપદેશ રહસ્યથી
ભરપૂર રહેલો છે; કે જે જૈન વર્ગમાં અતિ મુપરીચિત છે તેના મૂલ
૧૦૦ શ્લોકો આ ગ્રંથમાં પૃષ્ઠ ૨૭૬ થી ૩૦૩ મુધીમાં આપેલ છે.

આ ગ્રંથનું ગુજરાતી ભાષામાં અવતરણ પુજ્યપાદ મહાત્મા શ્રી માન કર્પૂર વિજયજીયે કરેલું છે. આમાં એક એકથી ચઢતા પચીસ વિષયો અનુભવમાં આપે એવા દ્રષ્ટાન્તો સાથે વધુ સુંદર રૂપમાં અસરકારક રીતે વર્ણવ્યા છે. શ્રીમાન્ તીર્થંકરદેવ, સદગુરુ, જિનમવચન, અને શ્રી સપ્તની સદ્ભાવ પૂર્ણ ભક્તિ, હિંસા, અમત્ય, અદત્ત, જ્ઞાન, મમતાત્યાગ, અતર જગુઓનો જય, મજ્જનતાનો આદર, મત્સર્ગતિ, ઇન્દ્રિયદમન, ટાન, તપ, ભાવ, પરાગ્યાદિ વિષયોનું મર્મસ્પર્શી કથન કાવ્યે કાવ્યે વૃત્ત ભિન્નતા, અને મરેને સહેલથી સમજી શકાય તેવી ભાષા આ સર્વ અભ્યાસીને યોગ સાથે આનંદ આપે તેમ છે.

ત્રીજો “ આચારોપદેશ ” નામનો યથાર્થ નામવાળો ગ્રંથ શ્વેતરગન્ધીય શ્રીમાન્ ચારિત્ર સુંદર ગણિ વિરચિત મૂઝ સસ્કૃત ભાષામાં રચાયેલો છે તેનું પણ ગુજરાતી ભાષામાં મહાત્માજીને શોભે તેનું સુંદર અવતરણ શ્રીમાન્ કર્પૂરવિજયજી મહારાજજીએ કરેલું છે. આ ગ્રંથમાં પ્રાવરુને શ્રવણ રમ્યા યોગ્ય કરણીના ઝરંગ પાઠી અસરકારક રીતે વર્ણવ્યા છે.

આ ત્રણે ગ્રંથોનો એકત્ર મમાગમ એ ગંગા, સિંધુ, અને સરસ્વતી એ ત્રિપણીના સગમ રૂપ તીર્થની ગરજ સારનાર દોડાયેલી જમો આ ગ્રંથોની રૂપયોગિતા અને મહત્તા સમગ્રે વધુ ઉચ્ચ ન ઉતરતા, તેના અગ્રિમારો અભ્યાસકો અને મનન પૂર્વક પ્રાચનાગ્રંથો માટેજ રહેવા દેવે છીયે.

શ્રીમદ્ ચિદાનંદજી માહારાજકૃત પ્રશ્નોત્તરમાળા દોહા ચોપાડ
રૂપ પદ્યવંથ છે તે પણ દાખલ કરેલ છે.

શ્રી જયશેઠ્ઠ સ્ત્રીકૃત, શ્રી આત્માવવોચ કુલકની વ્યાસ્યા
પણ છેવટના ભાગમાં દાખલ કરેલ છે.

સદરહુ પુસ્તક છપાતાં દુષ્ટી દોષથી કોઈ કોઈ ભુલો રહી તેમજ પ્રેમ
દોષથી કોઈ કોઈ અક્ષરોની કાના માત્રા વિનંતે ડહી ગયેલી છે. તેમાં
સ્વામ મોટી ભુલોનું શુદ્ધિપત્રક આ સાથે છપાવેલું તે પ્રમાણે સુધારી
વાંચવા મુજબનોને વિનંતી કરવામાં આવે છે. ૫ શિવાય વળી કોઈ
ભુલો મુજબનોને માલુમ પડે તો તે ભુલો અમને લખી જણાવવાથી
તેનો વીજી આવૃત્તિના વસ્તે ઉપયોગ કરવામાં આવશે.

આ ગ્રંથોનું વિવેચન કરી આપનાર મહાત્માશ્રીજીનાં તથા
ગ્રંથ પ્રસિદ્ધિમાં દ્રવ્ય સહાય કરનારા ઉદારચિત્ત મદદગારોનો અં-
તઃકરણ પૂર્વક ઉપકાર માની ધોરમીણ છીણ ભુલચૂક મિચ્છામિ
દુક્કડમ.

સંવત ૧૯૭૭ શ્રાવણ શુદ્ધી ૧૬ }
 રુસ્વાર. }
 ચીર સંવત ૨૪૪૭.

હી. પ્રસિદ્ધ કર્તા.

પ્રથમ શ્રી સૂક્ત મુક્તાવલી ગ્રંથની અનુક્રમણિકા

પ્રથમ ધર્મ વર્ગ પૃષ્ઠ ૧ થી ૧૧૦



નામ.	પૃષ્ઠ
૧ દેવત્વ	૧
૨ ગુરુત્વ,	૪
૩ યમત્વ,	૭
૪ સમ્યગ્ જ્ઞાન અભ્યાસ યોગેજ સાચી સમજ આવે છે	૨૨
૫ મનુષ્ય જન્મની દુર્લભતા અને તેની અનન્ય ઉપયોગિતા.	૨૬
૬ સજ્જનોની રાહદારી	૨૯
૭ ગુણરાગી અને ગુણગ્રાહી થવાની જરૂર અને ઇથો ઉપજતા અનિવાર્ય ફાયદા.	૩૨
૮ માર્ગાનુસારીના રૂપ ગુણો પેઠી પ્રથમ ગુણ (ન્યા-યાચરણ આદરવાની આવશ્યકતા.)	૩૬
૯ પ્રતિજ્ઞા પાલન	૪૦
૧૦ ઉપશમ ગુણ આદરવા આશ્રી ઉપદેશ	૪૮
૧૦ અ. ઉપશમ સરલતા ગુણજ સર્વ ગુણમા સારભૂત છે.	૫૩
૧૧ ત્રિકરણ શુદ્ધિ સાચવવા હિતોપદેશ	૫૭
૧૨ ઉત્તમ કુઠ્ઠનો મહિમા પ્રમાણ.	૫૯
૧૩ વિનય ગુણનું સેવન કરવા વિષય હિતોપદેશ	૬૧
૧૪ મદુવિવેક માત્ર કરવા હિતોપદેશ.	૬૩

૧૫	વિદ્યા સંપાદન કરવા વિષે હિતોપદેશ.	૬૪
૧૬	પરોપકાર કરવા હિતોપદેશ.	૬૬
૧૭	સદ્ ઉદ્યમ-પુરુષાર્થ સેવવા માટે હિતોપદેશ.	૬૮
૧૮	દાન ધર્મનો પ્રભાવ.	૬૯.
૧૯	શીલ ધર્મનો પ્રભાવ.	૭૨
૨૦	તપ ધર્મનો પ્રભાવ.	૭૪
૨૧	ભાવ ધર્મનો પ્રભાવ.	૭૬.
૨૨	ક્રોધ કપાયનો ત્યાગ.	૭૯.
૨૩	માન કપાયનો ત્યાગ.	૮૧.
૨૪	માયા-કપટનો ત્યાગ	૮૩.
૨૫	લોભ કપાયનો ત્યાગ કરવા હિતોપદેશ	૮૫.
૨૬	દયાધર્મનું સેવન કરવા સદુપદેશ.	૮૭
૨૭	સત્યવાણી વદવાનો પ્રભાવ સમજી પ્રિય અને હિત- વચનજ ઉચારવા હિતોપદેશ.	૮૯.
૨૮	ચોરી કરવાની કુટેવથી થતી ચુવારી સમજી નીતિ આદરવા હિતોપદેશ.	૯૧.
૨૯	કુશીલ તજવા હિતોપદેશ-પરસ્ત્રી ગમનથી થતા ગેર ફાયદા.	૯૩
૩૦	પરિગ્રહ અથવા દ્રવ્ય મમતા તજવા હિતોપદેશ.	૯૫.
૩૧	સંતોષ ગુણધારવા-આદરવા હિતોપદેશ.	૯૭
૩૨	વિષય તૃષ્ણા તજવા હિતોપદેશ.	૯૯.
૩૩	ઇન્દ્રિય પરાજય આશ્રી હિતોપદેશ.	૧૦૨

૩૪ પ્રમાદ પરિહરવા હિતોપદેશ	૧૦૪
૩૫ સાધુ ધર્મના સ્વરૂપનુ સક્ષેપ કથન.	૧૦૬
૩૬ શ્રાવક ધર્મના સ્વરૂપનુ મક્ષેપ કથન	૧૦૮

દ્વિતીય અર્થ વર્ગ પૃષ્ઠ ૧૧૦ થી ૧૫૦

૩૭ અર્થ ત્રિષે (ન્યાય નોતિ અને પ્રમાણિક પળાયીજ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા હિતોપદેશ.)	૧૧૦
૩૮ હિતચિંતન ત્રિષે	૧૧૦
૩૯ લક્ષ્મી ત્રિષે (લક્ષ્મી પ્રભાવ વર્ણન)	૧૧૪
૪૦ કુપણતા દોષ તજવા અને ઉત્તર તિલ કરવા હિતોપદેશ.	૧૧૮
૪૧ પારકી આશા—સ્પૃહા યા યાચના નહી કરવા હિતોપદેશ.	૧૨૦
૪૨ સદુપાયવડે નિર્મનતા ટર ફરી સદ્દ્ર વ પ્રાપ્ત કરી લેવા હિતોપદેશ.	૧૨૦
૪૩ રાગસેવા વર્ણન—અધિકાર	૧૨૧
૪૪ લજ્જા—દુર્જનતા વર્ણન	૧૨૬
૪૫ અવિશ્વાસ ત્રિષે	૧૨૦
૪૬ મૈત્રી (મિત્રતા) વર્ણન અધિકાર	૧૨૧
૪૭ જુગાર પ્રમુખ દુર્વ્યમનો ટાળી મુમાર્ગે ચાલવા હિતોપદેશ.	૧૩૭
૪૮ નિર્મલ યજ્ઞ—કીર્તિ પ્રાપ્ત કરવા હિતોપદેશ	૧૪૭

४०. प्रधान (मुख्य राज्याधिकारी) वर्णन	१४४
५० कक्षा वर्णनाधिकार.	१४५
५१ सुखिता वर्णनाधिकार	१४६
५२ लज्जा वर्णन अधिकार.	१४८

तृतीय काम वर्ग पृष्ठ १५० थी १६८

१. काम विषे.	१०१
२. पुरुष स्त्री गुण दोषोद् भावन अधिकार.	१५४
(१) पुरुष गुण वर्णन.....	१५४
(२) पुरुष दोष वर्णनम.	१५५
(३) स्त्रीगुण वर्णनम	१५६
(४) स्त्री दोष वर्णनम	१५७
(५) मुलक्षणी स्त्री वर्णनम	१५८
(६) संयोग वियोग विषे.	१६०
(७) स्वमाना प्रत्ये सुपुत्रनुं कर्तव्य.	१६२
(८) पितृ वासल्य वर्णन.	१६४
(९) सुपुत्र वर्णन.	१६६

चतुर्थ मोक्ष वर्ग पृष्ठ १६८ थी २०४

१. मोक्षार्थ विषे.	१६८
परमपद—मोक्ष माटे पुरुषार्थ फोरववा हितोपदेश.		१६९
२. कर्म विषे—कर्म विपाक वर्णनाधिकार.	१७०—१७१	
३. क्षमा विषे—क्षमा गुण वर्णनाधिकार.	१७३

४ सयम विषे सयम प्रभाव वर्णनाधिकार.	१७५
५ द्वादश भावना विष	१७६
(१) प्रथम अनित्य भावना	१७६
(२) वीजी अशरण भावना.	१७८
(३) त्रीजी ससार भावना.	१८०
(४) चोथी एकत्व भावना	१८२
(५) पाचमी अन्यत्व भावना.	१८३
(६) छठी अशुचि भावना.	१८५
(७) सातमी आश्रव भावना.	१८६
(८) आठमी सवर भावना	१८८
(९) नवमी निर्जरा भावना	१८९
(१०) दशमी लोक स्वरूप भावना	१९१
(११) अग्यारमी बोधिदुर्लभ भावना	१९३
(१२) बारमी धर्म भावना	१९४
६ मोक्षवर्ग (रागद्वेष विष)—	१९५
राग-द्वेष दूर करवा हितोपदेश	१९६
७ सतोष विषे सतोष गुण सेवन करवा हितोपदेश	१९७
८ विवेक विषे विवेक आदरवा विष हितोपदेश	१९०
९ वैराग्य (निर्वेद) विष वैराग्य वर्णनाधिकार २००—२०१	
१० आत्मबोध विषे आत्मबोध सबधी हितोपदेश २०२—२०३	
उपसंहार पृष्ठ २०४ थी २००	

प्रथमधर्म वर्ग	२०४
द्वितीय अर्थ वर्ग....	२०६
तृतीय काम वर्ग	२०७
चतुर्थ मोक्षवर्ग	२०७

श्री मूक्त मुक्तावली ग्रंथनी अनुक्रमणिका संपूर्ण.

द्वितीय ग्रंथ मिंदुर प्रकरण अपरनाम मूक्त मुक्तावली मुगम भाषा अनुवाद पृष्ठ २०८ थी २३५, तृतीय ग्रंथ श्रावक धर्मोचित आचारोपदेश भाषान्तर पृष्ठ २३७ थी २७५, मूक्त मुक्तावलीना मुल श्लोक १०० पृष्ठ २७६ थी ३०३ चिदानंदजी कृत प्रश्नोत्तर माला पृष्ठ ३०३ थी ३१० आत्मावबोध कुलक व्याख्या पृष्ठ ३११ थी ३२०

सवैया त्रैवीसा.

आग विमारके जो दुःख पावन, सो दुःख जानत सुख उच्चांगी;
 तातें मुजान धरो अगने चित्त, ज्ञान अग्नी ग्रही मोह विदारी;
 ध्यान धरो नित शुद्ध स्वरूपको, जाय मिटो भव वास वसेरो;
 न्यागी विभाव शुद्धात्तम लेखन, पाय अनुभव आनम करो. १
 चाहकी दाढमें काहे जरे अब, भूली निजानत रिद्धि स्वतंती;
 इंद्रिय भोग विकार विषयग्म, न्यागत जागत ज्योति अनंति;
 शुद्ध स्वभाव रमे न गंभे, विषयारम भोगविलास विपत्ति;
 याते सु सम्यक् प्राक्रम फौरत, मृगमद तोरत सर्व विपत्ति. २

कस्तुरांवाइ.

शुद्धिपत्रक

	लोटी.	अशुद्ध	शुद्ध
९	१	तेठलो	तेटली
०	१०	नम्रताथी	नम्रताथी
१८	२१	भेळवी	भेळवी
५८	२१	परमाणन	परमाणन्
६०	२	कुळज ६	कुळज ३
६८	६	माइ	भाइ
७०	१	मक्ति	भक्ति
७१	१५	नीरगामा	नाखवामा
७२	१२	आश्रय	आश्रय
७४	४	मृदुता	सृदुता
७७	३	जरिण	जीरण
७९	११	कोधाग्रि	कोधाग्रि
८६	५	चहु	चिहु
८७	३	रमणीकली	रमण केली
९५	१	स	मर्प
९५	१०	दुखनी	दु खनी
०६	१	भमताने	ममताने
९७	१	लाभवश	लोभवश

पृष्ठ.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१०३	१३	इन्द्रियो	इन्द्रियोथी
१०५	८	साध्या	साधवा
१००	१७	श्रावक	श्रावक कहंवाय छे. श्रावक
१११	९	एवा	एवो
११२	१७	नेटला	तेटला
११५	१०	महचार्य	साहचर्य
१२७	३	आंवो	आंवो
१२८	४	लींवडानी	लींवडानी
१३२	१	शक्यं	शाठ्यं
१३७	८	लेखव	लेखवे
१४२	१९	न्याय	न्याय
१४६	२	शास्त्रमा	शास्त्रमां
१४६	१७	वीनो	वीजी
१४८	१७	मातानी	माता
१५२	१२	पंकित	पंक्ति
१६९	१९	P	R
१७०	२०	देव	देवे
१७१	७	खाटा	खोटा
१७८	५	तौ	तो
१७८	११	कुतांते	कृतांते

पृष्ठ	श्रीटी	अष्टुट	शुद्ध
१८५	१	मायाया	मायायी
१०३	३	अराये	आराये
१०३	२०	अभ्यामडे	अभ्यास रहे खरिन्
१०३	२१	ररचित्	
१०४	१०	सुरा	सुख
१०५	०	पने	पवा
१०७	१४	पीने	पोते
१०५	१८	टाळा	टागी
१११	१८	पळ	पणे
११६	११	समुद्र	समुद्र
११७	१०	रवाना	रहानी
११४	१०	होय	होय
११७	१२	रागमा	रागमायी
११०	११	मेटे	मेटे
१११	१	उगाडरानो	उगाडरानो
११२	१०	गारेली	गारेली
१३३	१०	उ	उ राना
१३२	१०	अमं	अनुग्रहे
१३३	१८	गपुआने	गह्रुओने
१६०	१	पन	पान
१५०	१०	उटप	उडचे

पृष्ठ.	लीटी.	अशुद्ध.	शुद्ध.
२५६	५	सामानु	सामानुं मन
२५६	१६	आवेलां	आवेला छे.
२५७	१	चर्चा	चर्चा
२५९	१७	शुद्धि	शुद्ध
२६१	१०	ऊनां	लेतां
२६२	३	बोल्हुं	बोल्हुं
२६०	६	पीतानी	पोतानी
२६२	१४	लेय.	ले.
२६०	१०	वर्ज.	वर्जवां.
२६३	२	विहारनुं	विहारनु
२६३	८	(शके)	
२ ३	९	पातोज	पीतोज
२६४	१	धर्म	धर्मोचित
२६४	१०	भेदनो	भोगनो
२६६	१५	दापा	दोपो
२६९	१९	पूर्वाधि	पूर्वाधि
२७२	१	श्रर	श्वर

અથ શ્રી સૂક્ત મુક્તાવલી

ગ્રંથ પ્રારંભ

દેવાધિદેવ અરિહત જગવાન્ કેવા છે ?
(તેનાં લક્ષણ તથા હેતુ દષ્ટાતની સમજ સાથે).

દેવતત્ત્વ

(માલિની ધૃત્ત.)

સકલ કરમ વારી, મોક્ષમાર્ગાધિકારી,
ત્રિન્નુવન ત્રપગારી, કેવલ જ્ઞાન ધારી;
જનવિજન નિત સેવો, દેવ એ જનકિજાવે,
ઈદજ જિન જનંતા, સર્વ સપત્તિ આવે. ૧
જિનવર પદ સેવા, સર્વ સપત્તિદાઈ,
નિશાદિન સુખદાઈ, કલ્પવૃક્ષી સદાઈ,
નમિ વિનમિ લદીજે, સર્વ વિદ્યા વમાઈ,
રૂપજ જિનદ સેવા, સાધતા તેદ પાઈ. ૨

જે સચલા કર્મ નિવારીને તીર્થંકર પદથી પમાય છે તે
આવી રીતે—

“ જ્ઞાનાવરણી ક્ષય કરી, દર્શનાવરણી કર્મ;
 વેદની કર્મ દૂર કરી, ટાળ્યું મોહની કર્મ.
 નામ કર્મ ને આયુ કર્મ, ગોત્ર અને અંતરાય;
 અષ્ટ કર્મ તેં ણી પેરે, દૂર કર્યા મહારાય. ”

રાગ દ્વેષાદિક સઘડા દોષો સર્વથા દૂર કરી નાંચવાથી જે-
 મને અનંતા ગુણો પ્રગટ થયા છે અને ત્રિભુવન ઇટલે સ્વર્ગ મૃત્યુ,
 અને પાતાલવાસી પ્રાણીઓ ઉપર જે સદાય ઉપકાર કરી રહ્યા છે,
 વળી જગત્ માત્રની સર્વ વાત સંપૂર્ણ રીતે જાણી શકાય એવું નિ-
 ર્મલ કેવલજ્ઞાન જેને પ્રાપ્ત થયેલું છે, એવા દેવાધિદેવ શ્રી અરિહંત
 ભગવાન્ હોય છે. તેમની હે ભવિજનો ! તમે પૂર્ણ પ્રેમથી નિરંતર
 સેવા-ભક્તિ કરો. પૂર્ણ પ્રેમથી એવા પ્રભુની સેવા-ભક્તિ કરવાથી
 તમે સઘડી સુખ-સંપદા સહેજે પામી શકશો. ૧ સકલ દોષરહિત
 શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની સેવા-ભક્તિ સર્વ સંપત્તિને આપવાવાળી છે
 અને સદાય સુખ સમાધિને કરનારી છે તેથી તે (પ્રભુની ભક્તિ)
 કલ્પવૈલી જેવી ભવિજીવોને સહાયકારી કહી છે. જૂઓ કે ઋષ-
 ભદેવ ભગવાનની સ્વરા ભાવથી સેવા-ભક્તિ કરવાવડે નમિ
 અને વિનમિ સર્વ વિદ્યાસહીત નીચે મુજબ વિદ્યાધરની ઋદ્ધિ પામ્યા. ૨

પ્રથમ ભગવાને ગૃહસ્થ અવસ્થામાં નમિ અને વિનમિને પુત્ર
 તરીકે પાળ્યા હતા. જ્યારે ભગવાને દીક્ષા લીધી ત્યારે તે બંને પર-
 દેશ ગયેલા હતા. પરદેશથી જ્યારે પાછા આવ્યા ત્યારે તેમને લાયક
 રાજ્યભાગ ભરતજીએ આપવા માંડ્યો, પરંતુ તે ભરતજીએ આપવા
 માંડેલો રાજ્યભાગ તેમણે લીધો નહિ પણ તેઓ બંને ઋષભદેવ ભગ-

વાન પાસેથીજ તે લેવા માટે નિશ્ચય કરીને પ્રભુ પાસે આવી ઉચિત સેવા ભક્તિ કરીને રાજ્યભાગ માગવા લાગ્યા પ્રભુ તો કાઠસ્સગ (કાર્યાત્સર્ગ) ચાને મૌનપણેજ રહતા હતા. તોપણ અને ભાઈઓનો પ્રભુ પ્રત્યે ગાઢ ભક્તિભાવ જોડને પ્રસન્ન થયેલા ડન્દ્રે તેમને અનેક પાઠસિદ્ધ વિદ્યાઓ સહિત વેતાદ્ય પર્વત ઉપર વિગ્રાધર યોગ્ય મોટી રાજ્યઋદ્ધિ આપી. આવી રીતે જિનેશ્વર ભગવાનની સાચા ભાવથી ભક્તિ કરવાયઢે અનેક જીવો સુખી થયા ડે એમ સમજી આપણે પણ પ્રભુ સેવામાં રસિક થવું અને આપણાં કુટુંબી-સગથીઓને પણ પ્રભુભક્તિમાં રસિક કરવા. સારા ધોયેલા વસ્ત્ર (સ્વચ્છ કપડા) પહેરીને પ્રભુના દર્શન કરવા પ્રભાતે, વપોર અને સાંજે એમ ત્રણ વચ્ચે નિયમસર જવું. નિસ્સિદ્ધી કઢી દેરાસરના દ્વારમાં પેસીને ઘર મગની યાત્રિત કે કોઈ જાતનો કલેશ કઠાસ કોઈ સાથે કરવો નહિ પ્રભુ મન્મુખ સાથીયો કરવા માટે સારા અળીશુદ્ધ ચોરસા તેમજ ગામ, સોપારી, શ્રીફળ વિગેર સરસ ફળ અને શુદ્ધ મ્વદેશી સાકર પ્રમુખથી બનાવેલા પન્નાન્નરૂપ નૈવેદ્ય પ્રભુ પાસે ઢોરીને પ્રાર્થના કરવી કે “હે દેવાધિદેવ પ્રભુ ! આપ મારા જન્મ, જરા અને મરણના દુઃખ નિવારો ! મને નિર્મલ જ્ઞાન, નિર્મલ શ્રદ્ધા અને મદ્-વર્તન પ્રાપ્ત થાય એવી મુદ્ધિ આપો ! મારાથી કર પણ લોચપિરુદ્ધ કાર્ય ન થાઓ ! હું સદાય ન્યાય માર્ગજ ચાલતો રહું, મારા વડી-મ્મોની સદાય ચાકરી વરતાસ પ્રેમથી કરું, પરોપકારના કાર્ય કર, અને સદ્ગુરુનો જોગ પામી જીવતા મુધી તેમની આજ્ઞાનુ અચ્છ પાળન કરું, અને મને આપની કૃપાથી દૃષ્ટ ફલની પ્રાપ્તિ થાય એમ

ઇચ્છું હું. વળી હે પ્રભુ! ભવોભવ મૃક્ષને આપના ચરણ કમળની સેવના માત્ર થાઓ ! તેમજ સમાધિયુક્ત મારું આયુષ્ય પસાર થાઓ ! અને ભવંતર (વીજા ભવ)માં પણ મને આપના પવિત્ર ધર્મનુંજ શરણ હો! પરમ પવિત્ર દેવ, ગુરુ અને ધર્મમાંજ મારી વૃદ્ધિ, મદાય સ્થપાયેલી વની રહો ! ”

ગુરુતત્ત્વ.

સ્વપર સમય જાણે, ધર્મ વાણી વચ્ચાણે,
 પરમ ગુરુ કહ્યાથી, તત્ત્વ નિઃશંક માણે;
 જનવિક કજ વિકાસે, જ્ઞાનુ જ્યું તેજ જ્ઞાસે,
 ઇદ્રજ ગુરુ જ્ઞજો જે, શુદ્ધ માર્ગ પ્રકાસે. ૩
 સુગુરુ વચન સંગે, નિસ્તરે જીવ રંગે,
 નિરમલ નીર થાયે, જેમ ગંગા પ્રસંગે;
 સુણિય સુગુરુ કેશી, વાણિ રાય પ્રદેશી,
 લહો સુરજવ વાસો, જે થશે મોક્ષવાસી. ૪

જે સ્વસંપ્રદાયનાં શાસ્ત્ર-સિદ્ધાંતમાં તેમજ પર સંપ્રદાયના શાસ્ત્ર-સિદ્ધાંતમાંનિપુણ હોય-તેમાં રહેલું રહસ્ય સારી રીતે જાણતા હોય અને નિષ્પક્ષપાતપણે (મધ્યસ્થપણે) ભવિજનોને ધર્મ માર્ગમાં જોડવા માટે શાસ્ત્રવાણી સંભળાવતા હોય; જેમને રાજા અને રાંક ઉપર સમાન ભાવ હોય એટલે સદ્ગુ સહુની યોગ્યતા પ્રમાણે જે નિઃસ્પૃહપણે

(પરોપકાર બુદ્ધિથી) ધર્મ માર્ગ વતાવતા હોય, પરમ ગુરુ-વીતરાગ પરમાત્માના પવિત્ર રૂચનાનુસારે વસ્તુ તત્ત્વનો નિર્ણય કરીને જે પ્રવર્તતા હોય, જેમણે પર ઉપાધિનો વિવેકથી ત્યાગ કરી સકલ ઉપાધિરહિત મોક્ષમાર્ગજ આદર્યો હોય, ઇટલે જે આત્મ-સાધન કરી લેવામા સદાય ઉજમાલ રહેતા હોય અને જેમ મૂય પોતાના કિરણો-વડે કમલોને વિકસ્વર કરે છે તેમ જે શાસ્ત્રવાણીના પ્રકાશવડે મનિ-જનોને પ્રતિબોધ કરે છે, એવી રીતે જે શુદ્ધ-નિર્દોષ-મોક્ષમાર્ગનુજ સતત આલ્લસ લેવા ઉપદિશે છે એવા ત્યાગી વૈરાગી મહાત્માઓને હ મન્યજનો ! તમે મુગુરુ તરીકે આદરો ।। જેમ ગંગા નદીના સમાગમથી ગમે તેવું અને ગમે ત્યાંથી આવી મળેલું જલ નિર્મલ અને મહિમાવાલું બને છે, પારસમણિના સગથી જેમ લોહુ હોય તે સુવર્ણરૂપ બની જાય છે, અને મલયાચલના પવનનો સ્પર્શ થવાથી અન્ય રત્નહાં પણ ચંદનરૂપ થઈ જાય છે, તેમ મુગુરુનાં અમૃત વચનની ઝંડી અસરથી જીવની પણ દશા સુધરી જાય છે જીવના અનાદિ દોષો, જેવાકે મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, અવિરતિ પ્રમુખ મુગુરુના ઉપદેશવડે ઓઝલ્લીને દૂર કરી શકાય છે અને આપણા આત્મામાજ ગુણપણે ટંકાઈ રહેલા રત્નના નિગાન જેવા નિર્મલ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર પ્રમુખ ઉત્તમ ગુણો સમજીને આદરી શકાય છે, એ રીતે પ્રભાવ મુગુરુનોજ સમજવો. જૂઓ કે પ્રથમ મારે નાસ્તિક મનિયાલો એવો પ્રદેશીરાજા પણ કેશીગણધર મહારાજની અમૃત સમાન અત્યંત હિતકારી વાણી સાંભળી હાલ્હાલ વિષ સમાન મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરીને શુદ્ધ તત્ત્વશ્રદ્ધારૂપ સમક્ષિનમહિત ગૃહસ્થ યોગ્ય શ્રાવકોના

વાસ્તવત પામ્યો અને તેને અન્યંત આદરસહિત આગ્રાથીને પોતે પ્રથમ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો અને ત્યાં પણ સમક્ષિતની ઉત્તમ કરણી કરીને હવે પછી ઉત્તમ માનવદેહ પામી મોક્ષપદ પામશે. તેની વિસ્તારથી દર્શાવેલ 'રાયપસેણી સૂત્ર' પ્રમુખમાં જણાવેલી છે. ઘણું કરીને જીવ મુગુરુની ઉત્તમ મહાયવડેજ નિસ્તાર પામે છે. માટે મુગુરુનું આલંબન (આશ્રય) લેવાની પ્રથમ જરૂર છે. વિનયગુણ એ એક અજવ વર્ગીકરણ મંત્રરૂપ છે. તેથી વીજા તો શું ? પણ પરમ ત્યાગી-નિઃસ્પૃહી મહાત્મા પુરુષો પણ વગ થઈ જાય છે. પરંતુ તે મુગુરુ પ્રત્યે આચરવાનો વિનય સાચા દીલનો-નિષ્કપટ ભાવનોજ હોવો જોઈએ. મુવિનીત શિષ્યોએ મુગુરુને સર્વત્ર ભગવાન્ સમાનજ લેખી તેમનો સર્વ પ્રકારે વિનયસાચવવાનો છે. સ્વરેસરા વિનયયોગે આત્મા સકલ કર્મમલ્લથો મુક્ત થઈ શકે છે. ઉત્તમ પ્રકારે ગુરુ-વિનય સાચવવા ઉપર ઉપદેશમાળા પ્રમુખમાં શ્રી ગૌતમગણધર, મૃગાવતી, સુનક્ષત્ર અને સર્વાલુભૂતિ તેમજ પાંચક પ્રમુખ મુનિ જનોનાં દૃષ્ટાંત મુપસિદ્ધ છે. મુવિનીત થવા માટે દરેક આત્માર્થી જમે ઉક્ત દૃષ્ટાંતો આદર્શરૂપ કરી રાખવાં જોઈએ. વિનયના પાંચ પ્રકાર પણ રાસલક્ષમાં રાખવા લાયક છે. ૧ ભક્તિ-વાચ્યસેવા, ૨ હૃદયપ્રેમ-વહુમાન, ૩ ગુણસ્તુતિ, ૪ અવગુણ-આચ્છાદન, અને ૫ આશાતના ત્યાગ. વહી વિનયગુણથી સદ્વિદ્યા પ્રાપ્ત થતાં અનુક્રમે સમક્ષિત (નિર્મલ શ્રદ્ધા) અને ચારિત્ર (નિર્દોષ વર્તન) વડે અવિચલ મોક્ષપદવીની પણ પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.

ધર્મતત્ત્વ

જલનિધિ જલપેલા, ચરૂથી જેમ વાધે,
 સકલ વિજય લીલા, ધર્મથી તેમ સાધે,
 મનુષ્ય જનમ કેરો, સાર તે ધર્મ જાણી,
 જન જન જન વિ જાણે, ધર્મ તે સૌખ્ય જાણી ૫
 ફદ્ધ ધરમ પસાણે, વિક્રમે સત્ય સાધ્યો,
 ફદ્ધ ધરમ પસાણે, શાલિનો શાક વાધ્યો,
 જસ નર ગજ વાજી, મૃત્તિકાના જિકેડ,
 રણ સમય થયા, તે જીવ સાચા તિકેડ ૬

દુર્ગતિ પડતા પ્રાણીને ત્રણી જે મદ્ગતિ પમાડે તે ધર્મ કહ-
 વાય છે. તે દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ચાર પ્રકારનો અથવા
 ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મરૂપ બે પ્રકારનો પણ કહ્યો
 છે. સાધુધર્મ સર્વથા અર્હિસા, સત્ય, અર્ચાર્ય, વ્રતચર્ય અને અ-
 ક્ષિત્તનતારપ-પાંચ મહાવ્રતરૂપ (રાત્રી ભોજનના સર્વથા ત્યાગ
 મહિત) કહ્યો છે અને ગૃહસ્થ (ગ્રામ) યમ્ સ્મૃત અર્હિસાત્તિક
 પાંચ અશુવ્રત, ત્રણ શુભવ્રત અને ચાર નિષ્કાવ્રત રૂપ ચાર પ્રકાર-
 નો કહ્યો છે. અભયદાન, મુપાત્રદાન, અનુક્રપાત્રાન, કીર્ત્તિદાન
 અને ઉચિતદાન એવી રીતે દાન પાંચ પ્રકારનું છે તેમાં અભયદાન
 અને મુપાત્રદાન શ્રેષ્ઠ ફાજદારી છે. દીન અનાયને દુઃખી દેખી તેનું

દુઃખ ઓછું કરવા જે કંઈ આપવું તે અનુકંપાદાન કહેવાય છે. માત્ર ચારણાદિકને દેવું તે કીર્તિદાન અને સ્વજન કુટુંબી પ્રમુખને અવસરે આપવું તે યોગ્ય દાન છે. શીલ નામ સદાચારનું છે. સદાચારને સારી રીતે સદા સેવનાર સુશીલ કહેવાય છે. પોતાની જ સ્ત્રીમાં સંતોષ રાખી પરાઈ સ્ત્રી વેશ્યા પ્રમુખ સાથે સ્વલેખા વ્યવહાર ન જોડવો તે પણ શીલજ કહેવાય છે. સમજ પામીને અધિક સંતોષવડે પોતાની કે પરાઈ કોઈ પણ સ્ત્રી સાથે વિષય ક્રીડા નજ કરવી તે શીલ અતિ ઉત્તમ છે. શીલવ્રતને શુદ્ધ મન, વચન અને કાયાથી પાળનાર ઘણી રીતે સુખી થાય છે. શીલવ્રત સારી રીતે પાળનારનો કાયા પવિત્ર અને નિરોગી રહે છે. પવિત્ર શીલવ્રત સ્ત્રી પુરુષોને ક્વચિત્ કદાચ વચતે દેવ પણ સહાયભૂત થાય છે. ઉત્તમ પ્રકારનું શીલ પાળવું એ સ્ત્રી પુરુષોનો શ્રેષ્ઠ શણગાર ('શોભારૂપ') છે. સુશીલ સ્ત્રી પુરુષો જ્યાં ત્યાં યશ કીર્તિ પામે છે. શીલવ્રતનાં સ્ત્રી પુરુષો આવળનાં ફુલ જેવાં ફુટકાં હોય તો પણ તે નંકામાં જ્યાં ત્યાં તિરસ્કાર પામે છે. એમ સમજી સહુ કોઈએ શીલ શણગાર સજવાની ભારે જરૂર છે.

જેમ અગ્નિવદે સુવર્ણ શુદ્ધ થઈ શકે છે—તેને લાગેલો વંધો મેલ વળી જાય છે તેમ તપવદે આત્મા સાથે અનાદિ કાલથી લાગી રહેલો કર્મ—મલ વળી જવાથી આત્મા શુદ્ધ—નિર્મલ થઈ શકે છે. તે તપ વધુ પ્રકારનો કહેલો છે. ૧ ઉપવાસ, હૃદય, અઘ્રમ, પ્રમુખ કરવા, ૨ જરૂર કરતાં ઓછું—અલ્પ ભોજન કરવું, ૩ જે તે ચીજો મરજી મુજબ નહિ ચાતાં થોડી જરૂર જેટલી ચીજથીજ ચલાવી લેવું, ૪

રસેલોલ્લુપી થડ ગમે તે રસ કસગાલી વસ્તુ ગમે તેઢલી નહિં લાતા પ્રેમોળમાજ તેનુ સેવન કરવુ, ૮ શરીરને સારો રીતે કસતા રહેવુ, વિના કારણ તેનુ હટ વહાર લાલન પાલન નહિં કરવું, અને ૬ નકામી દોડધામ તજી સ્થિર આસન સેવવુ, એવી રીતે બાહ્ય તપ છ પ્રકારનો કહ્યો છે. ત્રીજો અભ્યંતર તપ પળ છ પ્રકારનો છે. ૧ જાણતા ક અજાણતા કરેલી ભૂલ ગુરુ મહારાજ પાસે કપટરહિત જાહેર કરી તે વદલ ગુરુનીએ આપેલી વ્યાજત્રી શિક્ષા માન્ય રા-
ખીને પોતાની ભૂલ મુગારી લેવી, તેમજ તંબી ભૂલ વારવાર નહિં કરવા પૂરતુ લક્ષ રાખતા રહેવુ, ૨ આપણા વહીલ-માતા, પિતા, વિગ્રાગુરુ તેમજ યમગુરુ સાથે અતિ નમ્રતાથી આદર-મર્યાદા રાખી વર્તવું, ૩ બાલ, ગ્લાન (રોગી), વૃદ્ધ અને તપસ્વી સાધુ, આચાર્ય, ઉપા-
ધ્યાય તથા સત્ર-સાધર્મી ભાડ ઢેનોની યથોચિત સેવા ભક્તિ વજા-
વવી, ૪ આત્મ કલ્યાણાર્થ ધર્મ-શાસ્ત્રનુ પઠન પાઠન કરવુ, ૫ સ્થિર ચિત્તથી અરિહ્તાદિ નવ પદના ઉત્તમ ગુણો વિચારવા અને તેવા શ્રેષ્ઠ ગુણો આપણામાં કેમ પ્રગટે ? એવી ધારણા-ભાવના કરવી, અને ૬ આપણા દેહ ઉપરની મમતા તજીને પરમાત્માના સ્વરૂપમાં તક્ષીન થવુ. આવી રીતે વર્ણવેલા અભ્યંતર તપને પુષ્ટિ મળે તેવી રીતેજ પ્રથમ વર્ણવેલો વાહ્ય તપ ભાડ ઢેનોએ અતિ આત્મરસહિત સે-
વવો હિતકારી છે વાહ્ય તપથી અનેક કાયટા થાય છે. પ્રથમ તો શરીર-શુદ્ધિ થાય છે-અજીર્ણાદિકત્વેષ દૂર થડ જાય છે, પટલે શરીર સમયાત વન્ધુ રહ છે-નિરોગી રહે છે. તેથી મન ઉપર વધુ સારી પ્રમર થાય છે. મનમા ચ્વોટા ચિચારો-કચિકલ્પો પેમતા નથી, અને

સારા વિચારો સહેજે આવે છે. આમ થવાથી અભ્યંતર તપને પણ સારો પુષ્ટિ મળી શકે છે, તેમજ શુભ ભાવના પણ સહેજે પ્રગટ થાય છે. ૧ શાસ્ત્રમાં ૧ મૈત્રી, ૨ મુદિતા (પ્રમોદ), ૩ કરુણા અને ૪ માધ્યસ્થ્યતારૂપ ચાર ભાવનાઓ આવી રીતે વતાવેલી છે.

સહુ કોઈ જીવ સદાય સુખી થાઓ ! કોઈ કદાપિ દુઃખી ન થાઓ ! સહુ કોઈ સન્માર્ગે (સુખદાયી—સાચા માર્ગે) ચાલો ! કોઈ કુમાર્ગે ન ચાલો ! એવા પ્રકારની અંતઃકરણની ભાવનાને મૈત્રી-ભાવના કહે છે. કોઈ પણ સદ્ગુણી જનને દેખીને કે તેના ઉત્તમ ગુણો જાણીને દીલમાં રાજી થવું, જેમ મેઘનો ગર્જાવ સાંભળીને મોર खुशी થઈ કેકારવ કરે છે તેમ ગુણી જનોનું ગુણગાન સાંભળી મનમાં આનંદ ઊભરાઈ જાય અને આપણને પણ તેવા ગુણ પામવા પ્રેમ વહ્ણટે—અંતઃકરણમાં ડંડી લાગણી પેદા થાય તે પ્રમોદ-ભાવના છે. દીન અનાથને દુઃખી દેખી તેનું દુઃખ ઓછું કરવા જે લાગણી પેદા થાય તે તેમજ આપણાથી ઓછા ગુણવાળા જીવ આપણી વરો-વર થાય તો સારું એમ વિચારી તેમના તરફ તિરસ્કાર બુદ્ધિ નહિ લાવતાં અનુકંપા યા દયાભરેલી લાગણી પ્રગટે તેને જ્ઞાની પુરુષો કરુણા-ભાવના કહે છે. ગમે તેવા પાપી નિર્દય અને નિંદક નાદાન જીવ ઉપર પણ દ્વેષભાવ નહિ રાખતાં તેનાથી અલગ રહેવું, તેની સાથે રાગ પણ વાંધવો નહિ તેને જ્ઞાની પુરુષો માધ્યસ્થ્ય-ભાવના કહે છે. દ્વેષ કરવાથી તેવા અઘોર કર્મ કરનારા સુધરતા નથી દટલુંજ નહિ પણ કલેશ કરવાથી આપણું તો અવગ્ન્ય વગડે છે. અને રાગ વંધ કરવાથી તેમના કુકર્મને પુષ્ટિ મળે છે. વળી તેના પાપકર્મને અ-

નુમોદન આપવા (મલ્લા)થી આપણે પણ પાપના ભાગી થઈએ ત્રીજા માટે તેમનાથી અલગ રહવામાજ ઉકાત હિત છે.

ઉપર વર્ણવેલા દાન, શીલ, તપ, અને ભાવરૂપ ચાર પ્રકારના ધર્મમા ભાવ મુખ્ય છે. ભાવગ્રહેજ દીપ્તેલુ દાન, પાલેલું શીલ અને કરેલો તપ લેલે થાય છે. ભાવવગરના દાન, શીલ અને તપ લેલે થતા નથી. અલુણા વાન (ભોજન)ની જેમ ભાવગરની કરણી પીકી ફક્ક લાગે છે અને ભાવસહિત રરવામાં આવતી મધઝી શુભ કરણી વહુ લહેજત આપે છે. તે માટે શાસ્ત્રમા ભાવને સહુ કરતાં વધાર વગ્વાણ્યો છે તેથી આપણે પણ ભાવસહિતજ શુભ કરણી કરવી. દાનથી તારિદ્ર દૂર થાય છે. શીલથી સૌભાગ્ય વધે છે, તપથી કર્મનો ક્ષય થાય છે અને ભાવથી ભવનો અંત થઈ જાય છે. ભાવસહિત-ઉછાસથી સુપાત્ર-સાધુને દોષ રહિત અન્નાદિકનું દાન દેવાવડે શાલિભદ્રની પેરે અન્ય ભવમા અનર્ગલ ઋધિ મળે છે, અને અનુક્રમે મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. કમરુ તેવા સુપાત્ર જ્ઞાનથી સાધુના જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રને પુષ્ટિ મળે છે અને તેનું અનુમોદન કરવાથી આપણામા પણ તેવા ઉત્તમ ગુણોની યોગ્યતા આવે છે. વિરેકથી દાન દેવ, દાન દેતા સ્વચાલુ નહિ તેમજ ઉદારતાથી દાનદીધા વાદ ધનમા લગાર પડાત્તાપ કરવો નહિ. પરંતુ એમ વિચારવું કે મને આવું સુપાત્ર મળ્યું તેથી મારું અઢોભાગ્ય માનું છું. ફરી એવો સુપાત્રનો યોગ ક્યારે મળશે ?

શુદ્ધ-નિર્મલ શીલ પાલતૂ પણ સ્વરૂપ ભૂષણ છે અને શીલવગરનું જીવિત પથની જેવું નકામું છે. શુદ્ધ શીલવડે પોતાના શુભ આચાર

વિચાર ટીપે છે. શુદ્ધ શીલનો પ્રભાવ અર્ચિત્ય ચિંતામણિ (રત્ન) સમાન છે એમ સમજી ઉત્તમ સ્ત્રી પુરુષો શીલ-રત્નને પોતાના પ્રાણથી અધિક સાચવે છે. ગફલતથી શીલરત્નને ગુમાવી દેતા નથી. કોઈ પણ લુચ્છા-લફંગા (હીણાં કામ કરનારા)ની મંગતથી દૂરજ રહે છે. કષ્ટ વચ્ચે પોતાના શીલરત્નનું રક્ષણ કરવા વધારે કાળજી રાખે છે. સ્વરી કસોટી તેમની ન્યાંજ થાય છે. ખરહેસરની સમ્પ્રાયમાં વર્ણવેલા અનેક સના અને સતીઓ પોતાના પવિત્ર શીલ-રત્નથી પોતાનાં નામ અમર કરી ગયા છે. તેમનો ઉત્તમ યગ અદ્યાપિ પર્યંત ગવાય છે. આપણે પણ પવિત્ર શીલનો અદ્ભુત પ્રભાવ સમજીને નિર્મલ શીલ પાલવા સદાય સાવધાન રહેવું જોડાવ.

જે તે ઠેકાણે મટકતા મનને સમજાવી કબજે રાખવાથી અને દેહનું દમન કરવાથી નપનો લાભ મળી શકે છે. જે ભવિજનો પોતાની છતી શક્તિને ગોપવ્યા વગર તેનો સારો ઉપયોગ કરી લે છે તેમને પરભવમાં પરાધીનપણાનાં દુઃખ ભોગવવાં પડતાં નથી. પરંતુ જે પોતાની છતી શક્તિનો સદુપયોગ કરતા નથી, કેવલ પ્રમાદમાંજ પોતાનો અમૂલ્ય વસ્તુ વીતાવે છે તે વાપડાને પરભવમાં પરાધીનપણે વહું વહું દુઃખ સહેવું પડે છે. નિર્મલ જ્ઞાન અને વૈરાગ્યવડે જેમને દેહ ઉપરની મમતા ઊઠી ગઈ છે તે આદીશ્વર ભગવાન કે વીર પરમાત્માની પેરે દુષ્કર તપ કરી શકે છે. ક્ષમા-સમતા સહિત કરવામાં આવતો તપ કઠણ કર્મનો. પણ ક્ષણવારમાં ક્ષય કરી નાખે છે. અને ક્રોધથી કરેલો ગમે તેટલો દુષ્કર તપ પણ લેતે થડ શક્તો

નથી-નિષ્ફલ, થઈ જાય છે. માટે ક્ષમા રાસવા અને ક્રોધ તજવા તપસ્વી જનોએ સ્વાર્સ કાંલજી રાસવાની છે. દુષ્ટપ્રહારી જેવા અઘોર પાપી પ્રાણીઓ પણ દુષ્કર તપનો પ્રભાવથી સકલ કર્મનો ક્ષય કરીને મોક્ષપદ પામી ગયા છે. એમ સમજી આપણે પણ યથાશક્તિ પૂર્વે વર્ણવેલા બને પ્રકારના તપમા સમતાસહિત સદાય ઉદ્યમ કરવો ઉચિત છે. યથાવિધ તપ કરવાથી આત્મા સહેજે નિર્મલ થાય છે.

ઉપર જણાવેલી મંત્રી, મુદિતા, કરુણા અને માધ્યસ્થ્ય ભાવના ભવિજનોએ સ્વપર ઉપગારી જાણી સદાય સેવવી ઉચિત છે. તે ઉપરાત શાન્ત સુધારસ પ્રમુખ ગ્રથોમા વર્ણવેલી અનિત્ય, અશ-રણ, સંસાર, એકત્વ અને અન્યત્વ પ્રમુખ દ્વાદશ (બાર) ભાવનાઓ પણ આત્માને અત્યત ઉપકારી-વૈરાગ્ય રંગને વધારનારી સમજીને સદાય આદરવા યોગ્ય છે. તેનું વિશેષ વર્ણન પ્રશામ-રત્તિ, શાન્ત સુધારસ અને અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ પ્રમુખ ગ્રથો-માથી તેમજ તેની સદ્ગાયોમાથી ગ્રહણ કરી લેવું. ‘ જેવી ભાવના તેવી સિદ્ધિ ’ એ ન્યાયે અંતઃકરણ શુભ ભાવનામય કરી દેવું ઉચિત છે. જહ વસ્તુ પણ શુભ ભાવના યોગે સુધર છે તો ચૈતન્ય શુક્ત આત્માનું તો કહેવુંજ શું ? સુગંધી ફૂલની ભાવના દેવાથી તેલ મુલાસિત થઈ ફૂલેલ કહેવાય છે. તેવીજ રીતે અન્ય પદાર્થ આશ્રી સમજવું. વિષયરસની ભાવનાથી જીવ વિષયી બની જાય છે અને શાન્તરસ (વૈરાગ્ય) ની ભાવનાથી શાન્ત-વૈરાગ્યમય બની જાય છે તેથીજ કહ્યું છે કે “ નારી ચિન્તિ દેવના વિકાર વેદના, જિ-નદ શ્વદ દેવના શાન્તિ પાવના ” એ વાક્ય વહુ મનન કરવા

યોગ્ય છે અને તેનું મનન કરીને વિષય વાસના તજી વૈરાગ્ય વાસના આદરવી યોગ્ય છે. ઉપશમ, વિવેક અને સંવર ૧ વળ પદની સમજ સાથે વારંવાર ભાવના કરવાથી ચિલાતિપુત્ર જેવો નિર્દય જીવ પણ મદ્ગતિ પામેલો છે. એમ વિચારી આપણે સહુએ શુભ લેશ્યા-પરિણામ ઉપજાવનારી ભાવના સેવવીજ યોગ્ય છે.

સાધુ ધર્મ, રાત્રી ભોજનના સર્વથા ત્યાગસહિત સંપૂર્ણ અ-
હિંસા, સત્ય, અચૌર્ય, વ્રત્તચર્ય અને અર્કિચનતા યોગે પાંચ
મહાવ્રતરૂપ વ્રત્તાણ્યો છે. કોઈ પણ વ્રત્ત કે સ્થાવર (દાહતા,
ચાલતા કે સ્થિર રહેનારા) જીવને મનથી, વચનથી કે કાયાથી
હણવો નહિં, હણાવવો નહિં, તેમજ હણનારને મારો જાણવો નહિં;
પણ સહુ જીવની આત્મ સમાન સદા રક્ષા કરવી એ અહિંસા મ-
હાવ્રત કહેવાય છે. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ભય કે હાસ્યથી
પ્રમાદવશ લગારે અસત્ય ન બોલવું, પણ શાસ્ત્ર અનુસારે રાગ દ્વેષ
રહિત જરૂર પડતું પ્રિય અને હિત વચનજ વદવું તેને શાસ્ત્રકાર સત્ય
નામનું મહાવ્રત કહે છે. દેવ, ગુરુ કે શાસ્ત્રની આજ્ઞાવિરુદ્ધ કંઈ પણ
વસ્તુ તેના સ્વામીની રજા ગિવાય રાગ દ્વેષથી સર્વથા નજ લેવી તે
ત્રીજું અચૌર્ય નામનું મહાવ્રત કહેવાય છે. દેવ, મનુષ્ય કે નિર્થક
સંવંધી વિષયભોગનો (રાગથી કે દ્વેષથી) સર્વથા ત્યાગ કરવો, દુર્ધર મન
અને ઇંદ્રિયોને વ્રત થઈ નહિં જતાં તેમને પોતાને કબજે રાખવા તેને
શાસ્ત્રકાર ચોથું વ્રત્તચર્ય મહાવ્રત કહે છે. ધન, ધાન્ય પ્રમુખ નવ
પ્રકારના વાહ્ય પરિગ્રહનો અને મિથ્યાત્વ, કપાય અને હાસ્ય પ્રમુખ
૧૪ પ્રકારના અભ્યંતર પરિગ્રહનો રાગ દ્વેષ રહિતપણે સર્વથા ત્યાગ

કરવો તે પાંચમું અર્કિચનતા મહાવ્રત કહેવાય છે.

૧વી રીતે વર્ણવેલા પાંચ મહાવ્રત રૂપ સાધુ-ધર્મનુ યથાર્થ આરાધન કરવાથી આત્મા જલદી મોક્ષ પદનો અધિકારી થઈ શકે છે. તેથી આપણે પણ સારા ભાગ્યે સાધુ-ધર્મને લાયક થઈએ એમ સદાય ઇચ્છુ અને તેટલા માટે પ્રથમ યથાશક્તિ ગૃહસ્થ ધર્મનુ સેવન કરવું. ઉપર જણાવેલા પાંચ મહાવ્રતો સંપૂર્ણ રીતે પાળવા અસમર્થને માટે બ્રાહ્મણો તે અર્હિસાદિક વ્રતોને યથાશક્તિ થોડા પ્રમાણમાં પણ પાળવા કહ્યું છે. ૧વી રીતે અલ્પ પ્રમાણમાં પાળવામાં આવતા તે અર્હિસાદિક પાંચ અણુવ્રતો કહેવાય છે. તે ઉપરાંત અર્હિસાદિક વ્રતોની રક્ષા અને પુષ્ટિ નિમિત્તે ત્રીજા ત્રણ ગુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત પણ કહેલા છે. એમ સર્વે મંત્રીને શ્રાવકના ધારવ્રત કહેવાય છે. જો ગૃહસ્થ યોગ્ય તે વ્રતો અંગીકાર કરવાની ઇચ્છા થાય તો જરૂર તેનું સ્વસ્થ સદ્ગુરુ સમીપે જઈ વિનયસહિત જાણી લેવું જોઈએ. પરમાર્થ સમજીને આત્માના રૂપાણ માટે જો ધર્મ કરણી કરીએ તો તેથી સરળતા સાથે અત્યંત હિત થઈ શકે છે. ઉપર જણાવેલા બાદશ વ્રતનું વિસ્તારથી વર્ણન 'શ્રાવક કલ્પતરુ' અથવા 'વ્રત ગાઈડ' નામના પુસ્તકમાં અભ્યાસ આપવામાં આવ્યું છે તેનું લક્ષસહિત અવલોકન કરી તેમાં રહી જતી શકાતું સમાધાન ગુરુગમથી મંત્રવીને પ્રેમપૂર્વક અને પ્રમાદરહિત યથાશક્તિ તે તે વ્રત સદ્ગુરુ પાસે અંગીકાર કરી પૂરતી કાળગીચી તેનું પાલન કરવું યોગ્ય છે. એમ કરવાથી અનુક્રમે સાધુ-ધર્મની પણ પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.

જેન બ્રાહ્મણોમાં સરળતા વ્રતોનું મૂળ શુદ્ધ શ્રદ્ધા અથવા સ-

સમક્તિવ્રત કહેલું હું. જેમ એકઠા વગરનાં કરેલાં મિંડાં મિથ્યા છે એને એકઠા સહિત કરેલાં સઘળાં મિંડાં સાર્થક થાય છે તેમ સમક્તિવગરની કરणी મિથ્યા છે અને સમક્તિ સહિત કરંલી સઘળી કરणी સાર્થક થાય છે. સમક્તિ—રુચિવંત જીવો આવી રીતે પ્રતિજ્ઞા અંગીકાર કરીને તેને પ્રેમપૂર્વક પાળે છે—“રાગ દ્વેષાદિક દોષ-માત્રથી સર્વથા મુક્ત થયેલા અને અનંત જ્ઞાનાદિક ગુણોથી અલંકૃત થયેલા અરિહંત ભગવાન્ મારા દેવ છે. ઉપર વર્ણવેલાં પાંચ મહાવ્રતોને સદ્ગુરુ સમીપે અંગીકાર કરી, ક્ષમાદિક દશ પ્રકારની ઉત્તમ શિક્ષાને સદાય સેવનારા ભવ્ય જનોને તેમની યોગ્યતા અનુસારે અમૃત ઉપદેશ આપનારા સુસાધુઓ મારા ગુરુ છે. અને જિનેશ્વર ભગવાને ખાતેલાં જીવ, અજીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જેરા, બંધ ને મોક્ષ એ નવ તત્ત્વ મારે પ્રમાણ છે. આવી રીતે જ્ઞા-સ્ત્રોક્ત સમક્તિ જીવતાં સુધી પાલવા હું વંધાઉં છું.” સમક્તિવડે થોડા વેલતેમાં ભવ ભ્રમણ મટી જાય છે તેથી તેનો પ્રભાવ અચિંત્ય છે. સમક્તિવંતનું મૂલ લક્ષ આત્મ કલ્યાણ સાધવામાં હોય છે. પરંતુ તેને કુંડુંવ પ્રતિપાલન કરવા વ્યાવહારિક કામ કરવાં પડે તે જેમ બને તેમ અંતરથી ન્યારો રહીનેજ કરે છે. એ પ્રભાવ સમક્તિ રત્ન-મોજ સમજવો. સમક્તિ સંબંધી ૬૭ વોલનું સવિસ્તર વર્ણન ‘શ્રદ્ધા શુદ્ધિ ઉપાય’ ગ્રંથમાં અંલાયદું આપેલું છે. સમક્તિ (તત્ત્વશ્રદ્ધા), શ્રાવકનાં વ્રત કે સાધુનાં મહાવ્રત યોગ્યતા વગર પ્રાપ્ત થઈ શકતાં નથી. જેમને સમક્તિપ્રમુખ પ્રાપ્ત કરવાની પ્રવલ ઇચ્છા હોય તેમને તેવી યોગ્યતા મેલવાની પૂરી જરૂર છે. સામાન્ય રીતે ધર્મરત્નની

યોગ્યતા મેલવવા ઇચ્છતા માફ-બહનોઈ નીચે જણાવેલા ૨૧ ગુણોનો અભ્યાસ પાઠવાની વહુ જરૂર છે તેની યાદી આ પ્રમાણે છે.

- ૧ મંધીરતા યા ઉદાર દીલ
- ૨ મૃદર નિરોગી શરીર.
- ૩ શાન્ત પ્રકૃતિ-સ્વભાવ
- ૪ લોકપ્રિયતા (ધાય તેવું મદર્તન).
- ૫ હૃદયની કોમલતા-આર્દ્રતા.
- ૬ પાપનો, પરભયનો તથા વડોલનો ડર.
- ૭ નિષ્કપટપણે સરલ વર્તન.
- ૮ બ્યાજગી દાક્ષિણ્યતા રાખવી (કોઈપણ કરેલાં ઉચિત વચનનો અથવા કરેલી ઉચિત માગણીનો આદર).
- ૯ લજ્જા-મર્યાદા-અટક રાખવી.
- ૧૦ ટ્યા-સહુને આત્મ સમાન લેગવા.
- ૧૧ ગગદ્વેષ રહિત નિષ્પક્ષપાતી વર્ણન
- ૧૨ સદ્ગુણ-ગુણી પ્રત્યે પવિત્ર પ્રેમ-રાગ.
- ૧૩ દિત-મિત્ર-મત્ર્ય વચન રૂઘન (વિકૃષ્ટ વર્જન અને સદ્ શાસ્ત્ર વચન સેવન).
- ૧૪ મ્વજન-મિત્ર વૃદ્ધીને ધર્મગમિરુ સરજા પ્રયત્ન.
- ૧૫ શુભાશુભ પશ્ચિનામ આશ્રી ઠાસો ત્રિચાર કર્યાવાદ કોઈપણ નવ્ય અને દિત કાર્યનો આરંભ કરવાની ટવ.
- ૧૬ કોઈપણ વસ્તુના ગણ ત્રોષ ચાગી રીતે જાણવાની પદ્ધતિ.

- ૧૭ આત્માર-વિચારમાં કુશલ-ગિદ્દ પુરુષોને અનુસરી ગાલ્યું.
ઉત્તમ પુરુષો પાસે તાલીમ લેવી.
- ૧૮ વઢીલોનો તથા ગુણીજનોનો ઉચિત આદર કરવો.
- ૧૯ ઉપગારી લોકો માતા-પિતા-સ્વામી વિગેરે તથા હિતોપદેશ
દેવાવાળા ગુરુ મહારાજનો ઉપગાર સદાય સ્મરણમાં રાખવો.
- ૨૦ ત્રિભુવન હિતકારી તીર્થંકર મહારાજ જેવા મહાપુરુષોનાં પવિત્ર
દ્વૃષ્ટાંત દીલમાં ધારી આપણે પણ આપણું કર્તવ્ય સમજીને
પરોપકાર રસિક થવું.
- ૨૧ કોઈ પણ કાર્યમાં કુશલતા, અલ્પ પ્રયાસે કાર્ય સાધી લેવાની
ચંચલતા.

સંક્ષેપ માત્રથી ઉપર જણાવેલા ૨૧ ગુણો જ્યાંમુથી આપણામાં
પૂર્ણ રીતે સ્વીલી નીકળે ત્યાંમુથી ચારંવાર કાઢજીથી તે ગુણોનું
સેવન કર્યા કરવું જોઈએ. જેમ દુનીયામાં જીવે માની લીધેલી અનેક
ઘાલી વસ્તુઓ માટે અદોનિશ (રાત્રી દિવસ) ઉદ્યમ કરવામાં
આવે છે તો તે વસ્તુ વહેલી મોડી પણ મળેજ છે તેવી રીતે કમર
કસીને જો ઉપર જણાવેલા ધર્મ માટે સ્વામ્ય જસ્તરના ગુણો મેળવવા
પ્રયાસ લેવામાં આવે તો તે ઉપયોગી ગુણોની પ્રાપ્તિ થતાં આત્મા
જલદી ધર્મરત્નને યોગ્ય થાય છે. કરંલો પ્રયાસ સર્વથા નકામાં
જતોજ નથી. જેમ જેમ પ્રેમસહિત જણાવેલા ગુણો સ્વાતર અધિક
પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે તેમ તેમ આપણે તે ગુણોનો લાભ વધારે
જલદી મેળવી શકીએ છીએ. મગજ પકડીશ નહિં તો ઓછામાં
ઓછા અર્થાથી અધિક ગુણો તો અવશ્ય મેળવવાજ જોઈએ. તોજ

આપણે કહ્યું પણ અણે ધર્મરત્નને યોગ્ય વર્તીએ છીએ, જો વસ્ત્રને ધોઈ સારી રીતે સાફ કરીએ તોજ તેને ગ્ગ યથાર્થ રીતે ચડી શકે છે અને ખિંત વિગેરેને પણ ઘઠારી મઠારીને સારી રીતે આરિમાજેવી સાફ કરી દોય તોજ તેની ઉપર મારું ચિત્રામણ ડઠી શકે છે, તેવીજ રીતે ઉપર જણાવેલા ઉત્તમ ૨૧ ગુણોવડે ચિત્તમ્પી વસ્ત્રને પ્રથમ સાફ-નિર્મલ કરવું જોડે, અથવા હૃદય-ભૂમિને યથાર્થ શુદ્ધ કરી લેવી જોડે, તોજ તેમા ધર્મ ગ્ગ (રાગ) મારો જામે છે અથવા ઉત્તમ વ્રતરૂપી ચિત્રામણ તેમા સારી રીતે સ્વીલી નીચ્છ છે અને લાલો વસ્ત્ર સુડી ટકી પણ શકે છે. એમ સમજી આપણે સદુષ્ આ અતિ અગત્યની વાત ઉપર પૂરતું ધ્યાન રાખી જેમ તે ૨૧ ગુણોની પ્રાપ્તિ, રક્ષા અને વૃદ્ધિ વને તેમ અગ્નિધિય પ્રયત્ન પ્રેમસન્નિ કરવો ઉચિત છે. તેની પ્રાપ્તિરીજ આપણે સમકિત પ્રમુખ ઉત્તમ ધર્મને લાયક વની, સદ્ગુણની કૃપાથી આત્માને અત્યંત દુષ્કારી ધર્મ અલ્પ પ્રયાસે પામી શકશું.

જે ભાદ રૂનો માર્ગાનુસારીપણાના ગુણોનું સારી રીતે પાલન કરે છે, તે જાડી પવિત્ર ધર્મને પામી શકે છે તે ગુણોમા પ્રથમ ન્યાય નીતિથી પ્રમાણિકપણે વર્તીને દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાનું કહેલું છે. તે શિવાય વિશેષે કરીને મુશ્કેલી રાખવી, સત્સંગ કરવો, પરિનિદ્રાથી નિવર્તવું, સારા ધર્મિય પાડોશમા રહવું, નિર્ભય મ્યાનમા વાસ કરવો, માતાપિતાદિક વડીલ જનોની આજ્ઞામા રહવું, આવકના પ્રમાણ-માજ સ્વર્ચ રાખવો, બુદ્ધિના આઠ ગુણ ધારવા (ગાત્ર માબલવાની ઇચ્છા, ગાત્ર સામજ્ય, તેનો અર્થ સમજવો, સમજેલો અર્થ યાદ

રાશ્વરો, તર્ક-વિતર્કવદે ગુરુ પાસે શંકાનું સમાધાન કરી લેવું, એમ કરીને તત્ત્વજ્ઞાન પદ્ધતિ મત્ય નાસ્તવિક પરમાર્થ યુક્ત જ્ઞાન મેળવવું), અજીર્ણ છતાં-પ્રથમ સ્વાધેતું પચ્યું ન હોય ત્યાં મુથી ભોજન નહિ કરવું, અકાઠે સ્વાધું પીવું નહીં, ધર્મ, અર્થ અને કામને પૂર્વાપર ત્રાધા રહિતપણે-વિરોધરહિત સેવવા, ગૃહસ્થ યોગ્ય આગતા સ્વાગતા માત્રવધી, દૃઢ કદાગ્રહરહિત વર્તવું, લોકવિરુદ્ધ તથા રાજ્યવિરુદ્ધ તજવું, ગ્રહણ કરેલાં વ્રત- નિયમ દૃઢ ટેકથી પાઠવા, કામ, ક્રોધ, લોભ, મદ, માન અને હર્પરૂપ અંતર્ગત છ વૈરીને જીતવા, તેમજ ઈન્દ્રિયોના વિષયમુલ્કમાં નહિમુંઝાતાં ઈન્દ્રિયોને વશ કરવી-તેની શાસ્ત્રકારે સ્વાસ મલામણ કરેલી છે. આમાંના ઘણા ગુણોનો મોટે ભાગે પ્રથમ જળાવેલા ૨૧ ગુણોમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. અહીં હુંકામાં વતાવેલા માર્ગાનુસારીગણાના ૩૫ ગુણોનું કંઈક વિસ્તારથી વર્ણન હિતોપદેશ-પ્રથમ ભાગમાં અને ૨૧ ગુણોનું વર્ણન હિતોપદેશ-ત્રીજા ભાગમાં આપેલું છે ત્યાંથી તે કાઢી રાખી જોઈ લેવું અને તેનો પરમાર્થ મમજી વ્રતતાં મુથી પોતાનું વર્તન મુધારી લેવા મુજ માફ વ્હેનોઈ પ્રયત્ન કરવો. આગળ પોતાના હિત માટે જાની પુરુષોગ આપેલો અમૃત્ય શિલામગોનો આગળથી વની શકે ત્યાંમુથી આદર કરવાથીજ આગળ શ્રેય સારી રીતે સધાય છે ન ખૂલી જવું નહીં. ઉપર જળાવ્યા મુજવ માર્ગાનુસારીગણાના ૩૫ ગુણો અથવા ધર્મગ્નની યોગ્યતા માટે કહેલા ૨૧ ગુણોનો સારી રીતે અભ્યાસ-મદાવરો રાશ્વરથી અનુક્રમે સમક્તિમુલ્ક ધર્મરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. તેનો પ્રભાવ અતિ અદ્ભૂત છે.

જેમ ચંદ્રમાની ચપ્પી રૂઝાના યોગ સમુદ્રની પેઠા દૃદ્ધિ પામે છે તેમ અગ્નિ ઋષિ આચરણના યોગે સર્વ મુખ મપટા સહજે સપજે છે. પ્રવિત્ર ધર્મ આચરણ પ્રમાદગતિ કરી લેતું એજ આ મનુષ્ય જન્મ પામ્યાનું મુખ્ય કર્તવ્ય સમજીને હે ભવિજનો ! સમૃદ્ધ મુલના મહાર સમાન સર્વેશ્વર ભાષિત ધર્મનું તમે અતિ આદર્યો સેવન કરો !

ત્યા મુગી જરા (દૃઢ) અવસ્થા આગી પહાંચી નથી, ત્રિવિધ વ્યાપ્તિઓ પ્રગટ થઈ નથી અને ઇન્દ્રિયચક્ર ઘટ્યું નથી ત્યામુગી ધર્મ સાધન જલ્દી કરી લેતું ! નહિ તો પછી પસ્તાગો અને કરી શકશો નહિ. આ શરીરનો રૂઢ મરમો નથી જોતજોતામા પાણીના પરપોટાની જેમ તે જનું નશ્તું થઈ જાય છે માટે ચેતનું હોય તો જલ્દી ચેતી લેતું નરનાનર, હિતાહિત, કૃત્યાકૃત્ય અને લાભાલાભનો વિચાર કરી લેવો એજ તુદ્ધિ પામ્યાનું ફલ છે, યયા-શક્તિ શુભ વ્રત નિયમ અગીકાર કરી દેશી પાઠવા એજ દેહ પામ્યાનું ફલ છે પ્રિયકરી પાત્ર-મુપાત્રનું પોષણ કરવું એજ લક્ષ્મી પામ્યાનું ફલ છે અને સામાને રૂચે જીવ પ્રિય હિતકારી વચન કહેવું એજ વાણીનું ઉત્તમ ફલ છે એમ તીરમા મૂલ સમજી રાત્રી સમય ઓળખી સ્વર્ગ્ય મુધારી લેતું અને વની શકે તો બીજાને પણ ઉચિત સહાય આપતા રહેવું

જે પ્રવિત્ર ધર્મની મહાયથીજ વિક્રમાદિત્ય અને શાલિ-વાજન મુખસિદ્ધ થયા ધર્મની કૃપાથીજ વગા બનાવટી મનુષ્ય, શાથી અને ઘોઢા મગ્ગામ સમયે માત્રા—મચેતન થઈ કામે આઘ્યા

જેથી પોતાની આળ દાળ સર્વત્ર પસરી. એ પૂર્વ કરેલાં ધર્મ-પુન્ય-નોજ પ્રભાવ સમજવો.

**સમ્પન્ન જ્ઞાન અભ્યાસયોગેજ સાચી સમજ
આવે છે.**

‘તન ધન ઠકુરાઈ, સર્વ એ જીવને ઠે,
પણ ફકજ હોહીલું, જ્ઞાન સંસારમાં ઠે,
જનવ જલ નિધિ તારે, સર્વ જે હુઃખ વારે,
નિજ પર દિત દેતે, જ્ઞાન તે કાં ન ધારે? ૭
જવ ક્રપિ ફક ગાથા, બોધથી જન્ય નિવાર્યો,
ફક પદથી ચિલાતી-પુત્ર સંસાર વાર્યો;
શ્રુત જ્ઞાત સુજ્ઞાની, માસ તુસાદિ થાવે,
શ્રુતથી અજ્ઞય હાથે, રોહિણી ચોર નાવે. ૮

“જ્ઞાન એ અપૂર્વ રમાયણ, અમૃત અને ઐશ્વર્ય છે એમ સમર્થ શાસ્ત્રકારો કહે છે.”

જીવને પૂર્વ પુન્ય જોગે મુંઢર-મનોહર-મજબૂત-નીરોગી દેહ મળી શકે છે, જેને દેખી અન્ય જનો ચકિત થઈ જાય છે તેમજ તેમાં મોહિત વની જાય છે; વળી પુન્ય જોગે વિશાલ લક્ષ્મીનો સંજોગ થઈ શકે છે, જેને દેખી લોકો તેને કુવેર મંડારી-પ્રમુખનાં ઉપનામ

આપ કે, તેમજ પુન્ય જોગે જીવને મનમાનતી મ્હોટી ઠકુરાડ, મ્હોટા માનવંતા હોદ્દા, સ્વીતાવ વિગેર પનાયત થાય છે, જે દેહી લોકો તેની મુક્ત કંઠથી પ્રશસા કરે છે આ વધુ પૂર્વ પુન્ય જોગે જીવને પ્રાપ્ત થવું મુલ્ય છે દુર્લભ કેવલ જીવને સાચુ-સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવું પડે છે ભવ ભવની ખારડ ભાગનાર સાચુ-સમ્યગ્ જ્ઞાનજ છે. વિનય-ચહુમાન સહિત મદ્ગુની સેવા-ભક્તિ કરતા ભવ્ય જીવને જવુ સાચુ તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તેના ફલ અલૌકિક વર્ણા છે અને યથીજ એવા અમૂલ્ય જ્ઞાન માટે યત્ન કરવો જરૂરનો છે. મદ્ગુની માત્રા દીલ્લી વિનય-ચહુમાન સહિત સેવા ભક્તિ કરતા તેમની કૃપાથી સહજે સમ્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય કે, પટલે જીવના ઉપર આવે ગળા કર્મના આવરણ ઓછા થતા જાય છે અને યથી અત-ગ્મા જ્ઞાન વજાદ-પ્રકાશ થતો જાય છે, જેથી જીવને સન્યાસ-ય, હિતાહિત, કૃત્યાકૃત્ય, લાભાનુભ, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય, દેયાદેય અને ગુણ તોષનું ચરુ ખાન થઈ શકે છે આનું હેતુ પરિણામ એ આવે છે કે જીવને મત્ય-હિત માર્ગ તરફ સ્વિ-મીનિ વધતી જાય છે અને અ-મત્ય-અહિત માર્ગ તરફની રુચિ ઘટતી જાય છે જા રીતે અનુક્રમે વધતા જતા વિવેક-અભ્યાસ વડે જીવને વિતામણિ રત્ન સરસા અમૂલ્ય સમકિતગ્નની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. જેમ એકઢા ઉપર કરના મરજા મોંઢા માર્ગક થાય છે તેમ સમરિત સહિત કરવામા આવતી ચમત્કી કર્મો તેમો થાય છે, પ્રમાણ તોષ ઓછો થતો જાય છે અને ભષા, મૃદુતા (નમ્રતા), મગ્નતા અને મનોપાત્નિક મદ્ગુનો પ્રગટ-પ્ત કરવા આમા નામ્નુ થતો જાય છે પટલ વીર્યોદ્યામ વધતો

જાય છે અને શુદ્ધ આચાર-વિચારનો અભ્યાસ કરવા આત્મા સમર્થ થઈ શકે છે. એ રીતે વિનયપૂર્વક કરેલ સમ્યગ્ જ્ઞાનનું આવું રૂંદું પરિણામ આવે છે. સમ્યગ્ જ્ઞાન કહો કે આત્મ જ્ઞાન સાથે આત્માનું સ્વહં હિત-કલ્યાણ સાધી શકે એવી સાચી કરુણી મળે છે—એક રસ થાય છે ત્યારે તે જલદી જીવને જન્મ મરણનાં દુઃખમાંથી મુક્ત કરાવી શકે છે. જેમ જઝમાં જઝનો રસ સાથેજ મળી રહે છે તેમ સમ્યગ્ જ્ઞાનમાં સાચી કરુણી પણ સાથેજ મળી રહે છે, તે એક વીજાથી વિસ્ફૂટાં રહેતાંજ નથી. પછી તે કરુણી વાદ્ય રૂપે હોય કે અભ્યંતર રૂપે હોય. શુદ્ધ ઉપયોગ સહિત કરાતી સાચી કરુણી સઘળાં દુઃખનાં અંત કરે છે અને વિશેષમાં તેથી અન્ય અનેક ભવ્ય જીવોનું પણ હિત સઘાય છે. મતલબ કે આવા સરલ સ્વભાવી જીવનું પોતાનું કલ્યાણ તો નિઃસંશય થાય છે પણ એનું અનુમોદન કરનારનું તેમજ યથાશક્તિ તદ્વત્ વર્તન કરનારનું પણ સહેજે શ્રેય થઈ શકે છે. આ પ્રમાણે અનેક રીતે સ્વપરને ઉપકાર કરનારું સમ્યગ્ જ્ઞાન છે એમ જો સમજવામાં આવે તો પછી એવું અસ્ફૂટ જ્ઞાન—ધન પેદા કરવા દે સુખના અર્થી ખાઈ બેનો ! તમે કેમ ઉદ્વેગ કરતા નથી ?

પૂર્વે જવ નામના ઋષિ—મુનિએ એક ગાથાના વોધ માત્રથી મરણનો ભય નિવાર્યો (એ વાત શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ છે) અને ચિલાતિપુત્રે ઉપશમ, વિવેક અને સંવર રૂપ પદના પરિચય માત્રથી ભવભ્રમણ નિવાર્યું. જ્યારે તેણે મહાત્મા મુનિ પાસેથી એ પદનું શ્રવણ કર્યું ત્યારે તે પદનો રહસ્યાર્થ જાણવાની ઇચ્છા થઈ. તત્સંબંધી મનમાં ઉંડો આલોચ કરતાં તેને તેનો યથાર્થ ભાવ સૂઝ્યો; એટલે તેણે ક્રો-

ધાર્મિક કપાયને ગમાવી દીધા અને દિનાદિન, દૃષ્ટાકૃષ્ટ, યાવદ્
ત્યાગ્યાન્યાગ્યનો નિર્ગય કરી પોતાના પદ દાગમા રહ્યું સ્વદગ
અને વીજા દાગમા રહ્યું મૃસીમા રાયાનુ મસ્તક તજી ટીડુ, પત્રી
પોતે પદ મદાત્મા મુનિનો પેર કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમા નિશ્ચરપમે ઉભા
રહ્યા. ત્યા રૂઝ જેજા તીલગ મુલ્યથી દગ્ધ મારતી અનેક કીઠીઓ
તેને વઝગી, જેરી તેની વાયા ચાળી જેરી થઈ ગઈ તોપણ પોતે
નિશ્ચલ ધ્યાનથી દગ્ધા નહિ અને અગ્નિ ત્રિમમા આ ક્ષણભગુર દેહનો
ત્યાગ કરી પોતે સદ્ગતિના ભાગી થયા એ સમ્યગ્ જ્ઞાનનો પ્રભાવ
સમજવો સમ્યગ્ જ્ઞાનના પ્રભાવથી જીવનું કેટલું વધુ શ્રેય વાય છે?
શ્રુત જ્ઞાનના 'મા ન્ય મા નુપ' ઇવા પદાદ અવિરાગી પડના પ્રભાવથી
માપનુપાત્તિક રૂપ જીવો મૃજાની થઈ પરમ કલ્યાણ મારી ગવ્યા
હે અને પદ શ્રુત જ્ઞાનના જે થોડાક પાંચ રોહિણ્યા ચોરના વા
નમા પઢી ગયા હતા તેના પ્રભાવથી તે અમરકુમાર જેવા તુલિવં-
તના દાગમા આવી ગવ્યો નહોતો. અર્થાત્ મથુના મુલ્યથી નિરુત્તેજ
થોડાક રૂચન તેના જ્ઞાનમા રૂગર દુન્નદ્રાણ પડ્યા હતા તોપણ તેથી
તે વધી જરા પામ્યા હતા ના પછી જે મલ્યામાઓ માર સહિત
મરણ માપિત રૂચનોનો આગ્ર કર નેમનુ તો વદનુંજ થું? તેઓ
નો અગ્ન્ય સ્વશ્રેય મારી ગવેજ એ સમજી માર જ્ઞાન અભ્યાસ
કરવા મદુ કોઈએ વીરટ રાવરી યુક્ત ૩ ૫ જ્ઞાન-ગુણવડેજ અનુ-
ક્રમે આત્મા અક્ષય મુલ્ય પામી ગવે છે

મનુષ્ય જન્મની દુર્લભતા અને તેની અનન્ય ઉપયોગિતા.

જન્મજલ્લથિ જન્મંતા, કોઈ વેળા વિશેષે,
મનુષ્ય જન્મ લાઘ્યો, હલ્લહો રત્ન લેલે;
સફળ કરુ સુધર્મે, જન્મ તે ધર્મ યોગે,
પરજન્મ સુખ જેથી, મોક્ષ લક્ષ્મી પ્રત્નોગે. ૯

મનુષ્ય જન્મ પામી, આલસે જે ગમે ઠે,
શશિ નૃપતિ પરે તે, શોચનાથી જન્મે ઠે;
હલ્લહ દશ કથા જ્યું, માનુષો જન્મ એ ઠે,
જિન ધરમ વિશેષે, જોમતાં સાર્થ તે ઠે. ૧૦

આ ચાર ગતિરૂપ સંસાર સાયરમાં કર્મવશ અરહા પરહા અચ-
જ્ઞાતાં પછડાતાં તથા પ્રકારની અકામ નિર્જરાદિક યોગે અનુકૂલ
મમયને પામી જીવ ચિન્તામણિ રત્નસમાન અમૂલ્ય માનવ ભવ મે-
લવી શકે છે. એવો અમૂલ્ય-દુર્લભ માનવ ભવ પામીને સર્વજ્ઞ ભગ-
વાને વત્તાવેલા દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ધર્મનું સેવન કરી તેને
લેલે કરી લેવો યુક્ત છે. અહિંસા, સંયમ અને તપ લક્ષણ ધર્મ મહા
મંગલકારી કહ્યો છે. એ ધર્મમાં જેનું મન સદાય વર્ત્યા કરે છે તેને
મહોદય દેવ દાનજી પણ નમસ્કાર કરે છે. એ ધર્મનું યથાવિધ અર્ચન

આરામન કરનાર મુનીશ્વરો મોક્ષના અક્ષય સુખ મેળવી શકે છે અને મુનિ યોગ્ય મહાવ્રતોને પાલવાને અશક્ત એવા જે ભવ્ય જીવો તેનું દેશથી (અશથી પણ) આરામન કરે છે તે પણ સ્વર્ગાદિક સદ્ગતિનાં ચઢીયાતા સુખ સપાદન કરી અતે અક્ષય સુખ મેળવી શકે છે. એમ સમજી સાચા સુખના અર્થી માટે ઘનૌષ્ઠ પ્રમાદાચર-
ણથી આ અમૂલ્ય માનવ ભય વૃથા જવા દેવો નહિ. સ્વસ્થ સ્થિતિ-
મયોગાદિક અનુસાર મહુ કોઈએ યથાશક્તિ વ્રત નિયમનું પાલન
કરી આ નરભવને સાર્થક કરવો જોઈએ. બુદ્ધિવળને પામી આપણે
આપણું હિતાહિત સમજી હિતમાર્ગજ આત્મવા ઉજમાલ થવું જોઈએ.
પુન્ય જોગે લક્ષ્મી પામીને વિરેકસર તેનો જરૂર જેવા સ્થૂળમા સદુ-
પયોગ કરી લેવો જોઈએ અને વાર્ષિકતા (વચન વદવામા કુશ-
લતા) પામીને પ્રાણીઓને પ્રીતિ ઉપજે એવા નરમાશ ભરલા, મીઠા-
શવાઠા અને હિતરૂપ થાય એવાજ વચન વદવા જોઈએ. આ વિગેરે
દુર્લભ સામગ્રી પૂર્વ પુન્યજોગે પામી જે ભવ્યાત્માઓ સ્વહિત કરી
લેવા માવધાન રહે છે તેજ પુન્યાત્માઓ અનુકૂળ પ્રસંગને પામી પર
જીવોનું પણ હિત હેઠે ધરી કરી શકે છે, અને એ રીતે સ્વમાનવ-
ભવને સફળ કરે છે. આ માનવભવને ચિંતામણિ રત્ન સમાન ઇટલા
માટે ગણેલ છે કે એના વગર કોઈ જીવ કન્યાપિ પણ અક્ષય અનન્દ
મોક્ષ સુખ મેળવી શકતો નથી. આવા ઉદાર આશ્રયથી ઉત્તરાધ્ય-
યન સ્ત્રીમા આ માનવભવ દશ દૃષ્ટાન્તે દુર્લભ વસ્તુઓ છે. તે સાચે
આર્યવેત્ર, ઉત્તમ કુળ, ઇન્દ્રિય પદુતા, શરીર સુખ, યમશ્રદ્ધા-રુચિ.
સદ્ગુરુયોગ અને વ્રત-નિયમરૂપ વિરતિના પરિણામ એ સર્વ ઉત્તરો-

ત્તર પુન્યવ્રટેજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તેવી દુર્લભ શુભ સામગ્રી મહા પુન્ય જોગે પામ્યા પછી સુજ્ઞાનનો સ્વપર હિત સાથી લેવા લગારે આલસ્ય કરવું ન જોડે. એમ છતાં આલસ્ય-પ્રમાદથી જે જનો આ શુભ સામગ્રીનો જોડતો લાભ લેતા નથી, વાયદામાં ને વાયદામાંજ પોતાનો વયો વચ્ચત વીતાવી દે છે તે વાપડાને પાછળથી શશિ રાજાની પેરે વહુજ ગોચરું-પસ્તાચું પડે છે. શશિ રાજાને તેમના વડીલ ચંધુએ વહુ સમજાવ્યા છતાં તેણે વિષય તૃષ્ણાદિકના પરવશપણથી નેનું કહેવું માન્યું ન હતું, જેથી તે માટા પરિણામે મરીને નરકમાં ગયો હતો. ત્યાં (નરકમાં) મહા કદર્થના સહન કરવી પડી તેથી તેને પોતાના સ્વચ્છંદ આચરણ માટે વહુજ સ્વેદ ઉપજવા લાગ્યો. થળે એથી વળે શું ? ઝુરી ઝુરીને પણ નરકની શિક્ષા ભોગવવી તો પડેજ, એમાં કશું ચાલેજ નહિ. આ વાત મહુ કોઈને એક સરસી રીતે લાગુ પડે એવી છે. તેથી પાણી પહેલાંજ પાલ વાંધવા જેવી અગમવેતી વાપરી સ્વપર હિત સાધનવડે શાસ્ત્રોક્ત ઢગ દૃષ્ટાંતે દુર્લભ જ્ઞાનવૃદ્ધિ સફળ કરી લેવા ચૂકવું નહિ, જેથી પાછળથી પસ્તાવો કરવો પડે નહિ.

રાગ દ્રેષ અને મોહાદિક સર્વ વિકારોથી સર્વથા રહિત વીન-રાગ પરમાત્મા હોય છે. તેમનાં પરમ હિતકર વચન એજ આગમ વચન છે. એ આગમ આપણને મત્ય માર્ગ વતાવે છે. એ મુજવ ચાલવાથી આપણો માનવ્ર ભવ સફળજ થાય છે.

સજ્જનોની વલિહારી

(મજ્જનોના લક્ષણ અને તેથી મધાતો સ્વપર ઉપકાર.)

સદય મન સદાઈ, હુલિયા જે સદાઈ,
પરહિત મતિ દાડ, જાસ વાણી મિઠાઈ,
ગુણકરી ગહરાઈ, મેરુ ય્યુ ધારતાઈ,
સુજન જન સદાઈ, તેહ આનન્દ દાઈ ૧૧
જડ હુરજન લોકે, હુદ્ધ્યા દોષ દેઈ,
મન મલિન ન થાયે, સજ્જના તેહ તેઈ,
હુપવ જનક પુત્રી, અજના વપ્પ યોગે,
કનક જિમ કસોટી, તે તિસો શીઠ અગે ૧૨

“જેઓ સદા મન, યચન અને કાયાયા ગુણ્ય અમૃતથી ભરેલ
હોય છે, ઉપકારની અર્જ કાંટિયોરડે જેનાં ત્રિભુવનને સદા સ-
તોય ઉપજાય છે અને પગના પગ્યાણુ જેવ્યા (અલ્પ) ગુણને પણ
પર્યા જેવા સમાન લેખી પોતાના મનમા પ્રમોદ્ય થાય છે તેવા ત્રિ-
મુલ મજ્જનો જગતને પાવન કરી ગયા છે.”

“જેમનું સદ્ગુણ જગતને ક્ષિત્તિ દોરેથી અનુકરણ કરવા
યોગ્ય હોય છે, જે સદાય ગુણગ્રાહી હોય છે, પગના ગુણ માત્રને
પ્રાપ્ત કરનારા હોય છે. વળી જે પગના ગુણ નમ્મ દ્રષ્ટિ દેતા નથી,
પાનાનામા ગમે તેવા મદ્ગુણો હોય ત્યાં તેનો ત્યાગ કરવો

નથી પણ સદાય ઝળુતા ધારણ કરતા રહે છે, તેવા સજ્જનો સ્વે-
સ્વર જગત્ માત્રને આશિર્વાદરૂપ જ ગણાય છે. ”

સજ્જનોનું દીલ સદાય દ્યાર્દ્ર-પારકાં દુઃખ દેખી પીગળી
જાય એવું હોય છે, દુઃખી જનોનાં દુઃખ નિવારવા સજ્જનો સદાય
ચનતી મદાય આપવા તત્પર રહે છે. જેમ તેમનાં દુઃખનો અંત આવે
તેમ જોવા અને તે માટે વનતું કરવા તેઓ ઉત્કંઠિત હોય છે. તેમની
આંખોમાં એવી મિઠાશ અને હિતવૃદ્ધિ હોય છે કે એથી અન્ય જીવોનું
અચૂક હિત થાય છે તેમજ તેઓ ફિદા ફિદા થઈ જાય છે. તેઓ
સ્પર્શની જેવા ગંભીર આગયવાળા હોય છે, જેથી તેઓ અનેક ગુણ-
વર્ત્તાને અંતરમાં ધારણ કરતાં હતાં હલકાઈ જતા નથી. તેઓ
શ્રેષ્ઠી ઉત્તમ મર્યાદા જાણે છે કે જેથી વીજા ચક્રિત થઈ જાય છે,
અને તેમના જેવી ઉત્તમ મર્યાદા (આચાર-વિચાર) પાળવા મહેજે
ઝલવાય છે. વળી સજ્જન પુરુષો સદાય મેરુ પર્વત જેવું નિશ્ચલ
ધૈર્ય ધારણ કરી રહે છે એટલે તેઓ ગમે તેવા અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ
સંયોગોમાં સમભાવ ધારી શકે છે (સમ-વિપ્રમ સમયે દર્પ-વેદ
નહિં કરતાં તેમાં સમચિત્તે રહે છે) વિપત્તિ સમયે તેઓ દીનતા
દાસ્યવતા નથી, તેમજ યુક્ત-સંપત્તિ સમયે ગર્વ-ઉત્કર્ષ કરતા નથી.
સજ્જન પુરુષોની વૃત્તિ સદાય સિંહની જેવી પરાક્રમવાળી હોય છે.
તેઓ હરેક પ્રસંગે ઢહાપણથી કામ લે છે. સજ્જનતાની વાતો ઘણાં
કરે છે, તેમાં કેટલાકને તેમાં પ્રીતિ પણ હોય છે પરંતુ સજ્જન પુરુ-
ષોના પવિત્ર માર્ગે ચાલવાનું વહુજ થોડાનાં ભાગ્યમાં હોય છે સજ્જનતા-
થી વિરુદ્ધ વર્તન તેજ દુર્જનતા છે. તેવી દુર્જનતા દાસ્યવનારા દુર્જનો

તેમના જાનિસ્વભાવને લઢી સજ્જન પુરુષોને મનાવે પળ છે. સજ્જન પુરુષોમા જે ઉત્તમ અનુસરણીય ગુણો હોય છે તે તેમને રચના નથી, તેથી કાંઈક જાતના ટોપ દડા દુર્જનો સજ્જનોને પારવાર દુઢવ્યા કરે છે. પણ જી સજ્જનો તેમના ઉપર દ્વેષ ધારતા નથી. સજ્જનો તો સમભાવ પોતાના શિદિન માર્ગજ ચા યા રૂઝ છે કશું પણ છે કે—

“ જેમ જેમ કાચને અગ્નિવડે નળાવવામા આવે છે તેમ તેમ તેનો વાન વધતો જાય છે, ગેરહીને જેમ જેમ ટેન્ડામા આવે છે તેમ તેમ તે સરસ રમ સમર્પે છે, અને ચન્નને જેમ જેમ ઘસવામા (સારા દેવામા ક છેડવામા) આવે છે તેમ તેમ તે મુગધજ આવે છે જ રીતે ઉત્તમ સજ્જનોને પ્રાણાન્ત કષ્ટ આવી પડે તોપણ તેઓ પોતાની કઠી પ્રકૃતિને ચગડવા દેતા નથી ”

તેઓ આપત્તિ સમય યોગીજ ધીરજ અને અભ્યુત્થ વચ્ચે ઘ-
ણીજ ક્ષમા રાખે છે તેઓ પોતાના સાર્ય રહુજ પ્રમાણિકપણે રહે
છે, છતાં દુઃસ્વર્ણ પટલે આપવડાવ યા આત્મદળાયા કરતા નથી
તેઓ પારકા ઝાતા કે અછતા દૂષણ (અપવાદ) ચોલનાજ નથી,
પણ પોતાનાથી વની પાકે તેટલો પગેપકાર કદ પણ સ્પૃહા રાખ્યા
બગર મટાય કરતા મ્હ છે તેઓ પોતાના મનને નિર્વિકારી રાખે ન
જાઓ ! દ્રુપદ રાજાની પુત્રી દ્રૌપદી (મની) જનક રાજાની પુત્રી
સીતા (મની) અને અજના (મની) ! જ્યોષ આપત્તિ સમય કેવી
ઉત્તમ ધીરજ રાખી પોતાનું પવિત્ર ધ્રીય માચલ્યું છે ? સજ્જનોની
ચરી કમોગી-પરીક્ષા કટાકટીના ચલનજ થાય છે. ગમે તેટલું કષ્ટ
આવી પડે તોપણ તેવા સજ્જનો પોતાનો માર્ગ ચોપતા નથી, વઢી
કશું છે કે—

“ સજ્જનોને ક્રોધ (કપાય) હોય નહિ, કદાચ વીજાના મલા-
મટે તેવો દેખાવ કરવો પડે તો તે લાંવો વચ્ચન રહે નહિ અને કદિ
લાંવો વચ્ચન રાખવાની જરૂરજ પડે તો તેનું માટું ફલ વેસવા પામે
નહીં એટલો જાગૃતિ ઇમનામાં અવશ્ય હોય છે. ”

આ વાત વહુ અજાણ અને વચ્ચાણવા લાયકજ છે. સજ્જનોનાં
વચ્ચન અમૃત જેવાં મીઠાં અને હિતકારી હોય છે, તેથી તે સહુને
પ્રિય-આદેય થઈ પડે છે. આપણે પણ આપણા પોતાના, આપણા
માલવચ્ચાંના, કુંડુંવના, જાતિના, દેશના તેમજ સમાજના મલાને
મટે અનિષ્ટ દુર્જનતા દૂર કરી શ્રેષ્ઠ સજ્જનતા આદરવા સદાય ઝગમી
થવું જોઈએ.

**ગુણરાગી અને ગુણગ્રાહી થવાનો જરૂર અને
૧૩**

“ આપગુણીને વહી ગુણરાગી, જગમાં તેહની કીરતિ
ગાજી, લાલન, કી૦ ” (શ્રી યશોવિજયજી.)

ગુણ ગ્રાહી ગુણ જેમાં, તે વહુ માન પાવે,
નર સુરજિ ગુણે જ્યું, ફલ શિશે ચઢાવે;
ગુણે કરી વહુ માને, લોક જ્યું ચંડમાને,
અતિ કૃશ જિમ માને, પૂર્ણને ન્યું ન માને. ૧૩
મલયગિરિ કમે જે, જંબુ લિંવાદિ સોહે,

મલયજ તરુ સગે, ચંદના તેડ હોંહે,
 ઇમલહિય વરુણ્યુ, વીંજિયે સંગ રંગે,
 ગજ શિર ચમી બેઠી, જ્યુ બ્રજા સિંહ સગે. ૧૪

જેઓનામા ગુણરાગીપણાનો અને ગુણગ્રાહીપણાનો મહાન્ સદ્-
 ગુણવર્ત છે, તેઓનો યજ્ઞકીર્તિ પ્રતિષ્ઠાદિકમાં ઘણો વધારો થાય છે.
 એ મહાન્ સદ્ગુણ તેમનામાજ આવી શકે છે કે જેઓ મદ-મત્સર-
 દ્વેષ-ઝર્પા-અદેશાદિ નામના મહા વિકારથી વેગળા હોય છે. જેમનું
 અતઃ દ્વેષરૂપ અગ્રિયી સદાય પ્રજ્વલિતજ રહે છે તેમનામા ઉપરના
 સદ્ગુણની યોગ્યતાજ હોતી નથી. ક્રોધ અને અભિમાન એ દ્વેષનાજ
 અંગભૂત પરિણામ છે. તે જ્યાસુધી ચેતનજીમા વાસ કરે છે, ત્યાસુધી
 ચેતનજીથી મામામા ગમે એવા ઉત્તમ સદ્ગુણો હોય તોપણ તે ગ્રહણ
 કરીને આદરી શકાતા નથી, પટલુજ નહિ પણ ત્યાસુધી ચેતનજીને
 એ સદ્ગુણસંબંધી વાત પણ રચતી નથી. એ તો જ્યારે જ્ઞાપા સમ-
 નાતિક પ્રધાન સત્સગયોગે દ્વેષાગ્નિ અથવા એના અંગભૂત ક્રોધાદિક
 પરિણામ ગમી જાય છે અને ચેતનજીમા જ્ઞાન્તિનુ સામ્રાજ્ય સ્થપાતું
 જાય છે ત્યારે અને ત્યારેજ મદ્ગુણોની વાત રહે છે. સદ્ગુણ પ્રત્યે
 રાગવૃદ્ધિ પ્રગટે છે અને સદ્ગુણોને ગ્રહણ કરી ચેતનજી પોતે પણ
 મદ્ગુણી બને છે. હવે જ્યારે ચેતનજી પોતે સદ્ગુણી, સદ્ગુણરાગી
 અને મદ્ગુણગ્રાહી બને છે ત્યારે તો તે દેવની પેરે પૂજાય છે, મનાય
 છે, અને તેના વચન પણ વદ્દુ માન્ય થવા લાગે છે. જુઓ ! મુગધી-
 પણાના ગુણને સ્ત્રીને મ્હાગ ભૂષણો પણ પુષ્પોને પોતાના મસ્તક

ઉપર ચઢાવે છે, જ્યાં તે તાજ (મુગટ)ની પેરે વહુ માન પામે છે. કહ્યું
 છે કે-ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિંગં ન ચ વયઃ” પૃથ્લે
 ગુણો જ-સદ્ગુણોજ પૂજાપાત્ર છે. ગુણીજનો જે પૂજાયમનાય છે તે
 તેમના સદ્ગુણોને લઈનેજ. સદ્ગુણો વગરનું કેવળ લિંગ (દેશ) કે
 વય કંઈ કામનાં નથી. સદ્ગુણો હોય તોજ તે વધાં લિંગ અને વય
 પ્રમુખ લેલે થાય છે. જ્યાં ત્યાં સદ્ગુણોનીજ વલિહારી છે. લઘુતા-
 ધારી (ઊગતા નીજના) ચંદ્રને લોકો જેમ વહુ માને છે તેમ પૂર્ણ
 ગારવતા ગૌરવ-પામેલા (પૂર્ણિમાના) ચંદ્રને લોકો વહુ માનતા નથી.
 શ્રીમાન્ ચિદાનેંદ્રજી મહારાજે એક લલિત પદમાં લઘુતા (નન્નતા)ના
 ખારે વચ્ચાણ કર્યાં છે. અને આઠ પ્રકારના મદની ખારે નિષ્પ્રંચના
 પળ કરી છે, તે વાત ચથર્થજ છે. (લઘુતા મેરે મન માની, इत्यादि
 પદમાં). જે કોઈ ભવ્યાત્મા ગુણી જનાંનું વહુમાન (વિનય-સત્કાર-
 સન્માન) કરે છે તેથી સદ્ગુણોનુંજ વહુ માન કર્યું લેવાય છે, અને
 પૃથ્વા સદ્ગુણોને લક્ષીનેજ જ્યાં જ્યાં ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે
 છે ત્યાં ત્યાં તેવા સદ્ગુણોની પ્રાપ્તિ અથવા યોગ્યતા સહજ થાય છે.
 ચૈતનજી (ભવ્યાત્મા) એ આત્મિક દ્રવ્ય હોવાથી ઉત્તમ મંગયોમે
 તેનામાં ઉત્તમતા સહેજે આવે છે. જે દુર્ભવ્ય કે અભવ્ય હોય છે તેનેજ
 તેવો ઉત્તમ સંગ ઉપકારક થઈ શકતો નથી. વિપદ-ઝેરને ટાલનાર
 મણિ વિપદરના મસ્તક ઉપરજ છતાં તેને તેનો કશી શુભ અસર
 થતી નથી, ત્યારે તેજ મણિથી વીજા કહ્ક મનુષ્યાદિકનો ઉપગાર
 થઈ શકે છે, એ સહજ સમજાય તેવું છે. સદ્દેવ મનુષ્યોનું તો કહે-

કુંજ શું પણ જદરૂપ દેવાના જરૂર લિંગાદિક વૃક્ષો જે મલ્લયગિરિની માનિયમાં આવી રંગાં છે તે પણ યુદ્ધ ચંદન વૃક્ષના સગથી ચંદનરૂપ થઈ જાય છે. એમ સમજી મુગ ભાઈ ઘેનોળ હર્ષ સહિત મદ્ગુણી એવા પડીલોનો મન્યાય સમાગમ સેવકો જોડાઈ. પત્ની નીતિશાસ્ત્રકાર રહ છે કે “ચાલાદપિ દિન ગ્રાહ્ય” એકે લઘુવ્યવાગ વાલક પાસેથી પણ દિન રચન ગ્રહણ કરી લેવું જોડાઈ ઘયથી વાલક છતાં જો વૃદ્ધિ વિશાળ હોય તો તેનું સમચાચિત વચન રચાવૃદ્ધને પણ ઉપયોગી થાય. ક્રાંતિ જો તેને ગાળવું સમજી તેના વચનની અવગણના કરવામાં આવે છે તો તે પ્રાસંગિક લાભથી વંચિતજ મહાય છે જે માયગની જેવા ગમીર હૃદયવાળા હોય છે તેઓ પાને અનેક ગુણ રંગોના નિશાન દોર છે તો ગુણાનુરાગીપણાથી અન્ય અનેક પત્તવ્યમાંથી ગુણ ગ્રહણ કરી શકે છે. એમ છતાં તેઓ પોતાની રાગ્યતાનો કે પ્રાપ્તિના પ્રિયદૃગ ગર્વ કરતા નથી. એ વધો પ્રભાવ સત્ભગથી પ્રગટનાગુણાનુગમના અને ગુણ ગ્રહણ કરવાની કઠાના સમજણો. પત્ની જુઆ ! જામના અદ્ધ રદટ જઝઝિદૃ જે માંતીની આખાને રાગ્ય કર છે અને મેન્દર્વિત ડગર રાલુ વૃણલકુંડે પણ મૃગ્યર્ણની જામના રાગ્ય કર છે એ આટલું જુદરની ચનાવા પ્રાપ્તને શુભ પ્રાગ્યથી (ચાંગવા પીચથી) સન્મંગ કરવા મેરે છે અને મદ્ગુણના રાગી થવા તેમજ મદ્ગુણ ગ્રહણ કરવા પ્રિયલે છે એક વકરી પેરુ મગીચ જાનવર મિંદના મગ રાગ્ય જેવા માતવરના માથે વડી વગે છે એવા શું આશ્ચર્ય ?

मार्गानुसारीना ३५ गुणो पैकी प्रथम गुण.

(न्यायाचरण आदरवानी आवश्यकता.)

जग सुजस सुवासे, न्याय लच्छी उपासे,
व्यसन डुरित नासे, न्यायश्री लोक वासे;
इम हृदय विमासी, न्याय अंगीकरोजे,
अनय परिदरीजे, विश्वने वश्य कोजे. १७

पशु पण तस सेवे, न्यायश्री जे न चूके,
अनय पशु चले जे, जाइ ते तास मूके;
कपि कुळ मिळि सेव्या, रामने शीश नामी,
अनय करो तज्यो ज्युं, जाइए लंकस्वामी. १६

हय गय न सहाइ, युद्ध किर्त्ति सदाइ,
रिपु विजय विधाइ, न्याय ते धर्मदाइ;
धरम नयधरा जे, ते सुखे वैरी जीपे,
धरम नयविदूणा, तेदने वैरी ठोपे. १७

धरम नय पसाये, पांडवा पंच तेइ,
करी युद्ध जय पाण्या, राज्यलोला लहेइ;

ધરમ નય વિદુણા, કૌરવા ગર્વ માતા

રણ સમય વિમૂતા, પારુવા તેહ જીતા

૧૮

ન્યાય-નીતિ-પ્રમાણિતતા એ સર્વે આર્થશાસ્ત્રીઓએ વચનો
 ગણાય છે અને ન્યાય-નીતિનું અવલંબન કરીને જે વ્યવસાય કરવો
 તે ન્યાયાચરણ કહેવાય છે. ન્યાય દીલવાળા બુદ્ધિશાલી હોય તે
 ન્યાયાચરણ કરી શકે છે. કઠોર દીલવાળાથી બીજાને યથાર્થ
 ક્ષમા આપી શકાતો નથી તેથી ઠીકજ કહ્યું છે કે ન્યાયસાથે
 દયાનુ મિશ્રણ થવું જ જોઈએ. સમર્થ શાસ્ત્રકારો પણ કહે છે કે—
 “આત્મનઃ પ્રતિકૂલાનિ પરેષા ન સમાચરેત્” અર્થાત્ જે કંઈ
 આચરણ આપણને પાતાને પણ વિરુદ્ધ-બુદ્ધિથી વિચારતા પ્રતિકૂલ-
 વિરુદ્ધ જણાતું-સમજાતું હોય તેનું આચરણ (વર્તન) આપણે બીજા પ્રત્યે
 અનમાવયું નહિ કેમકે મુલ્ય દુઃખનો, માન અપમાનની, યાવત્ જીવિત્
 સંગળની ભાગળી સહુને સમાન હોય છે. જ્યારે આમ છે ત્યારે જે
 આપણને પાતાને જ ન ગમે-પ્રતિકૂલ લાગે તે બીજાને પણ કેમજ ગમે
 કે અનુકૂળ પડે ? તેનો વિચાર પ્રથમ કરવો જોઈએ. ઇંદીજ બીજા
 પણ ન્યાય જાણે આ વાતનું સમર્થન કરતા કહે છે કે ‘Do unto
 others as you would be done by’ એની મનલવ એવી છે
 કે બીજા પામે તે જેમ અહલ ન્યાયની તમે ઇચ્છા રાખતા હો તેવોમ
 અહલ ન્યાય તમે અન્યને આપો. આગતા રહો તમને કોઈ અધિ-
 કારી અન્યાય આપે તે તમને રહે સ્વર્ગ ? નહિન રહે. તો પછી તમે
 અન્યને ગમન્યાય આપો તે તેને પણ કેમજ રહે ? નહિ રહે. બીજાના

અન્યાય આચરણથી જેમ તમારી લાગણી દુભાય તેમ તમારાં અન્યા-
યાચરણથી સામાની લાગણી પણ દુભાયા વગર કેમજ રહે ? આ
વાતનો રુચાલ દયાલુ જનો ઢીલમાં લાવી પરને પ્રતિકૂલ થઈ પડે
એવાં અન્યાયાચરણ કરતાં સહેજે અટકી શકે, અને સહુને આત્મસ-
માન લેતી તેમના પ્રત્યે વહુજ ભલ્મનસાડ રાખી પ્રમાણિકપણે—
ન્યાયાચરણથીજ વર્તી શકે. એવાજ ઉદાર આગયથી કહેવામાં
આવ્યું છે કે, “જે પગ્ગ્ગીને માતાતુલ્ય લેખે છે, પરદ્રવ્યને પથ્થર તુલ્ય
લેખે છે, અને સર્વ પ્રાણીવર્ગને આત્મતુલ્ય લેખે છે, એજ સ્વરા જ્ઞાની-
પંડિત છે.” આ રીતે ન્યાય-નીતિ-પ્રમાણિકતાના માર્ગે ચાલનારા
ભવ્ય જનોજ માર્ગાનુસારી ગણાય છે. ગમે તેવાના સંવંધમાં કશા
સંકોચ વગર નિર્ભયપણે ન્યાય-નીતિના વિહિત માર્ગે ચાલવું એ મા-
ર્ગાનુસારીપણાનું પ્રથમ અંગ છે. ન્યાયાચરણથી જગત્માં આપણો
મુજગ વિસ્તરે છે, લક્ષ્મીલીલા વાધે છે અને સ્થિર થઈ રહે છે. પાપ-
તાપ અને આપદા દૂર ટળે છે. તેમજ વહી સહેજે લોકો વશવર્તી થાય
છે. એમ સમજી-હૃદયમાં વિમાસણ કરીને ન્યાય નીતિનો માર્ગ મક્ક-
મપણે આદરી અનીતિનો માર્ગ સર્વથા તજવો ઘટે છે. જગત્ને વશ
કરવાનો-આપણા તરફ આકર્ષવાનો એ અદ્ભૂત ઉપાય છે. જે ગમે
તેવા સંયોગમાં પણ ન્યાયાચરણ તજતો નથી અર્થાત્ અનીતિના માર્ગને
તિલાંજલિ દઈ દૃઢપણે ન્યાયનોજ માર્ગ આદરે છે તેને સત્ય ન્યાયના
પ્રભાવથી પશુઓ (નિર્દય જાનવરો) પણ આવીને પગમાં પડે છે, અને
જે જાણી જોઈને અનીતિનો માર્ગ આદરે છે તેનો સગો ભાઈ પણ પક્ષ
(સહાય) કરતો નથી. ન્યાયવંતમાં રામચંદ્ર અને યુધિષ્ઠિરાદિક મહા-

પુરુષોના તેમજ સીતા સુમદ્રાદિક મહામતીઓના ચર્ચિત્રો મુપ્રસિદ્ધ
 છે જુઓ । ન્યાયમૂર્તિ એવા રામચંદ્રજીની સેવામાં કપિહૃદ-ગણ અતિ
 નમ્રતા સહિત હાજર થઈ રહ્યા અને અન્યાયકારી રાવણને તેનો સગો
 સહોદર (યુધિષ્ઠીર) તરીકેને ચાલ્યો ગયો, અને તેજે જાને ન્યાયવત
 રામચંદ્રજીનો જ આશ્રય લીધો. આથી સ્પષ્ટ થાય કે કે સત્ય-ન્યા-
 યમાર્ગને મક્કમણે સેવનારનો શત્રુ પણ મિત્ર થઈ જાય છે, ત્યાર
 જાણી જોઈને અન્યાય આત્મનાગ્ને તેના વધુ-મિત્ર પણ છોટીને
 ચાલ્યા જાય છે આ તો પ્રગટ ન્યાય-અન્યાયનું ઐહિક-આ લોક
 મક્કમની કિંચિત્ માત્ર ફલ ફલુ, પરતોમ્યા તો ઈથી અત્યા ગણ
 ફલ સ્વર્ગ-નરકાદિકમાં ભોગયૃ પડે છે. આટલા પ્રેરણ શાસ્ત્રો પણ
 અન્યાયાચરણ તરીકેને ન્યાયાચરણ આદરવા મુન જનો માટે તો રસ
 કહાવય, ન્યાયમાર્ગને એક નિષ્ઠાથી સેવનાર વગી રીતે સુખી થાય
 છે તેને રિદ્ધિમિદ્ધિ મળે છે, જગતીર્તિ મળે છે અને જયક્રમના વરે
 છે, ત્યારે તેથી વિરુદ્ધ વર્તન સેવનાર રૂઝે પ્રકારે હાનિ પામે છે, પરા-
 ભવ પામે છે અને દુઃખીદુઃખી થઈ જાય છે, વગી જુઓ । ન્યાય-
 નીતિ અને સત્ય ધર્મના પસાપે પામે પાઠવો મુદ્ધમા જય પામ્યા,
 રાજ્યલીલા પામ્યા અને ડેપટે મક્કમ રૂપનો અન કરી તેઓ અસ્ય
 અન્યાયાથ પૃથુ મોક્ષનું મુલ પામ્યા ત્યાર અન્યાય-અનીતિ અને
 અધર્મના મોગે જાગનારા દુર્યોધન પ્રમુલ્ય કૌરવો રણરામમાં પરા-
 ભવ પામીને બુદ્ધા હાલે મુગા અને મરીને મહા માટી ગતિ પામ્યા,
 શ્વ સપત્ની મહુ મૃગ બાઈ વહેનોષ આજ સળથી અન્યાયાચરણ તરી
 ઢાને શિષ્ટ પુરુષોષ મેચિન ન્યાયાચરણનું જ દૃઢ આચરણ સ્વેચા પ્ર-

તિજ્ઞા કરવી યોગ્ય છે. સ્વર્ત્ત્યર્થને પ્રમાદ રહિત નિષ્કામપણે
કરનાર ન્યાયીની પંક્તિમાં આવે છે.

પ્રતિજ્ઞાપાલન.

કુશલ પ્રતિજ્ઞા કરીને કુશલનાથી પાલવા હિતવચન.

શુભ અશુભ જિ કાંઈ, આદર્યું તે નિવાહે,

રેવિ પણ તસ જોવા, ઘોમ જાણે વગાહે;

કરિ ગદિત નિવાહે, તાસને સત્ત આપે,

મલિન તેનું પલાલે, સિધુમાં સુર આપે. ૧૯

પુરુષ રચણ મોટા, તે ગણિજે ધરાણ.

જિણ જિમ પન્નિવજ્યું, તે ન ઠાંને પરાયે;

ગિરીશ વિષ ધર્યો જે, તે ન અથાપિ નારખ્યો,

હરગતિ નર લેઈ, વિક્રમાદિત્ય રાખ્યો. ૨૦

“ શુભ કે અશુભ જે કાંઈ આદર્યું-કબુલ કર્યું તેને જે નિર્વહે છે તેને જોવા માટે જાણે સૂર્ય આકાશમાં અવગાહન કરે છે (ફરે છે). વળી તેજ સૂર્ય ગૃહિત કરીને જે નિર્વહે છે તેને સત્ત (વજ્ર) આપે છે. અને મલિન શરીરને પલાલે છે (સ્વચ્છ કરે છે) તેમજ સિધુમાં સુર આપે છે અર્થાત્ શૂરવીર માળમને પ્રતિજ્ઞા પાલવા પ્રેરણા કરે છે. ૧૯ આ ધરા જે પૃથ્વી તેમાં મોટા પુરુષરત્ન તો તેનેજ ગણવા કે જે જેવી રીતે અંગીકાર કર્યું હોય તેને પ્રાયે છાંંદે નહીં (નિર્વહે).

હુઓ ! ગિરીશ જે શિવ તેણે ત્રિપને અંગીકાર કર્યું તો તે હજુ મૃત્યુ નાશી દીધું (તજી દીધું) નથી અને દુર્ગત કેં દુર્ભાગી નર જે પુરુષ તેને લડને વિક્રમાદિત્યે પણ રાખ્યો છે (તજી દીધો નથી) આ વ્રને દૃષ્ટાનો લૌકિકના છે. ” ૨૦

સુતુહિયનનુ એ કર્તવ્ય છે કે પ્રથમ તો જે કંઈ પ્રતિજ્ઞા કરવી તે દક્ષતાથી-દહાવણથી-દુરદેશી રાક્ષીને તેનું પરિણામ અને પોતાનું સામર્થ્ય-શક્તિ વિચારીનેજ કરવી જે કરવાને પોને શક્ત હોય, જે કરવું હિતરૂપ હોય અને જેનું પરિણામ સુદર આનંદ સમય હોય એવુંજ કાર્ય કરવા દહાવણથી નિશ્ચય કરવો અને પછીથી તેવા કરતા નિશ્ચયથી ગમે તેવા ભોગે પણ ઢગવું નહિ, દુનિયામાં ત્રણ પ્રકારના પ્રાણીઓ મળી આવે છે-અવ્યય, મધ્યમ અને ઉત્તમ. તેમાં જે અવ્યય કોટિના જીવો છે તેઓ તો અજ્ઞાન અને મોહની પ્રબળતાથી કેવળ કાયરતા ધારીને ગમે તેવા શક્ય કાર્ય-અનુષ્ઠાનને આત્મરતાજ નથી બીજા જે મધ્યમ કોટિના જીવો છે તે જો કે કોઈ જ્ઞાની પુરુષોના મુલ્યથી કંઈ કાર્ય-અનુષ્ઠાનનો પ્રભાવ-મહિમા સામગ્રીને તેનો આદર કરે છે સ્વરા, પણ તે કરતા કંઈ વિદ્યુત આવી પડતા આદરેલા કાર્યનો અનાદર કરી તેને તજી દે છે, અને જે ઉત્તમ કોટિના જીવો હોય છે તેઓ તો પૂર્વ મહાપુરુષોની પેઠે દીર્ઘદૃષ્ટિથી હિતકારી કાર્યને જ નિજ શક્તિ-સામર્થ્યનો પુરતો રચાઈ રાક્ષીને આદરે છે અને આદરેલા કાર્યનો પ્રાણાત કષ્ટ આવ્યો હોય પણ પૂર્ણોત્સાહથી નિર્વાહ કરે છે. તેઓ આદરેલા કાર્યને ગમે તેવા પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં અવગચ્છ નિષ્કર્ષ મૂકતા નથી આવા ઉત્તમ પુરુષોની દ્રઢ દેહ નિરસ્થાને

માટેજ હોય તેમ સૂર્ય અને ચંદ્રાદિક આકાશમાં ફરતા રહે છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે સાત્ત્વિક પ્રકૃતિના જીવો જેનો સ્વીકાર કરે છે—જે કાર્ય કરવાનો નિશ્ચય કરે છે તે કાર્યને પૂર્ણ કરતા મુદ્દી તેને નિર્વહે છે. તેમનું સંકલ્પ વળજ એવું મુદ્દહ હોય છે કે ગમે તેવાં વિદ્ય—અંતરાય માર્ગમાં આવ્યા છતાં ભગારે ઢગ્યા વગર તેઓ પોતે આદરેલું કાર્ય પૂરું કરી શકે છે. તેમની આવી દ્રઢ ધારણા અથવા ટેકથી તેમનું મત્ત્વ વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં ગ્વીલતું જાય છે. તેથી તેઓ ગમે તેવાં દુષ્કર—કઠણ કામ કરવા હામ ભીડી શકે છે અને તે પાર પાડે પણ છે. સાહમિકપણાથી તેઓ ઘણાં અગત્યનાં કામ આદરીને પાર ઉતારી શકે છે, અને વીજા અનેક જીવોને તેમના જીવતા દાખલાથી બોધ આપતા રહે છે. જે જીવો પોતાની છતી શક્તિ હુપાવીને કાયરપણું ધારી બેસી રહે છે તેઓ કયું સ્વપર હિતરૂપ કાર્ય કરી શકતા નથી પણ જેઓ નિજ શક્તિને કોંગવી તેનો જેમ જેમ સદુપયોગ કરતા રહે છે તેમ તેમ તેમને કાર્યની સફળતાથી પ્રતીતિ આવતી જાય છે કે પોતે પોતાના વીર્ય—પુરુષાર્થવડે જે કંઈ કાર્ય કરવા ઇચ્છશે તે કાર્ય મુલ્લેથી કરી શકશે. શાસ્ત્રકાર ધાગલ વધીને કહે છે કે તેઓજ દુનિઆમાં મ્હોટા પુરુષરત્નો ગણાય છે કે જેઓ પોતે સમજપૂર્વક આદરેલું અંગીકાર કરેલું ગમે તે કાર્ય અથવા તજી દેવાં નથી પણ તેને પાર પઢોંચાડવા સંપૂર્ણ શ્રમ ઉઠાવે છે. ફક્ત ડ્યારે લાભને વદલે મેરલાભ અથવા હિતને વદલે અણહિત થતું જણાય ત્યારેજ પોતાના કાર્યઆગ્રહને ત્રિથિલ કરી નાંખે છે. તે વગર તેઓ મક્કમપણે સ્વકર્તવ્ય કર્મને વજાવ્યાજ કરે છે. તે ઉપર શાસ્ત્રકારો અનેક દૃષ્ટાંત

વતાની આપી આપણને શ્રવ્યારમ્યા ઉત્સાહિત થવા, હિતરૂપ કાર્ય આદરવા અને તે કરતા નડતા વિત્રોથી ડર્યા વગર ઇચ્છિત કાર્યને પાર પાડવા ઉત્તમ પ્રકારનો વૉધ આપે છે. દેવ ગુરુની સાક્ષીએ વ્રત નિયમાદિક સમજપૂર્વક આદરી લેવા માટેનો શાસ્ત્ર ઉપદેશ દિનપુ-
દ્ધિથી જ યોજાયેલો છે કવલ પ્રાપ્તી મેલે આદરેલા વ્રતનિયમ પાલ્લવામાં શિથિલતા થવા પામે અને તેને તજી પળ દેવામાં આવે
છતા આદરેલા વ્રત નિયમ પાલ્લવામાં-સેવવામાં આવતા પ્રમાદ દૂર
કરવા ભાગ્યેજ કોડ પ્રેરક મેલે. પળ પચ સાક્ષીએ આદરેલા વ્રતનિ-
યમો પાલ્લવામાં જ્યારે શિથિલ પરિણામ થયેલા જોવામાં આવે ત્યારે
તેમાં થતી શિથિલતા દૂર કરવા પ્રેરણા કરનારા ગુરુ પ્રમુખ મલી
આવે અને ફરી સામગ્રાન થઈ આદરેલા વ્રતનિયમો પ્રમાદરહિત પા-
લ્લવા શક્તિવાન થવાય આવો લાભ પચ સાક્ષીએ વ્રતનિયમ આદર-
વામાં રહેલો છે. જ્યારે તીર્થંતર દેવ જેના સમર્થ પુરુષો સિદ્ધ ભગવા-
નની સાક્ષીએ મહાવ્રત ઉચ્ચરે છે ત્યારે શુ આપણુ એ કર્તવ્ય નથી કે
શુદ્ધ દેવગુરુની સાક્ષીએ આપણે પળ આદરવા યોગ્ય વ્રતનિયમ આ-
દરીને તે વગા પ્રમાદ રહિત થઈ પાલ્લવા. કેટલાએક મત્પુરુષો સિંહની
પેરે શૂરવીરપણે વ્રત નિયમો અગીકાર કરીને સિંહની પેરેજ શૂરવીર-
પણે તે વધાય નિર્દોષ રીતે પાળે છે. કેટલાએક શીયાલની પેરે શિ-
થિલ પરિણામથી વ્રતનિયમને આદર્યા ઉતા પાલ્લવથી મડ્ગુરુના
અનુગ્રહથી નિર્મલ જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાનુ વઢ મેલ્લવી આદરના વ્રત નિય-
મોને સિંહની પેરે શૂરવીરપણે પાળે છે કેટલાએક વલ્લી શરુઆતમાં
શુભ વૈરાગ્યાદિકના વલ્લી સિંહની પેરે વ્રતનિયમ આદરે છે પળ

પાછઝૂચી વિષય સુખની લાલચમાં લપટાડને અથવા ક્રોધાદિક કપાયને વશ થઈને આડરેલાં વ્રતનિયમ પાઠવામાં શિયાળની પેરે કેવલ શિથિલ પરિણામી બની જાય છે. ત્યારે કેટલાક મંદ પરિણામી જીવો પ્રથમથીજ શિયાળની પેરે વ્રતનિયમ આદરીને હેવડ સુધી તેથીજ મંદતા અથવા શિથિલતા ધારે છે. છેલ્લો પ્રકાર ઘીલ-કુલ આદરવા યોગ્ય નથી. પહેલો અને ત્રીજો પ્રકાર આદરવા લાયક છે, અને ત્રીજો પ્રકાર પણ જેઓ મંદ પરિણામથી વ્રત આદરતાજ નથી તે કરતાં ઘણોજ ચઢીઆતો છે. કેમકે શરૂઆતમાં શુભ વૈરાગ્યયોગે વ્રતનિયમ શૂરવીરપણે આદરતાં તે ઘણાં એક કર્મનો ક્ષય કરી શકે છે; આ વધી વાત લક્ષમાં લઈ સર્વ સાધુ તેમજ શ્રાવકજ-જોઈ નિજ નિજ અધિકાર ઉચિત વ્રતનિયમ સિંહની પેરે આદરી તેનો સિંહની પેરે શૂરવીરપણે નિર્વાહ કરવા લક્ષ રાખવું.

પ્રતિજ્ઞા ઘણા પ્રકારની હોય છે, તેમ ઘણી રીતે તે પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવે છે. કોઈ પણ કાર્ય મનથી, વચનથી કે કાયાથી કરવાની કબુલાત આપવી, સંકલ્પ કરવો, નિશ્ચય વાંધવો એ તે કાર્ય સંબંધી પ્રતિજ્ઞા કરી કહેવાય છે. પ્રતિજ્ઞા કરી એટલે તે કાર્ય કરવુંજ. પછી જે શરતથી જેટલા સમયે (કાલ મર્યાદાથી) જેવી રીતે કરવાં કબુલ્યું હોય તેમ તે કાર્ય કરવુંજ જોઈએ; અને એથીજ કોઈ પણ કાર્ય કરવાની કબુલાત આપ્યા પહેલાં આ કાર્ય કેવું છે ? કરવું શક્ય છે કે અશક્ય છે ? વળી આસપાસના સ્થિતિ સંયોગો કેવા છે ? અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ ? એ વધી વાત લક્ષમાં રાખવી જોઈએ. દીર્ઘદર્શી, વિચારશીલ અને શક્ય આરંભને કરનાર પોતાની આદરેલી પ્રતિજ્ઞા

પૂરી કરી શકે છે, અને ઘણી વખત આગળ ચલી શકે છે. તીર્થસ્થ
જેવા મમથ જ્ઞાની પુરુષોના ચરિત્રોમા પ્રસ્તાવ કદવામા આવ્યું છે કે
તેઓ ' દગ્ધે દગ્ધા પડછે ' એટલે હાથા અને હાથાવળ ભરેલી પ્ર-
તિજ્ઞાને કરનારા હતા. તેઓ જેમ તેમ જેવી તેવી (પાછળથી પોતાને
વળો કપોડી રિયતિમા લાગી મૂકે પ્તી ગાડી) પ્રતિજ્ઞા કરતા નહિ.
અને ગ્રહણ કરેલી (નિવૃણતાથી તીર્થસ્થોપમે ગમ્ય જાણીને આદ-
રેતી) પ્રતિજ્ઞાને ગમે તેટલો આત્મભોગ આપીને વળ પૂર્ણ કરતા
ઉત્તમ પ્રતિજ્ઞા પ્તી હોયી જોઈએ. આય તો મહા ભગીરથ પ્રતિજ્ઞા
હોય કે અલય પ્રતિજ્ઞા હોય. ગમે તેવી શુભ પ્રતિજ્ઞાથી લગારે દગ્યા
વગર આત્મલી પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કર્યા પૂરતો મયન પ્રાણાત સુચી
કર્યા કર્યો એ ઉત્તમ કોંટિવાજાનુ રચણ છે. મયમ કોંટિવાજા કડ
વળ કાર્ય વિશેષ લાભવાલુ જાગી કર્યા પ્રતિજ્ઞા લે છે વળ ઉક્ત
કાર્ય કરતા આવી પડેલા વિત્રોથી દરી જડ તે કાર્ય પડતુ મૂકી દે
છે. ત્યારે જે નિષ્કૃષ્ટ કોંટિના કાર્ય જનો હોય છે તે તો ગમે તેવા
લાભકારક કાર્ય મયરી પ્રતિજ્ઞા કરતા પાલાન કરી ઉઠે છે આપ-
કાર્ય-નિર્વિઠ મનના માણસો કડ મહત્વની પ્રતિજ્ઞા કરવાને ત્યા-
વજ નથી. અન્યના આગ્રહથી કે દાક્ષિણ્યનાદિથી સ્થાવ તે કંઈ
શુભ કાર્ય કર્યા પ્રતિજ્ઞા કરે છે તો તે પડ્યા પૂરી કરી પક્તાન
નથી જો કે ગમે તે શુભ કાર્ય કર્યા પ્રતિજ્ઞા કરીને તે પોતાનેજ
પાજવાની છે, પરતુ ગ્રહણ કરાવેતી પ્રતિજ્ઞાનુ વિસ્મરણ ન થાય.
જ્ઞાન ત્રેવયોગે વિસ્મરણ થયું તો તેનું સંસ્મરણ કરારી કાચા એ
આત્મ અનેક શુભ દુષ્ટી વળ આશ્તિક પ્રતિજ્ઞા કર્યા-કરાવવાનો

વ્યવહાર પ્રચલિત છે. લૌકિક પળ મહત્વના કામ પંચ સાક્ષિક કરવાં પડે છે તો પછી લોકોત્તર શુભ કાર્યનું કહેવુંજ શું ? તેમાં તો ‘^૧અરિહંત, ^૨સિદ્ધ, ^૩સાધુ, ^૪શાસનદેવતા અને ^૫પ્રતિજ્ઞા કરાવનાર આત્મા’ એ પંચ સાક્ષિક પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવે છે. અને પ્રતિજ્ઞા કરનાર ગુરુને સાથે ગણતાં પદ્ (છ) સાક્ષિક પ્રતિજ્ઞા ધાય છે. શાસ્ત્ર વચનને માન આપી ઉક્ત સાક્ષિ પૂર્વક જે શુભ પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવે છે તે પાલવામાં ઘણી સરલતા થઈ જાય છે અને જે કોઈ આપ ઇચ્છાથી કેવલ આત્મસાક્ષિકજ પ્રતિજ્ઞા કરે છે તેને જ્યારે કર્મ-યોગે પ્રતિજ્ઞાથી ચૂકી જવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે તેને ઉદ્ધરનાર ઘટ્ટલે યોગ્ય ટેકો આપી પાછો પ્રતિજ્ઞામાં જોડનાર કે સ્થિર કરનાર ભાગ્યેજ મળે છે. તેથી કઈક જીવો નીચે લવડી પડે છે, એ દોષ વ્યવહાર માર્ગનો અનાદર (ઉપેક્ષા) કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી સુજ્ઞ જનો વ્યવહાર માર્ગનો અનાદર કરતા-કરાવતા કે અનુમોદતા તથા કેમકે એમ કરતાં તો વ્યવહારનો લોપજ થઈ જાય અને એથી સર્વજ્ઞ-આજ્ઞાની પણ વિરાધના કરી કહેવાય. એમ હોવાથીજ જો કે સદુ આત્માઓ સત્તાએ સમાન છે તો પણ ગુરુ ગિર્યાદિકનો તેમજ વ્રત પચ્ચાણાદિક લેવા દેવાનો પણ વ્યવહાર પ્રવર્તે છે, અને એ રીતે વ્યવહાર ધર્મનું સરલપણે સેવન કરતાંજ આત્મા અનુક્રમે અનાદિ વિષય વાસનાને તેમજ મિથ્યાત્વ કપાળાદિક દોષજાળને છેદી શુદ્ધ સ્ફટિક સમાન નિજ શુદ્ધ સ્વભાવને પ્રગટ કરી શકે છે. માટે ઠીકજ કહ્યું છે કે—

“ मारग अनुसारी क्रिया, छेदे सो मतिहीन,
कपट क्रिया वळ जग ठगे, मोभि भवजल मीन ”
(समाप्ति तत्र)

तेमज—

“ निश्चय दृष्टि हृदय धरीजी, पाळे जे व्यवहार,
पुन्यपत ते पामडोजी, भव समुद्रनो पार
मनमोहन जिनजी । ”

ए आत्मिक प्रमाणो निर्दोषपणे शास्त्र वचनानुसार शुद्ध लक्ष
पूर्वक शिष्ट जनोए कहो के श्री तीर्थकर गणरा प्रमुखे आचरेल्लो
अने प्रत्येको व्यवहार मार्ग स्वहित रूप समजी निष्काम बुद्धिची
सेवा योग्य ते एम पूरवार करे छे आटलु प्रसंगोपात उपयोग जा-
णीने नही करी मूल मुदा उपर आवशु प्रतिप्रा ग्रहण करवाना
सब समा नीतिशास्त्रमा वहेवामा आव्यु छे के “ जे कार्य करवु शक्य
न होय अथवा तो ते करवा पवतु आपणु वीर्य उत्थान कहा क
मामर्ध्य पण न होय तो तेनो आरंभज न करवो ए बुद्धिनु प्रथम
लक्षण छे अने आरंभेला कार्यनो यथार्थ निराह करवो ए बुद्धिनु
बीजु लक्षण छे. महत्त्व क महत्त्व यथाशक्ति—स्वशक्ति गोपय्या
वगर स्वस्व उचित शुभ कार्य करवाज जोइए. कोइपण कार्य गमा
उपरात करवाधी मूलन क्षति न आव पटला माटे उपकारी एवा
ज्ञानी पुरुषा आपणन नावचेतपणे हितकार्य करवा शिखामण आप
छे क—जे कार्य पामार्थ समजीन याय विधि करवामा आवे छ
ते आपणने एगिणहे स्पष्टाजी अने लाभदायी नीवटे छे. जे सज्जनो

સ્વપ્રતિજ્ઞામાં સુદૃઢ રહે છે તેઓ મદાપુરુષની પંક્તિમાં લેવાય છે. તેમની પ્રસંગે કમોટી પણ થાય છે. તેવે પ્રસંગેજ પોતાની અટલ ટેકની ગ્વાત્રી થઈ શકે છે. ઉત્તમ કોટિના જનો તો પોતાની પ્રતિજ્ઞામાં વ્રહ્મજ અડગ રહે છે. સ્વરેસર આ પ્રસંગવા યોગ્યજ છે.

આ પ્રસંગે કહેવું યોગ્ય છે કે નીતિશાસ્ત્રમાં તેમજ ધર્મશાસ્ત્રમાં કુશળ હોય છે તો સ્વોચિત પ્રતિજ્ઞા ગ્રહણ કરવામાં તથા તેનું કાળ-જીથો પાલન કરવામાં કુશળતા દારવવી શકે છે, અન્યથા ગ્રહણ કરેલી પ્રતિજ્ઞામાં સ્વલ્પના થઈ જવાનો ભય કાયમ રહે છે. પ્રતિજ્ઞા કરવામાં જેટલા પુરુષાર્થની જરૂર છે તેથી અધિક પુરુષાર્થની જરૂર પ્રતિજ્ઞાને કુશળતાથી પાળવામાં રહે છે. તેથી જે મહ્યાત્માઓ પોતાના પુરુષાર્થનો ઉપયોગ ઉપકારી-જ્ઞાની ગુર્વાદિકની દ્વિતગિલા અનુસારે કરવા તત્પર રહે છે તે સ્વ યોગ્ય પ્રતિજ્ઞાને આદરી મુલે પાળી શકે છે. અને એમ કરીને અન્ય અનેક આત્માર્થી સજ્જનોને ઉત્તમ દૃષ્ટાંત-રૂપ પણ થઈ શકે છે. આપણ સહુકોડને એવી મદ્વૃદ્ધિ અને એવું આન્મવલ પ્રાપ્ત થાઓ ! હેવટે સત્ય (કુશળ) પ્રતિજ્ઞા કરીને તેને કુશળતાથી પાળનારા પુરુષાર્થી 'સજ્જનોને આપણો પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર !!!

ઉપશમગુણ આદરવા આશ્રી ઉપદેશ.

ઉપશમ હિતકારી, સર્વદા લોકમાહી,

ઉપશમ ધર પ્રાણી, એ સમો સૌખ્ય નાંદી;

૧ સંયમ ધુરનાર અને નિર્વહનાર મહા મત્ત્વશાલી સાધ્વાદિક.

तप जप सुरसेवा, सर्व जे आदरे ठे,
 उपशम विण जे ते, वारि मंछ्या करे ठे. २१
 उपशम रस लीला, जास चित्ते विराजी,
 किम नरजव केरो, क्रुद्धिमां तेह राजी,
 मज मुनिवर जेहा, धन्य ते ज्ञान गेहा,
 तप करी कृश देहा, शांति पियुख मेहा २२

“उपशम आ लोकमा सर्वदा हितकारी छै तैयी है माणी । हुं
 उपजयने धारण कर, ए समान वीजुं कोइ सुख नथी. उपशम विना
 तप, जप, सुरसेवा एटले देवभक्ति-ए सर्व जे आदरे छै ते फोगट
 पाणी बलावे छै २१ उपशम रसनी लहेजत जेना चित्तमा-विराज-
 मान थट होय छै ते माणी नरभवनी क्रुद्धिमा केम राजी धाय ?
 जुओ ! गजसुकुमाल मुनि । धन्य छै ज्ञानना घर एवा ते मुनिने ।
 के जेमणे तपे करीने देहने कृश (दुर्बल) करी नारखी अने शांति-
 रुप पियुष जे अमृत तेनो मेघ (वरसाद) पोताना आत्मामा वर-
 साव्यो २२ ”

क्रोधादिक कषायना कटुक विषाक विचारीने तै ते क्रोध,
 मान, माया अने लोभ थवा पामे तेवा नबळा कारणोधी समजीने
 दूर रहवु, तेवां खोटा कारणोज न सेववा अने तेम छता कइ निमित्त
 पामीने तै क्रोधादि कषाय उदयमा आवे तो तेमने तरत दुबावी
 देवा, जेथी तेना माठा फल बेसवा पामे नहिं. श्रीमान् उपाध्यायजी
 क्रोध सर्वधी पापस्थानकनी अद्यायमा करे छै के:-

‘ ન હોય હોય તો ચિર નહિ, ચિર રહે તો ફળ છેહોરે;
સજ્જન ક્રોધ તે ઇહલોક, જેહલોક દુર્જન નેહોરે. ’

ઇત્યાદિ મૃત્ત વચનામાં વહુ ઉત્તમ રહસ્ય રહેલું છે. તેઓથી સ્પષ્ટ જણાવે છે કે સજ્જન પુરુષોને ક્રોધ (અલક્ષણથી માન, માયા અને લોભ) હોય નહિ; કદાચ કંઈ પ્રગસ્ત કારણસર તેવો ક્રોધાદિકનો દેખાવ થવા પામે તોપણ તે વધારે વચ્ચત ટકે નહિ, તેમ છતાં તેવાજ કારણ વિશેષથી કંઈ વધારે વચ્ચત મુથી ટકવા પામે તો તેનાથી કશું માટું ફળ તો વેસવા નજ પામે, કેમકે તે કંઈ પ્રગસ્ત કારણસર વધારના દેખાવ રૂપેજ-અંતરમાં સાવધાનપણું સાચવીને સેવેલો હોવાથી તેનું અનિષ્ટ પરિણામ આવવા પામે નહિ. ફળ-પરિણામ આથી દુર્જનના સ્નેહની તેને ઉપમા આપવામાં આવી છે તે સ્વસ્વરી વાસ્તવિક છે. કેમકે દુર્જનને સ્નેહ-રાગ-પ્રેમ પ્રગટેજ નહિ-તેનો સ્નેહ સ્વાર્થ પૂરતોજ હાય; કદિ તેવો સ્નેહ થાય તો તે અલ્પ કાલજ ટકે, તેમ છતાં શાસ તથા પ્રકારના સ્વાર્થને લઈને લેવાં વચ્ચત દેખાવરૂપે તેનો સ્નેહ જણાય તોપણ તેનું ફળ કંઈ શુભ પરિણામરૂપે થવા પામેજ નહિ. તેવીજ રીતે સજ્જનોને કૂડા ક્રોધાદિકષાય થાયજ નહિ અને કદાચ કંઈ પ્રગસ્ત કારણસર થવા પામે તો તે કારણ પૂરતો વચ્ચત રહી કંઈ પણ અનિષ્ટ ફળ-પરિણામ ઉપજાવ્યા વગર જેમના તેમ પાછા શમાઈ જાય. કષાય વગરની શાન્ત વૃત્તિ સદા સર્વદા હિતકારીજ છે, એવી શાન્ત વૃત્તિનું સેવન કરવા સમાન વીજું મુલ્ય નથી. એમ મમજી હે મુલ્ય જનો ! તમે જરૂર શાન્ત વૃત્તિ સેવો, એવી શાન્ત-ઉપશાન્ત-પ્રશાન્ત વૃત્તિ વગર જે કંઈ નષ્ટ

જપ પ્રભુપૂજાદિક કરણી કરવામા આવે છે તે વરાવર લેખે થતી નથી, પરંતુ જો તે સઘળી કરણી સમતા રાસીને સ્થિત્વચિત્તથી કરવામા આવે છે તો સફળ થઈ શકે છે સ્થિર-શાન્ત ચિત્તથી કરવામા આવતી કરણીમા કોઈ અપૂર્વ રસ, લહજત યા મીઠાશ હોય છે સમતા રસમા લીન ચિત્તવાળાને કશું દુઃખ સ્પર્શી શકતું નથી સમતા રસમા નિમગ્ન ચિત્તપતને સર્વજ્ઞ ગામ અને અગ્ન્ય તેમજ ત્રિવિમ અને રાત સમાન લાગે છે.

જ્યાર નાના પ્રકારના રાગ, દ્વેષ અને મોહવશ ઉપજતા વિકલ્પો શમી જાય છે, અને સઘળો વિભાવ યા પરભાવ તજીને મહજ સ્વરૂપને અચળ્ની રહ્યાય છે—પ્રતુ પરિપક્વ નાન પ્રાપ્ત થાય છે ન્યારજ ચૈતન રસો શમયત યા સમતાવત થયેલો લેખાય છે કર્મની વિચિત્રતાથી થતી અવસ્થાની વિચિત્રતા તરફ દુર્ગ્ધ રંગી થુદ સ્વરૂપના રુક્ષથી સદુ પ્રાણીયર્ગને સમાન લેખનાર સમતાવતનુજ ચરચર શ્રેય થાય છે. ઉપશમજનિત આરી આત્મનીલા યા મહજ મુખ મમૃદ્ધિ જે મહાનુભાવ મુનિજનોને પ્રાપ્ત થઈ છે તેમની પાસે મુગ્ધપતિ અમુગ્ધપતિ કે નરપતિનુ પૌદ્ગલિક મુખ ના હિમાનમા છે? તે મરઝા મુખ કરતા નિરાગી અને નિ સ્પૃહી પ્રા શમ સામ્રાજ્યવત મહામુનિઓનુ મુખ સ્વરેચ્છર અર્ઘીકરૂજ છે. તેમક ૭ પ્રા ઉપશ જણાવતા ઇન્દ્રાત્મિકના મુખ સયોગિક હોવાથી અવશ્ય ત્રિયોગીનિ હોય છે ત્યારે મુનિજનોને પ્રાપ્ત થયેલ શમ—ઉપશમ—પ્રશમ જનિત મહજ સ્વાભાવિક મુખશાન્તિ અર્ઘીકરૂ અને ચિરમ્થાયી હોય છે તેથીજ શ્રીમાન ઉપાધ્યાયજીએ ટીકજ કર્યું છે કે —

‘ક્ષમા સાર ચંદન રસે, સિંચો ચિત્ત પવિત્ત;
દયા વેલ મંડપ તલે, રહો લહો સુખ મિત્ત.’

‘દેત સેદ વર્જિત ક્ષમા, સેદ રહિત સુગ્રરાજ;
તામેં નહિ અચરિજ કહુ, કારણ સરિસો કાજ.’

મુજ્જ જનોએ જે જે કારણોથી ક્રોધાદિ કષાયનો ઉદય થાય તે તે કારણોથી અલગા રહેવું અને જે જે કારણોથી કષાય ઉપશાન્ત થાય તેવાં કારણોનું સેવન કરવું જરૂરનું છે. (ગજમુકુમાલ્લાદિક મહામુનિઓની પેરે.) જ્યાં ક્રોધ પ્રગટે છે ત્યાં તેનો સહચારી માન પણ પ્રગટે છે અને જ્યાં એ ક્રોધ માન રૂપ દ્વંદ્વ પ્રગટ થાય છે ત્યાં માયા અને લોભ એ દ્વંદ્વ પણ સાથે પ્રગટે છે. ઉક્ત ચારે કષાયના નાપથી પરિતપ્ત જીવને ક્યાંય લગારે મુક્તિ-શાન્તિની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. એટલુંજ નહિ પણ અનેક પ્રકારના કુવિકલ્પોથી તેને ભારે અશાન્તિ રહ્યા કરે છે અને તેને વશ થઈને તે એવાં પાપ કર્મ આચરે છે કે જેથી જીવને વારંવાર જન્મ મરણનાં દુઃખ સંદેશાં પડે છે. આવા અત્યંત અસહ્ય દુઃખ ઉક્ત કષાયને શાન્ત-ઉપશાન્ત-પ્રશાન્ત કરવાથી ઉપગમે છે. તેથી દુઃખ માત્રનો અંત કરવા અને સુખ માત્રને સ્વાધીન કરવા, છૂનારે અવશ્ય ઉક્ત કષાય માત્રને ઉપશમાનો દેવા જોઈએ. કષાય પાત્ર શાન્ત થઈ જવાથી વિકલ્પ માત્રનો અંત આવશે, અને સહજ નિર્વીકલ્પ સમાધિને પામી પરમ સમતાર-સમાં નિમગ્ન થઈ શકાશે, એવો મહાપુરુષોનો અનુભવ છે. તેવા સત્ય ચત્તરભાવિક સુખના અર્થી જનોએ પૂર્વ મહાપુરુષોના વિહિત માર્ગ

अवश्य प्रमाण करु जोइए के जेथी निर्विकल्प समाप्तिजनित परम समतारमनी प्राप्ति थाय.

उपशम-सगळतागुणज सर्वगुणमां सारभूत छे.

“उपशम सार खु सामन्न”—उपशम प्रधानज चारित्र बखाण्यु छे. अथवा “उपशम सार छे प्रवचने” जैनशासनमा उपशम-निष्कषायतानेज प्रशान गुण तरीके बखाणेल छे तेथी ए उत्तम गुणनी प्राप्ति करी, तेनु यत्नयो रक्षण करवु, तेमज तेनी पृष्टि करवी अगत्यनी छे. श्रीमान् उपाध्यायजी समत्रा शतकबो बहे छे के:-

श्रमा सार चदन रमे, सिंचो चित्त पवित्त,
दया बेल मडप तळे, रहो लहो सुख भित्त.
देत खेद वर्जित क्षमा, खेद रहित सुख राज,
नामे नहिं अचरज कछु, कारण सरिगो काज.

भावार्थ—ह भव्य जनो ! क्षमा (Tolerance) रूप श्रेष्ठ चिन्म रस तमारा पवित्र चित्तने सिंचो, तेमज दयारप मनोहर लतामडप तळेज रहो अने ह भिजो ! स्वभाविक शान्तिने अनुभवो. जे भव्यात्मा कइ पण कचवाट बिना स्पर्कन्य सपजी महनशीलता गाखे छे ते अखइ सुखशान्तिनो अद्भुत लाभ मेळवी शके छे. तेमा कइ आश्चर्य नथी. केमके जो उत्तम कारणनु यथाविध सेवन करवामा आवे छे तो तेथी उत्तम कार्यज निपजे छे

कटाव कोइ अज्ञान प्राणी आपणने गान्धो आपे के एबीज

વીજી ઉન્મત્ત પ્રાય વેપ્તા કરે તો તેથી લગારે ચિત્તને સ્થિત થવા દેવું જોડે નહિ. એમ કરવાથી પેલો અજ્ઞાન પ્રાણી ઝેવટે થાકીને વિરમી જશે. જો એવા પ્રસંગે ક્ષમા-શાન્તિ રાખવાને વડલે આક-
લાશ અધીરજ વ્યાકુળના કે ક્રોધાદિક કપાય રૂપ અશાન્તિ આદર-
વામાં આવે તો એથી પ્રથમ આપણું જ વગડશે અને સામાને પણ કળા
ફાયદો થવા પામશે નહિ. જ્ઞાની પુરુષો તો ત્યાં મુઠી કહે છે કે
“ગાઝ દે તેને આશિષ દેજ.” એક અગ્નિરૂપ થાય ત્યારે વીજાણ
જલરૂપ થવું જોડે. સમતા રૂપ જલના પ્રવાહથી ક્રોધાગ્નિ તરત
શાન્ત થઈ જશે. પણ જો પ્રજ્વલિત થયેલા ક્રોધાગ્નિમાં અધિક
ઈંધન હોમવામાં આવશે તો તેથી જાંતજાંતામાં મ્હોટો મ્હોટો થશે
અને તે કોઈ રીતે શાન્ત થવાને વડલે અનેક જીવોને અપાર
હાનિ કરે એવું મ્હોટું રૂપ પકડશે. તેથીજ શાસ્ત્રકાર એ ક્રોધાગ્નિને
ઉપશમાવી દેવાનો ઉપાય વતાવે છે કે—

“ક્ષમાસ્વદુઃ કરે यस્ય, દુર્જનઃ કિં કરિષ્યતિ;
અતૃપ્તો પતિનો વહ્નિઃ, સ્વયમેવોપશામ્યતિ.”

ભાવાર્થ—ક્ષમારૂપ સાચું અને વલવાન સાધન આત્મરક્ષાર્થે જેની-
પાસે છે તેને ક્રોધી દુર્જન શું કરી શકે? કશું કરી શકે નહિ. તૃણા-
દિક રહિત સ્વાલી ભૂમિ ઉપર પડેલો અગ્નિ આપોઆપ જ બુઝાઈ જાય
છે, તેને બુઝાવવા માટે વીજી કશીજ મહેનત કરવી પડતી નથી. તેને
કશી પુછી નહિ મળવાથી તે સહેજેજ શાન્ત થઈ જાય છે. અને પ્રસંગે
અદ્ભુત શાન્તિ—સમતા રાખવાથી સામા ક્રોધી પ્રાણીને પણ ક્વ-
ચિત્ ભારે પશ્ચાત્તાપ મળે છે, અને પોતે કરેલી મ્હોટી કમરનો

હ્યાલ કરી રાખતે શુભ માર્ગે ચઢી પળ જાય છે. આ રીતે સામા ક્રોધી જીવને પણ જે ક્વચિત્ લાભ થઈ શકે છે તે તેને પ્રસંગે ધીર-જ-શાન્તિ-સહનશીલતા રાખવામા આવે છે તેનું સ્વ પરિણામ જાણવું આપણા એકાન્ત હિતને માટે જ્ઞાની પુરુષો પોકારીને કહે છે કે:-“ ગ્વમિદ ને રામાવિષ્ણ, સાહેલડી રં । એ જિનશાસન રીત તો ” એની મતલબ એવી છે કે આપણ છદ્મસ્થ જીવોથી કઈ ને કઈ કમૂર થઈ જાય અને તેથી સામા કોઈ જીવની ગમે તે કારણે લાગણી દુઃસ્વાય તો આપણી ફરજ છે કે તે રાતનો હ્યાલ કરી પોતાથી થયેલી કમૂર કબુલ કરી લઈ, નમૂના દાખવી, મીઠા વચનથી પોતે કરેલી ભૂલ માટે માફી માગી લેવી અને ફરી એવી ભૂલ જાણીજોડેને નહિ કરુ એમ યહી સામાનું મન શાન્ત કરવું એ આપણે સામાને સ્વામણા કર્યા કહેવાય-તેવીજ રીતે સામા કોઈએ એવીજ કોઈ કમૂર કરી આપણી લાગણી દૂભાવી હોય, પત્રી તેને કરેલી કમૂરનો હ્યાલ આપવાથી તે આપણી પાસે ઉપર જનાર્યા મુજબ માફી માગે ત્યારે બદલામા આપણે પણ તેની માફી આપવી એ આપણી ફરજ છે એમ કરવાથી આપણે પણ સ્વમ્યા રહેવાઈએ એ રીતે ક્વચિત્ કર્મયોગે થયેલી કમૂર માટે અરસપરસ સ્વામણા કરવા એ જગ જયવતા જિનશાસનની સ્વામ રીત-મર્યાદા જ છે

જે ઉત્તમ સ્વામણા સફળ ત્યારજ લેવાય છે કે જ્યારે નિસ્વાલસ દિલથી નમ્રપણે પોતે કરેલી કમૂરની પશ્ચાત્તાપ પૂર્વક માફી માગી લઈ ફરી તેવી કમૂર નહિ કરવા પૂરતું સ્પષ્ટ રાખવામા આવે છે. એમ કરવાથી સ્વપર ઉપયોગે લાભ થાય છે. અરસપરસ સ્વામણા

કરતાં શાસ્ત્રમર્યાદા લક્ષમાં રાખી લઘુ વયવાળાએ મ્હોટી વયવાળા-
 વડીલને પ્રથમ સ્વમાવવું જોડે. લઘુ વયવાળાનું મન એમ કરવા
 સંકોચાતું હોય તો વડીલે લઘુ વયવાળાને પ્રથમ સ્વમાવવા લક્ષ રા-
 ખવું. એથી લઘુ વયવાળો શરમાઈને જલદી સ્વામી દેશે. જે સરલ-
 પણે સ્વમે છે અને સ્વમાવે છે તે ઉભય (સ્વમનાર અને સ્વમાવનાર)
 આરાધક કથા છે. જે જાણી જોડેને સ્વમતા કે સ્વમાવતા નથી તેને
 આરાધક કથા નથી. સામો માણસ ક્ષમા કરે કે ન કરે પણ આરા-
 ધક થવા ઇચ્છનારે પોતે તો જરૂર માન મૂકીને નિશ્ચાલસરણે સામા
 જીવને સ્વમાવવું જોડે. જે આ રીતે સ્વમાવતાં સ્વમે છે (માફી
 આપે છે-પોતાનો રોષ તજી દે છે) તે આરાધક થઈ શકે છે અને
 જે સ્વમતો નથી-રોષ રાખી રહે છે તે આરાધક થતો નથી. એથીજ
 સૂક્તિકારે ઠીક કહ્યું છે કે ઉપશમ ગુણ સેવનારનું સર્વત્ર દ્વિતજ
 થાય છે. એ સમું વીજું શ્રેષ્ઠ સુખ નથી. એ ઉપશમ ગુણ વગર જે કંઈ
 તપ જપ પ્રમુખ કટણ કરણી કરવામાં આવે છે તે સર્વ નિષ્ફલ
 પ્રાપ્ત થાય છે, અને ઉપશમ ભાવપૂર્વક જે કંઈ ધર્મ કરણી કરવામાં
 આવે છે તે સંઘલી પરમ હિતકારી થાય છે. જેણે ઉપશમ રસ
 ચાખ્યો છે તેને વીજાં રાજક્રુદ્ધિ પ્રમુખનાં સુખ નિરસ લાગે છે,
 અને તેથીજ મ્હોટા ચક્રવર્તી પ્રમુખ વિશાલ ક્રુદ્ધિવાળા પણ પોતાને
 પ્રાપ્ત થયેલાં રાજ્યાદિક સુખને તૃણવત્ તજી દઈ શમ સામ્રાજ્યને
 આપનારું ચારિત્ર અંગીકાર કરી તેને સેવે છે. જેમને પરમ ઉપશમ
 ભાવ પ્રગટે છે તે ગજમુકુમાલ, મેતાર્યમુનિ અને સંધકમુનિની પેરે
 પ્રાણાન્ત્વ કષ્ટ આવ્યે છે તે પણ પરમ શાન્તિમાં શીલી રહે છે. તેઓ

બેહની કશી દરકાર નહિ કરતા એક ઉત્કૃષ્ટ સમતાનેજ સાર લેલે છે. પરમ ક્ષમાવત શ્રી અરિહતાદિકના પવિત્ર ચરિત્રને અનુસરી ઉત્તમ જનોએ નિર્મલ જ્ઞાનદષ્ટિથી ક્રોધાદિક દોષોને દૂર કરી ઉપશમ પ્રમુખ ઉત્તમ ગુણનો આદર કરવા સદાય ઝગમગ રહેતું ઉચિત છે.

ત્રિકરણ શુદ્ધિ સાચવવા હિતોપદેશ.

જગજન સુખઢાઈ, ચિત્ત એવું સદાઈ,
મુખ અતિ મધુરાઈ, સાચ વાચા સુહાઈ,
વપુ પરહિત હેત, ત્રણ્ય એ શુદ્ધ જેને,
તપ જપ વ્રત સેવા, તીર્થ તે સર્વ તેને ૨૩
મન વચ તનુ ત્રણ્યે, ગગ જ્યુ શુદ્ધ જેને,
નિજ ઘર નિવસતા, નિર્જરા ધર્મ તેને,
જિમ ત્રિકરણ શુદ્ધે, ઢ્રોપડી અવ વાઘ્યો,
ઘર સફલ ફલતો, શ્રીલધર્મ સુહાલ્યો ૨૪

આત્મી આત્મને મુલ્યરૂપ થાય એવું ઉત્તમ ધ્યાનનામય જેનું ચિત્ત સદાય વર્તે છે, સત્ત્વને દ્વિતરૂપ થાય એવી મિષ્ટ-મધુરી વાણી જેના મુલ્યમાયી નીકળે છે, અને પર દિનકારી કાર્યોમા જેનો કાયા મળાય પ્રવર્તે છે, એ રીતે જેના મન વચન અને કાયા એ ત્રણે વાર્તા શુદ્ધ-પવિત્રરૂપે પ્રવર્તે છે તેને સચ્ચા નપ, જપ, વ્રત, પૂજા અને તીર્થસેવા સહેજે કહે છે અર્થાત્ જ કાયા મુદ્દનોનો નામ તેને

સહેજે-અનાયાસે મલી શકે છે. જેનાં ત્રિકરણ શુદ્ધ-વર્તે છે તેને વગર કાંઈ પુન્યના ગાંસડા વંચાય છે અને તે વ્રણે વાનાં જેનાં મેલાં છે તેને ઉક્ત સચલી ધર્મકરણી કષ્ટરૂપ થાય છે-સફળ થઈ શકતી નથી. જેનાં મન વચન અને કાયા વ્રણે ગંગા નીરની જેવાં શુદ્ધ-નિર્મલ છે તેને પોતાના ઘરે વેટા છતાં પણ કર્મભય થવા પામે છે. કેમકે તે જે કંડ કર્તવ્ય કર્મ કરે છે તે નિષ્કામપણે-નિઃસ્વાર્થપણે નિર્લેપ વૃત્તિથી કરે છે, તેથી તેને વંચાવાનું રહેતું નથી પરંતુ ઉદય અનુસારે જે કંડ કરણી કરવાનું પ્રાપ્ત થાય છે તે કેવલ સાક્ષી ભાવે કરાતી દોવાથી ઉદિત કર્મનો અનાયાસે ભય થવા પામે છે અને નવીન કર્મ વંધ થવા પામતો નથી. વલી ત્રિકરણ શુદ્ધિથી-શુદ્ધ સંકલ્પ વલથી વધુ ભારે મહત્વનાં કામ અલ્પ પ્રયાસે થઈ શકે છે. તે ઉપર સીતા, દ્રૌપદી અને સુભદ્રાદિક અનેક ઉત્તમ સતીઓનાં તેમજ ભરતેશ્વર, વાહુવલી, જંબૂસ્વામી, સ્યુલીભદ્રજી, વજ્રસ્વામી પ્રમુખ અનેક સત્ત્વવંત મહાત્માઓના અને પરમ ક્ષમાવંત શ્રી અરિહંત દેવોના, ગણધર મહારાજાઓના તેમજ ગજસુકુમાલ્યાદિક પૂર્વ મહામુનિઓનાં જ્વલંત દ્રષ્ટાંતો સુપ્રસિદ્ધ છે. વલી વર્તમાનકાળે પણ પવિત્ર-પણે મન વચન અને કાયાની શુદ્ધિને પાળનારા કડક સહજનો જગતમાં જયવંતા વર્તે છે. કહું છે કે—

‘મનસિ વચસિ કાયે પુણ્ય પીયૂષ પૂર્ણ—

સ્ત્રિભુવનસુપકારશ્રેણિભિઃ પ્રીણયન્તઃ ।

પરગુણપરમાણન્ પર્વતીકૃત્ય નિત્યં

નિજદ્વિદિ ચિકસંતઃ સંતિ સંતઃ ક્રિયન્તઃ’

વિચારોમા, વાણીમા અને ક્રિયામાં પુન્ય અમૃતથી ભરેલા સતા
ત્રણ્ય ભુવનના પ્રાણીઓને કરોડો ગમે ઉપગારોથી પ્રસન્ન કરતા
અને સૂક્ષ્મદર્શક મમાન પોતાના સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિવડે પરના અલ્પમાત્ર
ગુણને વિશાલરૂપે જોડેને પોતાના હૃદયમા અતિ આનંદ પામતા
એવા કટલાએક સજ્જનો જગતીતલ ઉપર જયવતા વર્તે છે. ત્રિકરણ
શુદ્ધિથી પવિત્ર ધર્મકરણી કરતા અમૃત જેવી મીઠાશ ઉપજે છે,
રોમાચે રાહ થાય છે, જેથી અનંત આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે અને અ-
મીઠા લાભ તત્કાલ મળે છે. ઉક્ત અમૃત ક્રિયાનો સ્વરો લાભ પ્રાપ્ત
(સર્વજ્ઞ-વીતરાગ) પુરુષોના પવિત્ર વચનાનુસાર સમજ સાથે શા-
સ્ત્રોક્ત ક્રિયા કરવાના મનસ્વ અભ્યાસવડે મળી શકે છે. જેવી રીતે
મયળાસુદરીને સતત નવપદ્મની સેવા ભક્તિ સાથે ધ્યાનના અ-
ભ્યાસવડે અમૃત ક્રિયાનો લાભ પ્રાપ્ત થયો હતો અને તેના પ્રભાવથી
તત્કાલ પોતાના પ્રાણપ્રિય પતિનો મેલાપ થયો હતો. એવા અનેક
દ્રષ્ટાન્તથી સુઘ જનોએ પવિત્ર ધર્મ કરણી સમજ સહિત કરવાના
નિત્ય અભ્યાસવડે જેમ બને તેમ શીઘ્ર મન વચન કાયાની શુદ્ધિ પ્રાપ્ત
પ્રતા માધી લેવી ઉચિત છે.

ઉત્તમકુળનો મહિમા -પ્રજ્ઞાવ.

સહજ ગુણ વસે જ્યુ, શશ્વમા શ્વેતતાડ,
અમૃત મધુરતાઈ ચંદ્રમા શીતલાડ,

‘કુવલય સુરભાઈ, ‘ઈશુમાં જ્યું મીઠાઈ,
 કુલ્લજ^૧ મનુષ્ય કેરી, ત્યું સુભાવે ભલાઈ. ૨૫
 જિણ ઘર વર વિદ્યા, જો હુવે તો ન કઠ્ઠિ,
 જિણઘર દુય^૨ લાભે, તો ન સૌજન્ય વૃદ્ધિ;
 સુકુલ્લ જનમ યોગે, તે ત્રણે જો લહીજે,
 અભયકુમર જ્યું તો, જન્મ સાફલ્ય કીજે. ૨૬

જેમ સ્વાભાવિક રીતેજ ગંધમાં શ્વેતતા-ઉજ્વલતા હોય છે, અમૃતમાં મિષ્ટતા-મધુરતા હોય છે, ચંદ્રમાં શીતલતા હોય છે, કમલમાં સુશ્લોક-મુગંધ હોય છે, અને શેલડીમાં મીઠાશ હોય છે તેમ મુકુલ્લમાં ઉત્પન્ન થયેલા-કુલીન મનુષ્યોમાં સહજ સ્વભાવે જ ભલાઈ-હિતસ્વિતા યા ચિત્તની ઉદારતા હોય છે. કદાચ કોઈને સદ્-વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ હોય છે તો તેને દ્રવ્યસંપત્તિ (લક્ષ્મી) હોતી નથી, અને કદાચ દેવયોગે તે બંને મળ્યાં હોય છે તો સજ્જનતાની સ્વામી હોય છે, એટલે વિનય વિવેકાદિક ગુણ હોતા નથી. પરંતુ ઉત્તમ કુલ્લયોગે જો એ ત્રણેવાનાં પ્રાપ્ત થઈ શકે તો અભયકુમારની પેરે માનવ ભવની સફળતા થઈ શકે છે. મતલબ કે સદ્વિદ્યા, સંપત્તિ અને સજ્જનતા એ સહુ વાનાં ઉત્તમ કુલ્લયોગે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તેમાં પણ સજ્જનતા (ભલાઈ) વગરની વિદ્યા અને લક્ષ્મી

૧ કમલ ૨ શેલડીમાં ૩ કુલ્લમાં ઉત્પન્ન થયેલ ૪ બંને વાના.
 (વિદ્યા ને લક્ષ્મી)

લગભગ નકામી છે, સ્વપર હિતરૂપ થતી નથી, પણ ઉલટી અનર્થ-
દાયી નીવડે છે તે ભલાઈ યા સજ્જનતા મુખ્યપણે ઉત્તમ કુલમાન
લાખે છે. કેમકે ઉત્તમ કુઠુનુ ૫ સ્વાસ લક્ષણ લેવાય છે. સજ્જનતા
૫૪ સ્વરેશ્વર મુકુલનુ ભૂષણ ગણાય છે. અને સજ્જનતા યોગેજ સ્વરી
કુલીનતા લેવી શકાય છે. સજ્જનતા યોગેજ વિનય વિવેકાદિક ગુણો
આવે છે અને તેનારહેજ પ્રાપ્ત થયેલો વિદ્યા અને લક્ષ્મીની સાર્થકતા
થઈ શકે છે, માટેજ સજ્જનતાવાલુ મુકુલ વગરે પ્રશમનીય છે. અને
૫૫ના પ્રભાવથી અનેક પ્રકારના સ્વપરહિતના કાર્યો કરી શકાય છે.

વિનય ગુણનું સેવન કરવા વિષે હિતોપદેશ

નિશિવિણ શશિ સોહે, જ્યુ ન સોલે કલાઈ,
વિનયવિણ ન સોહે, ત્યુ ન વિદ્યા વડાઈ,
વિનય વહિ સદાઈ, જેહ વિદ્યા સહાઈ, ૨૭
વિનયવિણ ન કાંઈ, લોકમા ઉચ્ચતાઈ
વિનયગુણ વહીજે, જેહથી શ્રી' વરીજે,
મુરનર પતિ લીલા', જેહ હેલા' લહીજે,
પરતણય' શરીરે, પેસવા જે મુવિદ્યા,
વિનયગુણથી લાધી, વિક્રમે તેહ વિદ્યા ૨૮

જેમ રાત્રી વગર ચંદ્ર સોલે કળાએ સંપૂર્ણ હોય તેમ છતાં શોભે નહિ-શોભા પામે નહિ, તેમ ગમે તેવી અને ગમે તેટલી વિદ્યા આવડતી હોય પણ નમ્રતા ગુણ વગર તે શોભે નહિ. વિનય ગુણવડે મેલ્લેલી વિદ્યા સફળ અને સહાયરૂપ થાય છે, અને વિનય વગર લોકમાં લાજ-પ્રતિષ્ઠા કે આવરુ વધતી નથી. વિનય ગુણવડે આલોક સંવંધી અને પરલોક સંવંધી લક્ષ્મી-લીલા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. વિનય ગુણથી નિઃસ્પૃહી મહાત્મા પુરુષો પણ પ્રસન્ન થઈ વિનીત-ગિવ્ય ઉપર તુષ્ટમાન થાય છે. વિક્રમાદિત્યે જે પરશરીરપ્રવેશ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી અને નાગાર્જુને જે આકાશગામિની વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી તે વિનય ગુણનો જ પ્રભાવ જાણવો. વિનય ગુણવડે ગમે તેવો કદો ગરુડ પણ વશ થઈ જાય છે. વિનય એ એક અપૂર્વ વર્ગીકરણ લેખાય છે. તે માટે ટીકજ કહું છે કે:—

‘મૃદુતા કોમલ કમલથેં, વજ્રસાર અહંકાર,
હેદત હૈ એક પલકમેં, અચરિજ એહ અપાર.’

તેનો ભાવાર્થ એ છે કે મૃદુતા-નમ્રતા-લઘુતા-વિનય ગુણ કમલ જેવો કોમલ છે અને અહંકાર-અભિમાન વજ્રવત્ કઠણ છે. તેમ છતાં એવા કઠણ અહંકારને પણ એક પલકમાં વિનયગુણ ગાળી નાંખે છે એ અપાર આશ્ચર્યજનક વાત છે.

સમગ્ર લા ગુણોનું મૂલ વિનય છે. તેથી ધર્મ પણ વિનય મૂલ કહ્યો છે. વિનય યોગેજ વિદ્યા વિવેક અને સમક્ષિત રત્નની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તેના પ્રભાવેજ ચારિત્રની અને હેવટ મોક્ષની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે.

માતાપિતાદિ વડીલ વર્ગનો, મિત્રાગુરુનો, શુદ્ધ દેવ ગુરુનો અને શ્રીસત્-સ્વર્ગીયનું પ્રમુખનો યથાયોગ્ય વિનય ભક્તિરહિતાનાદિક-વંદે અવશ્ય સાચવવો જોઈએ.

સદ્વિવેક પ્રાપ્ત કરવા હિતોપદેશ.

૧૪ વિવેક

હૃદયઘર વિવેકે, પ્રાણી જો ટીપ વાસે,
સકલ ભવતળો તો, મોહઅધાર નાસે,
પરમ ધરમ વસ્તુ-તત્ત્વ પ્રત્યક્ષ ભાસે
કરમભર પતંગા, સ્વાગ તેને વિધસે ૨૧

ચિકલ નર કહીજે, જે વિવેકે વિહીના,
સકલ ગુણભર્યા જે, તે વિવેકે વિલીના,
જિમ સુમતિ પુરોધા, 'મૂમિગેહે' વસતે,
યુગતિ જુગતિ કીધી, જે વિવેકે ઉગતે ૩૦

જો હૃદયરૂપી ધરમા વિવેકરૂપી રન્નદીપક જગાવ્યામા આવે
તો ભવભ્રમણ કરાવનાર-સંમારઅટવીમા અગ્નિપરદા અટવાવનાર
મોહઅધિકાર ટકી શકે નહિ, અને જે કંઈ અગ્નિ અને અગોચર
નત્ત-વસ્તુ નરીઆસે નજર આવતી નથી તે પરમતત્ત્વ પ્રત્યક્ષ જોઈ

પ્રકાશ, તેમજ સમસ્ત કર્મસમૂહ સમૂલ્લગો નદ્ર થઈ જવા પામે. સદ્-
વિવેક કલા વગર ગમે તેવા અને ગમે તેટલા ગુણવાળો જીવ વિકલ્પ
કહેવાય છે અને જેનામાં સદ્વિવેક કલા સ્વીલી રહી છે તે મંપૂર્ણ-
ગુણવાન્ લેવાય છે. શાસ્ત્રકાર ટીકજ કહે છે કે:—

‘રવિ દૂજો તીજો નયન, અંતર ભાવી પ્રકાશ;
કરો ધંધ સઘ પરિહરી, એક વિવેક અભ્યાસ.’

તેનો એવો ભાવાર્થ છે કે સદ્વિવેક એ એક વીજો અપૂર્વ સૂર્ય
અને અપૂર્વ લોચન છે, કેમકે એથી શુદ્ધ પ્રકાશ મેળવી તેવડે અંતર-
ઘટમાં જે જે દિવ્ય વસ્તુઓ (સદ્ગુણ રત્નો) વિદ્યમાન છે, તેનું
યથાર્થ બાન થાય છે. અને તેની દ્રઢ પ્રતીતિ આવે છે. પછી અજ્ઞાન
તથા મિથ્યાત્વ અંધકારજનિત ભ્રાન્તિ ટલી જાય છે અને નિર્મલ
જ્ઞાન અને શ્રદ્ધારૂપ દિવ્ય નયનપુગલ પ્રગટ થાય છે. એવો અપૂર્વ
લાભ સદ્વિવેક જાગવાથી મળે છે. માટે શાસ્ત્રકાર કહે છે કે હે ભવ્ય
જનો ! તમે અન્ય દિશામાં તમારા પુરુષાર્થનો જે ગેરઉપયોગ કરી
ચુવાર થાઓ છો ત્યાંથી નિવર્તીને સદ્વિવેક જાગે એવા વિહિત-
માર્ગે તમે પુરુષાર્થ કરો. પરમતત્ત્વ પામેલા શુદ્ધ દેવગુરુનું શરણ ગ્રહો
અને તેમાં એકનિષ્ઠ રહો, તેમનીજ આજ્ઞા અંગીકાર કરો.

વિદ્યા સંપાદન કરવા વિષે હિતોપદેશ.

૧૫ વિદ્યા.

અગમ મતિ પ્રયુજે, વિદ્યયે કોણ ગંજે,
રિપુદલ ઘલ મંજે, વિદ્યયે વિશ્વરંજે;

ધનથી અલ્પવિદ્યા, શિશુ એણે તમાસે,
 ગુરુમુખ મળી વિદ્યા, દીપિકા જેમ માસે ૩૧
 સુરનર સુપ્રદાસે, વિદ્યે વૈરી નાસે,
 જગ સુજસ સુવાસે, જેહ વિદ્યા ઉપાસે,
 જિજ્ઞાસી નૃપ રજ્યો, ભોજ વાળે મધૂરે,
 જિજ્ઞાસી કુમરિદો, રીઝવ્યો હેમસૂરે ૩૨

શ્રી વિનય ગુણવદે ગુરુની દીલ પ્રસન્ન કરીને વિદ્યા મેઝવી
 હોય છે તો તે મેઝવેલી વિદ્યા સફળ થાય છે, તેવડે મતિ નિર્મલ
 થાય છે અને તેથી અગમ વાત પણ સુલે સમજી શકાય એવી સુગમ
 થઈ પડે છે. મૂઝમુઝિના પ્રભાવથી કોઈ પરામર્શ કરી શકતું નથી.
 શત્રુની સેનાનું બલ તેના ઉપર ચાલતું નથી પણ તે હલકું નિર્મલ-
 નશાનું થઈ જાય છે. વિદ્યાના વઝવી સહુકોઈ રજિત થઈ પડી શકે છે,
 પંસાનું પણ વિદ્યાના વઝવી પાસે કાઈ નિસાતમા નથી. વિદ્યાનું બલ અ-
 લ્પ છે, તેથી પંસાનો લોભ તજી, મિથ્યા માયા મમતા મૂકીને અલ્પ
 વિદ્યા મેઝવવા ઉગ્રમ કરો. જો વિદ્યાનું ગુરુની પાસેથી વિનય સહિત
 અલ્પ વિદ્યા મેઝવો તો તેતમને સ્વસ્થ માર્ગદર્શક થશે અને અન્ય
 અનેક જીવોને પણ આલંબનરૂપ થઈ શકશે. વિદ્યાના વઝવી દેવતા-
 ઓ તથા મનુષ્યો સુધી પ્રસન્ન કરે છે. તેનાથી વૈરીલોકો દૂર થાય
 છે અને આલ્મી આલમમાં તેનો યજ્ઞ-દાનો વાગે છે. એવો અતુલ પ્ર-
 ભાવ વિદ્યાપ્રાપ્તિનો છે. હુઓ ! આ વિદ્યાના પ્રભાવથીજ વાળ અને

મયૂર કવિ, ભોજરાજાને રંજિત કર્યો હતો અને શ્રી હેમચંદ્રમૂરીશ્વરે
કુમારવાળા ભૂવાળને રીફળવ્યો હતો અને અનેક પરોપકારનાં કામ
કર્યાં-કરાવ્યાં હતાં. તેથીજ શાસ્ત્રકારે વિદ્યાવળને વળુંજ વચાળ્યું
છે. સર્વ વિદ્યામાં આત્મ-અધ્યાત્મવિદ્યા શિરોમણિભૂત છે. એ વિદ્યાની
ઉપાસનાથી અને દુઃખમાત્રનો અંત કરી અક્ષય અવ્યાવાધ એવું મોક્ષ-
સુખ મેળવી શકાય છે.

પરોપકાર કરવા હિતોપદેશ.

૧૬ ઉપકાર.

તન ધન તરુણાઈ, આયુ એ ચંચળા છે,
પરહિત કરી લેજે, તાહરો એ સગો છે;
જવ જનમ જરા ઝ્યાં, લાગશે કંઠ સાહી,
કહેને તિણસમે તો, કોણ થાશે સહાઈ. ૩૩
નહિ તરુ ફલેલાં, નાં નદી નીર પાવે,
જસ ધન પરમાર્થ, સો ભલો જીવ જીવે;
નલ્લ કરણ નારિંદા, વિક્રમા રામ જેવા,
પરહિત કરવા જે, ઉચ્ચમી દક્ષ તેવા. ૩૪

હે ભવ્યાત્મા ! આ શરીર, લક્ષ્મી, યૌવન અને આયુષ્ય
સવળાં ક્ષણવિનાશી છે, જોત જોતામાં સુટી જાય છે તેથી તેમનો

ઉપર મોઢ-મમતા કરી વિશ્વાસ રાखी વેસી રહેનારું નથી. આ સમયે સવલી અનુકૂળ સામગ્રી પામ્યો છું તેને સફળ કરી લેવાની છે, તેને એકે ગુમારી દેવી જોઈતી નથી ત્યારાથી વની શકે તેટલું પરહિત-પરાપકાર કરીલેવા વિચાર કરીશ નહિ જ્યારે જરા આવી પહેાચશે અને જાલમ જમનુ તેડુ આવશે તે વચ્ચે રૂ મોઢા । ત્યારી સદાયે જોઈ આપશે ? પછી તે વચ્ચે તુ થુ કરી શકીશ ? અથવા દુઃખ વચ્ચે ત્યાર કૃપા સ્વોદ્યો જા કામનો ? તે માટે શાસ્ત્રકાર ઠીકજ કહ્યું છે કે-‘ જ્યાંસુગીમા જરા આવીને પીડે નહિ, વિવિધ વ્યા-પ્રિયો વચીને ઘેરી લે નહિ અને દુઃખો ક્ષીણ શક્તિવાળો થઈ જાય નહિ ત્યાં સુગીમા ઓ મદક । ત્યાર હિત-શ્રેય-ફલપાળ વાય તેવું-તેટલું કરી લે-ભૂતીજ નહિ ’ જો ! આમ્રાદિ વૃશ્ચો પોતાની શીતલ ડાયા અને અમૃત જેવા મોઢા ફર આપી કે-‘તેડો લોકોપકાર કર છે ? તેમજ ગંગા જેવી નદીઓ પોતાના નિર્મલ નીર અદલક રીતે આપી કે-‘તેડી પરોણાગત કર છે ? જેઓ આ માનવદેહાદિક જીવી મામગ્રી પામીને તન મન અને ધનથી પરમાર્થ સાધે છે-નિ સ્વા-ર્થપણે પરહિત કર છે તેઓજ સ્વજીવન માર્થકુ કર છે. પૂર્વકાલમા જે જે નઝ, કર્ણ, વિચય, રામ અને યુગિષ્ઠર જેવા સાત્ત્વિક પુરુષો સાત્ત્વિકરૂપે પ્રાપ્ત મામગ્રીનો સદુપયોગ કર છે, તેમના પત્રિત ચરિ-ત્રને લક્ષમા રાखીને જો તુજ સ્વાર્થવૃત્તિને તજી નિ સ્વાર્થપણે તન મન અને ધનથી પરહિત-પરોપકાર કરવામા આવે છે તો તેથી સ્વ માનવજીવન માર્થકુ કરીને અલૈશ્વિક મુલસમૃદ્ધિને સ્વાધીન કરી એતે અલ્પ અનંત મોક્ષપદ પમાય છે.

સદ્ ઉદ્યમ-પુરુષાર્થ સેવવા માંટે હિતોપદેશ.

૧૭ ઉદ્યમ.

ચયણનિહિ તરીને, ઉદ્યમે લચ્છી^૧ આળે,
 ગુરુભગતિ ભળીને, ઉદ્યમે શાસ્ત્ર જાળે;
 દુઃખસમય સહાઈ, ઉદ્યમે છે ભલાઈ,
 અતિ અઢસ તજીને, ઉદ્યમે લાગ માઈ. ૩૫
 નૃપશિર નિપતંતી, વીજ જ્ઞાત્કારકારી,
 ઉદ્યમ કરી સુબુદ્ધિ, મંત્રીએ તે નિવારી;
 તિમિ નિજસુત કેરી, આવતી દુર્દશાને,
 ઉદ્યમ કરી નિવારી, જ્ઞાનધર્મ પ્રધાને. ૩૬

ઉદ્યમવંત લોકો હિમતઃધરી યોગ્ય સાધન મેળવી ટરીઓ
 સ્વેડીને પુષ્કલ લક્ષ્મી કમાઈ લાવે છે. તેમજ ઉદ્યમવંતા ગિણ્યો વિ-
 નયગુણવડે ગુરુને પ્રસન્ન કરીને અસ્તુટ શાસ્ત્ર (જ્ઞાન) ધન પ્રાપ્ત કરી
 શકે છે. આપત્તિસમયે ઉદ્યમ એ એક અચ્છો સહાયકારી મિત્ર થાય
 છે, અને ઉદ્યમવડે આવી પડેલી આપત્તિને ઊલટી વીજાનું પળ મળું
 કરી શકાય છે, એમ સમજી આપદા આપનારું આઢસ દૂર કરી
 નાંચીને એક સુખદાયક એવા ઉદ્યમનોજ આશ્રય લેવોજોઈએ. એ
 ઉદ્યમવડે જ આપણે ઉદય પામી શકીશું. જેમ સુબુદ્ધિ મંત્રીએ બુદ્ધિવ-

ઠથી વિચારપૂર્વક ઉદ્યમ કરીને પોતાના સ્વામી-રાજા ઉપર આવતી આપદા દૂર કરી હતી અને જ્ઞાનયર્મ પ્રધાને પોતાના પુત્રની ઉપર આવતી દુર્દશાને યોગ્ય ઉગ્રમવડે નિવારી હતી. ઇથી સદ્ ઉદ્યમની પ્રશાનતા સિદ્ધ થાય જે. વઢી કહ્યું છે કે-‘ઉગ્રમેન હિ સિધ્યતિ, કાર્યાણિ ન મનોરથૈ ’ ઉગ્રમ કરવાવડેજ સ્વસ્થર કાર્યસિદ્ધ થાય છે, કેવલ મનોરથ કરતા માન્યી તે સિદ્ધ થતા નથી. કેટલાક આ-લ્લમુ લોકો બોલે છે કે માઈ ! નસીવમા હસે તોજ અથવા માવીમાવ (ભવિતવ્યતા વલ્લવાન) હશે તોજ કાર્ય વનશે. તેનું સમાધાન એ છે કે ઉગ્રમ કર્યા છતા ધારેલું ઇષ્ટ કાર્ય થઈ ન શકે તો પછીજ ભવિ-તવ્યતાને કે નસીવને ટોપ દેવો યોગ્ય (પરિપક્વ) કાલ, સ્વભાવ, નિયતિ (ભવિતવ્યતા), પૂર્વકૃત કર્મ અને ઉદ્યમ એ સઘળા કારણો મળતાં કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે, તોપણ તેમા ઉગ્રમ કરવો આપને આધીન છે અને વીજા કારણો જ્ઞાનીગમ્ય છે. ઉગ્રમ કરવાથી વીજા વધાય કારણો મળ્યા છે કે કેમ તેની સ્વામી થઈ શકે છે તેથીજ આપણ છદ્મસ્થને ઉદ્યમ વિશેષે આદરવા યોગ્ય છે. માટે જ કહે છે કે ‘Try try and try’ ઇટલે ઉદ્યમ કરો, ઉગ્રમ કરો, ઉગ્રમ અને ‘As you will sow so you will reap’ ઇટલે તમે જેવું વાવશો એવું જ લગશો.

૧૮ દાનધર્મનો પ્રભાવ.

ધીર નહીં ધન રાહ્યો, તેમ નાહ્યો ન જાયે,
 ઇણિપેરે ધન જોતા, એક ગત્યા જણાયે,

રૂહ સુગુણ સુપાત્રે, જેહ દે મક્તિ ભાવે,
 નિધિ જિમ ધન આગે, સાથ તેહીજ આવે. ૩૭
 નલ્લ વલ્લિ હરિચંદા, ભોજ જે જે ગવાયે,
 પ્રહ સમય સદા તે, દાન કેરે પસાયે;
 રૂમ હૃદય વિમાસી, સર્વથા દાન દીજે,
 ધન સફલ કરીજે, જન્મનો લાહ^૧ લીજે. ૩૮

ભાવાર્થ:—લક્ષ્મીનો એવો ચપલ સ્વભાવ છે કે તે એકજ સ્થળે લાંબો વખત ટકી રહે નહિ, તેમ છતાં લક્ષ્મી ઉપરનો મોહ પણ એટલો વધો ભારે જીવને લાગેલો હોય છે કે તેને હાથે કરી છોડાય પણ નહિ એટલે કે જ્યાં મુઘી લક્ષ્મી દેવી સુપ્રસન્ન હોય ત્યાં મુઘી સમજીને તેનો મોહ તજી તેને સંપાત્રે સ્વર્ચી પણ શકે નહિ. એ વાત પણ એટલીજ સ્પષ્ટ છે. જો કે કૃપણતા દોષથી લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરી શકાતો નથી પણ તેનો સંવંધ તો સર્જ્યો હોય એટલોજ વખત રહે છે, પછી તેનો વિયોગ થાય જ છે. ચ્હાયતો કૃપણદાસ પરલોક સથાવે તેથી કે તેના પુન્યનો ક્ષય થયો હોય તેથી લક્ષ્મીનો સંવંધ તુટે છેજ. આમ સમજીને જે મુજ્જનનો ઉદાર ઢીલથી મઠેલી લક્ષ્મીને સુપાત્રે આપી તેનો લ્હાવો લે છે તેમને તેથી અનેક ગુણી લક્ષ્મી અન્ય ભવમાં સહેજે આવી મળે છે. તેમને કશી વાતનો તોટો રહેતો નથીજ. નલ્લરાજા, વલિરાજા, હરિચંદ્ર અને ભોજરાજા પ્રમુખ

જે જે પુન્યશ્લોક (પ્રશનીય) પુરુષોનું પ્રધાનમા નામ લેવામા આવે છે તે દાનધર્મનાજ પ્રભાવે. એમ સમજી વિવેક આણી ઉદાર ટીલથી અનેક પ્રકારે દાન દઈ નિજ દ્રવ્યસપત્તિને સાર્થક કરી આ દુર્લભ માનવ ભવનો લાહો લેવો જોઈએ. જે તેમ કરવામા પ્રમાદ કરે છે તેમને પાઠઝથી પસ્તાવું પડે છે જ્ઞાની પુરુષોએ અનેક પ્રકારના દાનમા અભયદાન, સુપાત્રદાન, અનુક્રપાદાન, ઉચિતદાન અને કીર્તિ દાન એ પાંચ મુખ્ય દાન કહ્યા છે જેમાના પ્રથમના બે મોક્ષદાયક છે અને પાછળના ત્રણ દાન ભોગફળને આપે છે. નિસ્વાર્થપણે યોગ્ય પાત્રને યથાઅસર દાન દેવાથી અમિત-અપાર લાભ મળે છે. દાન દેતા સકોચ, અનાદર, અનુત્સાર, સ્વેદ, અવિશ્વાસ પ્રમુખ દોષો અવશ્ય વર્જવા યોગ્ય છે અને ઉદારતા, આદર, ઉત્સાહ, અનુમોદન, પ્રમોદ હર્ષ અને ફલશ્રદ્ધા પ્રમુખ ભૂષણો સેવવા યોગ્ય છે.

કુપાત્રને પોષવાથી લાભને વડલે હાનિ થાય છે અને સુપાત્રને પોષવાથી ભારે લાભ મળે છે. તે ગાય અને સર્પને દ્રષ્ટાન્તે સમજી શકાય એમ છે. ગાયને કેવળ ઘાસ-ચારો નીરચામા આપે છે તો-પણ તેના વડલામા તે અમૃત જેવું દૂધ આપે છે અને સર્પને દુગ્ધ પા-વામા આપે છે છતાં તે દૂગ પાનારના પળ જીવિતનો અંત કરે છે. કાંચી માટીના પાત્ર જેવા નજીવા હલકા પાત્રમા દાન દેવાથી ટી-ધેલી વસ્તુ અને પાત્ર બને વિણસે છે, તથા દાતાને પાઠઝથી પશ્ચા-તાપજ કરવાનો વશત આવે છે એમ સમજી દાતાએ પાત્રાપાત્રનો વિવેક કર્તવ્ય છે. જ્ઞાનદાન, સમ્યક્ત્વદાન અને ચારિત્રદાન સર્વો-ચ્છમ છે, પરંતુ જો તે પરીક્ષાપૂર્વક યોગ્ય પાત્રનેજ દેવામા આવે છે

તો અનંત લાભફળને આપે છે. અન્યથા તો તે અસ્થાને અપાયાથી શસ્ત્રરૂપ થવા પામે છે. જેથી જીવને વસ્તુસ્વરૂપનું યથાર્થ ભાન થાય, તેની દ્રઢ પ્રતીતિ થાય અને પરિણામે આચાર વિચારની શુદ્ધિ થવાથી ચારિત્ર નિર્મલ થાય, જેથી જીવ સકલ કર્મ વંધનથી-જન્મ મરણના ફેરામાંથી મુક્ત થઈ શાશ્વત મુખનો ભાગી થઈ શકે તેજ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્રથી શ્રેષ્ઠ દાન વીજું કયું હોઈ શકે ? એવા ઉત્તમ દાનના દાતા તીર્થંકરો, ગણધરો, આચાર્યવરો, ઉપાધ્યાયો અને સંત મુસાધુજનો સ્વરેસર ધન્ય કૃતપુણ્ય છે. એવા ઉત્તમ પાત્રોને નિર્દોષ અન્ન પાનાદિકવડે પોષનાર મુશ્રાવક જનોને પણ ધન્યવાદ ઘટે છે. કેવલ મોક્ષ માટેજ દેનાર અને મોક્ષ માટેજ લેનાર એ બંનેની સદ્ગતિજ થાય છે. એ ઉપરાન્ત દીન, દુઃખી, અનાથ જનોને યોગ્ય આશ્રય આપનાર ગૃહસ્થજનો પણ ભવાન્તરમાં સુખી થાય છે. અરે ! સીદાતા સ્વંજનોને યોગ્ય સહાય આપીને ઉદ્ધરનાર અને ઇષ્ટ દેવ ગુરુ પ્રમુખ પૂજ્યજનોની સ્તુતિ કરનારાને સંતોષનાર પણ સુખી થાય છે અને યશ પામે છે.

૧૧ શીલ ધર્મનો પ્રજ્ઞાવ.

અશુભ કરમ ગાળે, શીલ શોભાં દીલાળે,

ગુણગણ અજુવાળે, આપદા સર્વ ટાળે;

તસ નર વહુ જીવી, રૂપ લાવણ્ય દેડ,

પરભવ શિવ હોડ, શીલ પાળે જી કેડ. ૩૧

ઇળ જગ જિનદાસ-શ્રેષ્ઠી શીલે સુહાયો,
તિમ નિરમલ શીલે, શીલ ગગેવ' ગાયો,
કલિ કરણ નરિદા, એ સમા છે જિકેઈ,
પરભવ શિવ પામે, શીલ પાલે તિકેઈ ૪૦

આવાર્થ.—જે સુજ્ઞજનો શુદ્ધ આચાર વિચારનું સેવન કરી
સ્વપર હિત સાધે છે, સ્વસ્ત્રીમા સતોપવૃત્તિ ધારી પરસ્ત્રીને માતા તુલ્ય
અને સ્વપતિમા સતોપ ધારી પરપુરુષને પિતા તુલ્ય લેખે છે, તેમજ
પર દ્રવ્યને પથ્થર તુલ્ય અને સર્વે કોઈ પ્રાણી વર્ગને સ્વાત્મ તુલ્ય
લેખે છે તે ઉત્તમ ભાઈ બહેનો નિર્મલ શીલ શોભાને ધારે છે, સતોપ-
વૃત્તિ વડે દુષ્ટ વિપયવાસનાને મારી આત્માના સ્વાભાવિક ગુણોને
પ્રગટાવે છે, અને પ્રારબ્ધ યોગે આવી પડેલી સકલ આપદાને નિ-
વારી શકે છે. રાહી તેઓ નિજવીર્ય સરક્ષણ વડે દીર્ઘાયુષી બને છે,
રૂપ લાવણ્યાદિક શુભ શારીરિક સપત્તિને પામે છે, અને અતે સકલ
કર્મ ઉપાધિને ટાલી અજરામર પદવીને પણ પામે છે.

આ જગતમા નિર્મલ શીલધર્મના પ્રભાવે જિનદાસ શ્રેષ્ઠી, સુદ-
ર્શન શ્રેષ્ઠી અને ગાગેય પ્રમુખ નિર્મલ યશોવાદને પામ્યા છે. તેમજ
વિજય શેઠ અને વિજયા શેઠાણી જંબુકુમાર, સ્થૂલભદ્રજી, વજ્રસ્વા-
મીજી, અને વ્રાહ્મી, સુન્દરી પ્રમુખ કહક સતાઓ અને સતીઓ
શીલની સ્વરી કસોટીમાથી પસાર થયેલ છે, તેમની પર જે નિર્મલ
શીલ પાલે છે તે સકલ આપદાને વમી અતે અક્ષય મુલ પામે છે.

સંપૂર્ણ શીલાંગ રથના ધોરી તો પંચ મહાવ્રતધારી મંત-સુસા-
ધુજનો ગણાય છે. આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ રૂપ ચાર મંજાને
જોતી લઈ, રસના (જીભ) આદિક પાંચ ઇન્દ્રિયોને વરાવર નિ-
યમમાં રાखी क्षमा, મદુતા (નમ્રતા), ઋજુતા (સરલતા), સંતોષ-
વૃત્તિ, ઇચ્છાનિરોધ (તપ), મંયમ, ગૌચ (મનઃશુદ્ધિ), નિઃસં-
ગતા-નિસ્પૃહતા, અને વ્રહ્મચર્ય રૂપ દશવિધ યતિ-ધર્મની શિક્ષાને
યથાર્થ ધારણ કરી જે મહાશયો મન વચન કાયાવહે ત્રસ સ્થાવ-
રાદિ દશ જીવભેદો પૈકી કોઈ પણ પ્રકારના જીવોની હિંસા કરતા,
કરાવતા કે અનુમોદતા નથી, તેઓજ સ્વરેસર સંપૂર્ણ (૪×૫×૧૦
×૧૦×૩×૩) ૧૮૦૦૦ શીલાંગ રથના ધોરી લેખાવા યોગ્ય છે.
તેમ વની ન શકે તો ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહીને પણ જે શુભાશયો સ્વપતિ
પત્નીમાં મંતોષ રાखी, પૂર્વોક્ત આચારને યથાશક્તિ આદરે છે અને
શીલધર્મને પોતાના પ્રાણ કરતાં પ્રિય લેખી ગમે તેવા વિકટ સંયોગો
વચ્ચે પણ પાઠે છે તે ભવ્યાત્માઓ અનુક્રમે આત્મ ઉન્નતિ સાધી
જન્મ મરણનાં દુઃસ્વર્થી મુક્ત થઈ શકે છે.

૨૦ તપ ધર્મનો પ્રજ્ઞાવ.

તરણી^૧ કીરણથી ડ્યું, સર્વ અંધાર જાયે,
તપ કરી તપથી ત્યું, દુઃખ તે દૂર થાયે;
વઢી મલિન થયું જે, કર્મચંડાળ તીરે,
કિમ તનુ ન પચાળે, તે તપ સ્વર્ણનીરે. ૪૬

તપ વિળ નવિ થાયે, નાશ દુ કર્મ કરો,
તપ વિળ ન ટલે જૈ, જન્મ સંસાર ફેરો,
તપ વલે લહી લાવિ, ગૌતમે નાદિવેળે,
તપવલે વપુ કીધુ, વ્રીષ્ણુ' વૈક્રિય જેળે ૪૨

ભાવાર્થ —જેમ સૂર્યના કિરણ પ્રકાશતા સર્વ અગાર દૂર થાય છે તેમ તપના પ્રભાવ વડે સર્વ દુઃખ દૂર યાય છે. વળી કર્મ રૂપી ચઢાઝના યોગે જે સયમશરીર મલીન (દોષિત) થયું હોય તેને તપરૂપી ગંગાજલથી શા માટે ન પલાલડું ? તપ રૂપી નિર્મલ નીરવડે સયમ શરીર-શુદ્ધ-નિર્મલ થઈ શકે છે.

સમતા સહિત તપ કર્યા પગર પૂર્વ કરેલા દુષ્ટ કર્મોના નાશ થતો નથી અને દુષ્ટ તપ તપ્યા વગર પારવાર જન્મમરણ ફરવા રૂપ ભવનો ફેરો ટલનો નથી. જિનેશ્વર દેવોળ આચરલા અને ઉપ-દેશેલા તપના પ્રભાવ વડે જ શ્રી ગૌતમસ્વામીજી અક્ષય મહાનર્મી પ્રમુખ અનેક ઉત્તમ લગ્નિઓ પામ્યા હતા, નલ્લિષેળ મુનિજી એજ તપના પ્રભાવ વડે એવી લગ્નિ પામ્યા હતા કે જેના વડે પોતે અનેક જીવોને પ્રતિયોધી મન્માર્ગગામી કરી શક્યા હતા અને વિષ્ણુકુમાર મુનિ પણ એજ તપના પ્રભાવ વડે વૈક્રિય લલ્લિ પામી એક લક્ષ્યો-જન પ્રમાણ શરીર વિકુર્વી, દુષ્ટ નમૂચિ પ્રમાનને ટાપી દેરા શક્તિ-વાન થયા હતા

તેથી શાસ્ત્રકાર ટીક જ કહે છે કે ‘તપના પ્રભાવ વડે સર્વે કંઈ કામના મુખે સિદ્ધ થાય છે. જે કંઈ દૂર, દુરારાધ્ય અને દેવ-
નાને પળ દુર્લભ હોય છે તે સઘળું તપના પ્રભાવે સમીપગત, મુસાધ્ય
અને પામવું મુલંબ થાય છે. દુષ્કર તપનું તેજ કોઈનાથી સદી શ-
કાતું નથી; જીતી કે પરાભવી શકાતું નથી. જે તપ નિરાશંસભાવે
(નિષ્કામ વૃત્તિથી-નિસ્પૃહતાથી) સશાસ્ત્ર કરવામાં આવે છે તે
તપ મકલ્પ કર્મમલને વાલી નાંચી આત્મ-સુવર્ણને શુદ્ધ નિર્મલ્લ કરી
શકે છે. સમતા સહિત તપ નિકાચિત્ત કર્મને પળ વાલી નાંચે છે.
ઉપવાસ, છદ્ધ, અદ્યમાદિ વાદ્ય તપ કરવાનો હેતુ, નિજ દોષનું શો-
ધન કરી વિનય, વૈયાવચ્ચ, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને મમતા ત્યાગ
કરવા રૂપ અભ્યંતર તપનો લાભ મેલવવાનો છે. કારણ વડેજ
કાર્ય નીપજે છે. ઇન્દ્રિયાદિકનું દમન કરવા વડેજ વાદ્ય તપનો અને
વાદ્ય તપ વડે જ અભ્યંતર તપનો લાભ મળી શકે છે તે વડેજ કર્મની
નિર્જરા-કર્મશય થાય છે અને તે વડેજ જન્મ મરણ રહિત મોક્ષ પદ
પ્રાપ્ત થાય છે. એમ સમજી મુજ્જ ખાઈ બ્રહેનોહ ઉક્ત પ્રભાવશાલી તપ
સેવવા અધિક આદર કરવો યુક્ત છે.

૨૧ ભાવ ધર્મનો પ્રભાવ.

મનવિણ મલ્લવો જ્યું, ચાવવો દંત હીણો,
ગુરુવિણ મળવો જ્યું, જીમવો જ્યું અલ્પનો’;

જસવિળ વહુ જીમી, જીવ તે જ્યુ ન સોહે,
તિમ ધરમ ન સોહે, ભાવના જો ન હોહે ૪૩

ભરતનૃપ ઇલાચી, જરિણ શ્રેષ્ઠિ ભાવે,
વઢી વલકલચીરી, કેવલજ્ઞાન પાવે,
હલધર' હરિણો જે, પાંચમે સ્વર્ગે જાયે,
વહજ ગુણ પસાયે, તાસ નિસ્તાર થાયે

भावार्थ — જેમ મન વગર મલ્લુ, ઠાત વગર ચાવલુ, ગુસ્સા
વગર મળલુ, અલૂણુ ધાન જમલુ, અને જશ વગર ઘણુ જીવલુ એ
શોભતુ નથી તેમ હૃદયના ભાવ વગર ધર્મ પણ શોભતો નથી. હૃદ-
યની સાચી ભાવનાથીજ ભરતમહારાજા આરીસાશ્રવનમા નિજ
સ્વરૂપ અવલોકન કરતા કરતા નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પામ્યા હતા.

ઇલાચીકુમાર વશાગ્રે ચઢી રાજાને રીક્ષરવા નાટક કરતા
કરતા સમીપસ્થ ધરમા ગોચરી વહોરવા વધારેલા સ્વરૂપસ્થ મુનિના
અપૂર્વ દર્શન વડેજ સ્વરૂપ દેહી-સમજી અપૂર્વ વીર્યોદ્ધાસથી
ત્યાજ રણ સતા કેવલજ્ઞાન પામ્યા હતા.

જીરણ શેઠ વીર પ્રભુને ચાર માસ પર્યંત પ્રાસુક આહાર પાણીનો
લાભ દેવા માટે પ્રતિદિન વિનંતિ કરતા અને પારણાને દિવસે શ્રી
વીર પ્રભુ જરૂર લાભ આપશે એમ સમજી પ્રભુની રાહ જોતા હતા.

તેવામાં પ્રભુર અન્યત્ર પારણું કર્યું અને જીરણ શેઠ ભાવનારૂઠ થઈ
 વારમા દેવલોકના અધિકારી થયા. જો કે પતિતપાવન એવા પ્રભુએ
 તો પૂરણ શેઠના ઘરે પારણું કીધું પણ જીરણ શેઠનેજ ભાવનાવડે
 સ્વરો લાભ થયાં, વલ્કલચીરી નામનો વાઝ તપસ્વી જેનું ચરિત્ર
 કંઈક વિસ્તારથી પરિશિષ્ટ પર્વમાં કહેલું છે તે ઘણે કાળે વિરહી ત-
 પસ્વી પિતા પાસે જ્યારે આવ્યા ત્યારે સ્વવાત્રાદિકને અવલોકતાં
 વિશુદ્ધ ભાવના યોગે કેવલજ્ઞાન પામ્યા હતા.

તેમજ વઢી ગિરિનિવાસી શ્રી ચલિભદ્ર મુનિવરની પાસે સેવક-
 રૂપ વનેલાં મૃગલો તે તપસ્વીમુનિની પરિચર્યા કરતો. એક વખતે
 પ્રારણાના દિવસે ગુરુમહારાજ માટે નિર્દોષ આહાર પાળીની ચિંતા
 કરતો ફરતો હતો. તેવામાં એક રથકાર જંગલમાં લાકડાં લેવા આ-
 વેલ અને એક વૃક્ષની શાખા અર્ધી કાપી ભોજનવેળા થઈ જવાથી
 ભોજન નિમિત્તે નીચે ઉતરેલ અને રસોડા તૈયાર થયે જ્યારે વેસવા
 પહેલાં કોઈ અતિથિની રાહ જોતો વેઠેલ તેને જોઈ ગુરુમહારાજ પાસે
 આવી મૃગ હસારો કરવા લાગ્યો. એટલે મૃગલાએ વતાવેલા માર્ગે ગુરુ
 મહારાજ જ્યાં રથકાર રાહ જોઈ રહ્યો હતો ત્યાં પધાર્યા. ગુરુ
 તપસ્વીને જોઈ રથકારે વહુ રાજી થયો અને તે આહાર વહોરાવવા
 જાય છે અને હરણીયો તેનું અનુમોદન કરે છે એવામાં એકાએક અર્ધી
 કાપેલી ઢાઝ તૂટી પડતાં શુદ્ધ ભાવનાથી ઋણ જણા કાઢ કરીને
 પાંચમા દેવલોકે ગયા. ત્યાંથી ચ્યવી મહા વિદેહમાં મોક્ષે જશે.

૨૨ ક્રોધ કપાયનો ત્યાગ

તૂળ દહન^૧ દહતો, વસ્તુ જ્યુ સર્વ વાળે,
 ગુણરચણ ભરી ત્યુ, ક્રોધ કાયા પ્રજાળે,
 પ્રથમ જલ્લદ ધારા, વન્હિ તે ક્રોધ વારો,
 તપ જપ વ્રત સેવા, પ્રીતિચ્છી વધારો ૪૫
 ધરણિ પરસુરામે, ક્રોધે નિ શત્રી કીધી,
 ધરણિ સુભૂમરાયે, ક્રોધે નિ વ્રજી કીધી,
 નરક ગતિ સહાર્ડ, ક્રોધ એ દુ લ્લવાડ,
 વરજ વરજ ભાડ ! પ્રીતિ દેજે વહાડ ૪૬

માર્વાર્થ — નેમ તળાપિ ઉઠયો સતોમર્મ યમ્બુને વાલી નાતે
 છે તેમ કોયાપિ મન્જલ્યો સતો અનેક ગુણ-રત્નથી ભરતી કાયાને
 વાગી ગ્વાલ્લ ફરી નાતે છે જો તેને શાન્ત કરવા ચાહતા જ હો તો
 તેના ઉપર મમતા રમની ધારા મેધવર ચમ્માવા, જેથી કપાયરૂપ
 અપિ ઠરી જશે અને તવ જપ વ્રત આદરણ પ્રત્યે પ્રીતિ રૂપી ઘેલ
 વિમ્લરો. ?

ક્રોધ-કપાયનું પરિણામ જોખો ના તે વહુજ રૂદુ ને. પરશુરામે
 ક્રોધવડે પૃથ્વીને નક્ષત્રી કરી અને સુભૂમ પચર્ત્તીએ પૃથ્વીને નદ્રાક્ષણી
 કીરી આવા અતિ અનર્વશારી કાર્ય કરાયાથી જીવની નરકગતિ

થાય છે. ક્રોધને જોઈ દુઃખદાયી જાણી દે માટે ! તું તેનો ન્યાય કર અને મહુને આત્મમમાન ગણી મૈત્રીભાવ ધારી તેમના પ્રત્યે પ્રીતિ રાખી રહે. ૨

ક્રોધરૂપ વિપત્તિક્ષનાં ફલ, ફલ અને છાંયા વિગેરે વધાં વિષમ-યજ છે. કોટનું મુંદું-અનિષ્ટ ચિન્તવતું એ ક્રોધ-કપાયનાં પુણ્ય સમ-જવાં અને તેમનું તક સાચી અનિષ્ટ કરવું એ તેનાં કડવાં ફલ સમ-જવાં. નરકનાં મહા કડવાં દુઃખ વેડવાં એ તેનાં રમ સમજવાં. ક્રોધ યુક્ત વાતાવરણમાં આવવાથી આવનારને ક્રોધનું વિષ વ્યાપી જાય છે માટે જેમ વને તેમ ક્રોધના પ્રત્યેક અંગથી ન્યાય જ રહેવા પ્રયત્ન કરવો યુક્ત છે. ક્ષમા-સમતા-મહનશીલતા ગુણવડે તે વિષનું નિવા-રણ થઈ શકે છે. ઉપગમ જલની ધાગવડે એ ક્રોધ-અગ્નિ સહેજે ઓ-લવી શકાય છે. ક્રોધી માણસને વોધ લાગતો નથી અને તે અંધ વની અકાર્યો આચરી નીચી ગતિમાં જાય છે. ગમે તેટલો તપ જપ સંયમ સેવનાર પણ ક્રોધવશ વની તેનું ફલ ક્ષણવારમાં દારી જાય છે. ઉત્તમ પુરુષને (સજ્જનને) ક્રોધ થતો નથી અને કોઈ તેવાં જ નિમિત્ત યોગે થાય તો તે લાંબો વચ્ચત ટકતો નથી અને શ્વાસ નિમિત્ત કારણે લાંબો વચ્ચત ટકે તો તેનું માટું ફલ વેમવા પામતું નથી; અર્થાત્ સાવધાન-પણું રાખવાથી કોઈનું અનિષ્ટ થતું અટકે છે. તેવા સજ્જનો સાવચે-તપણું સાચવે છેજ. વાકી દુર્જનો તો ક્રોધવશ વની ગમે તેવાં કટુક વચન વદી સજ્જનોને પણ સંતાપે છે. તેમનાથી તો સદંતર દૂર રહેવું દુરસ્ત છે. કૂરગડુ મુનિની પેઠે ગમે તેવા પ્રસંગે જે સમતારસમાં જ શ્રીલે છે તેનો જ મોક્ષ થાય છે.

૨૩ માન કષાયનો ત્યાગ.

વિનય વનતણી જે મૂઠ શાખા વિમોડે,
 સુગુણ કનક કેરી, શૃંગલાવધ તોડે,
 ઉન્મદ કરી દોડે, માન તે મત્ત હાથી,
 નિજવશ કરી લેજે, અન્યથા દૂર ઇથી ૪૭
 વિપદ વિષ સમો એ, માન તે સર્પ જાણો,
 મનુષ્ય વિકલ્લ હોવે, એણ ઢકે જડાણો,
 ઇહ ન પરિહર્યો જો, માન દુર્યોધને તો,
 નિજકુલ વિણસાડ્યો, માનને જે વહતો. ૪૮

ભાવાર્થ — વિનયરૂપી વડવૃક્ષનો મૂઠ સુધી નમેલી નમ્રતા
 રૂપી શાખાઓ જે મરઘી નાલે છે અને સુગુણ રૂપી સોનાની સા-
 કન્નના વધ તોડી નાલે છે તે ઉન્માદથી દોડતા માનરૂપી મદોન્મત્ત
 હાથીને અકુશવટે દમીને વશ કરી લેવો જોઈએ. સર્વથા વશ કરી
 ન શકાય તો તેનાથી દૂર તો રહેવું જ. પણ તેને વશ તો થઈ ન જ
 શકે. માનને વશ થનારના મુઠા હાલ થાય છે, લોકમાં અપવાદ
 થાય છે અને ગતિ પણ ગમતી જાય છે. ?

માનને એક મહાન શેરી સર્વ-ઝગ્ર વિષધર-અજગર સપજો, જેના
 શ્વક ઢક માત્રથી મનુષ્ય મૃષ્ટિત થઈ જાય છે. જો એ દુષ્ટ માનનો
 ત્યાગ દુર્યોધને કર્યા નહિ અને પોતાના પૂર્ય જનોના હિતવચનનો

અનાદર કરી પાંડવોનો યોગ્ય મન્કાર કરવાને વડલે તેમનો વિનાશ કરવા યુદ્ધ મચાવ્યું તો તેથી પાનાનાજ કુઠનો ધ્વય કર્યો. ૨

જ્ઞાની પુરુષો માનને ઝંચા ટુંગરની ઉપમા આપે છે. તેને આઠ પ્રકારના મદરૂપી ઝંચા ઝંચા આઠ શિખરો આવી રહેલાં છે, જેથી જીવને મુશ્કેલી મળી શકતો નથી. માનરૂપી વિષય ગિરિરાજને ઓલંચવો વધુ કઠણ છે. તેનો ઉપાય શાસ્ત્રકાર બતાવે છે.

“મૃદુતા કોમલ કમલથેં, વજ્રસાર અહંકાર;
છેદત હે એક પલકમેં, અચરિજ એહ અપાર.”

નમ્રતા-નરમાણ કમલ કરતાં પણ કોમલ છે અને અહંકાર વજ્ર કરતાં પણ કઠણ છે, તેમ છતાં નમ્રતા અહંકારને એક પલકમાં ગાલી નાંચે છે એ ભારે આશ્ચર્યકારી છે. ‘પૃથ્વીજ કહું છે કે ‘નમે તે પ્રભુને ગમે.’ સદ્ગુણો સજ્જનો તો સફળ આંવાની જેમ નમી પડે છે. ફક્ત મૂકા સાગ જેવા અભિમાની લોકો જ નમતા નથી-અક-હવાજ રહે છે. માનવશ થયેલા રાવણ જેવા રાજવીના પણ માઠા હાલ થયા તો પછી વીજા અલ્પ મત્તવંતનું તો કહેવું જ શું? વિभीષણે જો અભિમાની રાવણનો ત્યાગ કરી ન્યાયમૂર્તિ શ્રી રામચંદ્રનો આશ્રય કર્યો તો સઘલી વાતે સુખી થયો, તેમજે દુષ્ટ મંગ તજી સત્સંગ કરશે તે ઉભય લોકમાં સુખ સમૃદ્ધિ પામશે.

૨૪ માયા-કપટનો ત્યાગ.

નિદુરપણુ નિવારી, હિયડે હેજ' ધારી,
 પરિહર છઠ્ઠ માયા, જે અસતોપકારી,
 મધુર મધુર વોલે, તોહિ વિશ્વાસ નાળે,
 અહિગલણ પ્રમાણે, માયીને લોક જાણે ૪૯
 મ કર મ કર માયા, દમ દોપદ્રુઝાયા,^૨
 નરય તિરિય કેરા, જન્મ જે દેહ માયા.
 વલિનૂપ છઠ્ઠવાને, વિ'શુ માયા વહતા,
 લહુયવણુ લહુ જે, વામના રૂપ લેતા ૫૦

ભાવાર્થ —* યાદ ! નિર્નયવણુ તજી, નિજ હૃદયમા સદુ
 મત્યે હેત ધારી અન્યને અસતોપ ઉપજાવે એવી માયા-કપટ કરવાની
 દેવ તું મૂકી દે, મીઠા વોઠા માયાવી માણમનો વિશ્વાસ કોડ કરતું
 નથી જેમ મીઠા વોલા મોરનો વિશ્વાસ સર્પ રચ્ચા નથી, કેમકે તે
 સર્પને જીવતા ને જીવતાજ ગળી જાય છે, એવી નિર્દયતા મોરમા
 મળી છે, તેમ માયાવી માણસ ગમે તેવું મીટું મીટું વોલે પણ લોચને
 તેનો વિશ્વાસ આવતો નથી, કેમકે માયાવી માણસનું હૃદય ઘણું ક-
 ટોર દાય છે, ?

*૨ (મિધ્યા આદ્ય) રૂપી દોષ રૂપની છાયા જેવી, માયાને

હે ભવ્યાત્મન્ ! તું મ કર મે કર, જે કોઈ દેહધારી માયા કપટ કરે છે, તે નરક કે તિર્યચના ભવમાં જઈ અવતરે છે અને પછી દસાવ્રોજ-પણે ભારે કષ્ટ સહે છે, તે કરતાં પ્રથમથીજ સમજીને સગ્ગતા આદ-શ્ચરી યુક્ત છે, વલ્લીરાજાને છલવાને માટે માયા કરી વામનનું રૂપ ધારણ કરતાં વિષ્ણુજી લઘુપણું પામ્યા. સરલપણામાં જે મુલ્ક સમાયું છે તેનો ગંધ પણ માયામાં નથી. ૨.

જેવું વિચારમાં તેવુંજ વાણીમાં અને આચારમાં આવે તો તે સરલતા લેવાય છે. પરંતુ વિચારમાં જૂઠું અને ક્રિયામાં જૂઠુંજ વર્તન હોય તો તે કુલટા નારીની જેવી કુટીલતા યા માયાજ કહેવાય. વીણા-તંત્રીના ત્રણ તાર એક સરસા ઓર્ડરમાં હોય છે, તો તે મજાનાં સ્વર કાઢી માંભલનારને આનંદ ઉપજાવે છે, પણ જો તેમાંથી એકપણ તાર નુટલો કે અવ્યવસ્થિત ધયેલો હોય તો તે તંત્રી નકામી થઈ જાય છે; તેમ મન, વચન અને કાયા અથવા વિચાર, વાણી અને આચાર જો એક તાર-એકતાવાળા-પૂર્વાપર વિરોધ વગરના હોય છે, તો આત્મસાધનમાં સરલતા યોગે અપૂર્વ આનંદ ઉપજે છે, એ અતિ અગત્યની વાત નિજ લક્ષમાં રાખી સહુ મુલ્કાર્થી જનોએ પૂર્વાપરવિરોધી વિચાર, વાણી અને ક્રિયારૂપ કુટીલતાનો ત્યાગ કરી અવિરુદ્ધ વિચાર, વાણી અને આચારને સેવવા રૂપ સર-લતાનો આદર કરવા ઉજમાલ થવું યોગ્ય છે. આવી આલમને સ્થાનારી માયાને નિવારવાનો સ્વરો ઉપાય સરલતાજ છે.

२५ लोभ कषायनो त्याग करवा हितोपदेश

सुण वयण सयाणे^१, चित्तमा लोभे नाणे,
 सकळ^२ व्यसनकेरो, मार्ग ए लोभ जाणे,
 इक खिण पण एने, रंगरंगे म लागे,
 भव भव दु ख दे ए, लोभने दूर त्यागे ५१
 कनकगिरि^३ कराया, लोभथी नदराये,
 निज अरथ न आया, ते हर्या देवताए;
 सबळ निधि लहीजे, स्वायते^४ विश्व कीजे
 मन तनह वरीजे, लोभ तृष्णा न छीजे, ५२

भावार्थ—हे शाणा । तने हितवचन कहु ते तु- सामळ,
 सुझ सज्जन होय ते लोभने सकळ आपदानो घोरी मार्ग जाणी
 तेने मनमा पैसेवा देता नथी. एक क्षण मात्र एनो सग करवार्थी
 जीवने भवोभव दुःख सहवा पडे छे एम समजी तु पण एनो संग
 न कर. एना सगथी कोण मुखी थयु छे ? जो । नंदराजाए लोभ
 वश सोनाना दुगर करान्या पण ते तेना कड उपयोगमा न आल्या
 देवताए ए सघळा इरी लीधा ज्या सुधी तनमनथी लोभ-तृष्णा
 तूटे-तूटे नहि त्या सुगी न्हाय तो मकळ निधान हस्तगत थाय
 अथवा आम्ह जगत स्व वश थाय नोपण लगार मात्र सत्य सुख

મળતું નથી શાસ્ત્રકારે ઠીકજ કહ્યું છે કે ‘લોભ મૂલ્યાનિ દુઃસ્વાનિ’—
‘વધાય દુઃસ્વનું મૂલ લોભજ છે. લોભવશ પડેલા પ્રાણીઓ મુલ્ય
પામી શકતા નથી.’

“આગર સવહી દોષકો, ગુણધનકો બડ ચોર;
વ્યસનવેલીકો કંદ છે, લોભ પાસ ચઢું ઓર.”

લોભ સર્વ દોષની સ્થાળ છે, ગુણધન હરી લેનાર મારે ચોર
છે. દુઃસ્વવેલીનું મૂલ છે અને પ્રાણીઓને ફમાવવા ચારે વાજુ રહેલો
પાસ છે. જેમ જેમ ઇચ્છિત લાભ મળે છે તેમ તેમ લોભ વધતો જાય
છે. પ્રાણીઓની ઇચ્છા આકાશની જેવી અનંતી છે—અંત વગરની
છે. મનોરથ મટની સ્થાલ પૂરવા જતાં તે ઝંડી જતી જાય છે, તે
કોઈ રીતે પૂરી શકાતી નથી—અધૂરી ને અધૂરીજ રહે છે. વ્હી શા-
સ્ત્રકારે લોભને સર્વભક્ષી દાવાયિની ઉપમા આપી છે. સંતોષટ્ટિથી
જ તે શાન્ત થઈ શકે છે. વ્હી તેને અગાધ સમુદ્રની ઉપમા આપેલી છે.
સંતોષ રૂપ અગસ્તિજ તેને અંજલિરૂપ કરી શકે છે. લોભ મહા
ભયંકર ઉપાધિરૂપ છે. લોભરૂપ વાદળાં વર્ષે છે ત્યારે પ્રચુર પાપરૂપ
ક્રાદવ થાય છે, જેથી ત્યાં ધર્મદેસને રહેવું ગમતું નથી અને અજ્ઞાન
અંધકાર છવાડ જવાથી જ્ઞાન—પ્રકાશ પણ રહેતો નથી. લોભ—ત-
ળાને શાન્ત કરવા સંતોષ—અમૃત સેવવાની વહુ જરૂર છે. જેમ સારા
મજબૂત કાંટાવડે નવલો કાંટો કાઢી શકાય છે તેમ પ્રશસ્ત ધર્મલો-
ભવડે અપ્રશસ્ત—ચોટો લોભ દૂર કરી શકાય છે. એ વાત સર્વત્ર લાગુ
પડે છે.

२६ दयाधर्मनु सेवन करवा सदुपदेश.

सुकृत कल्पवेली, लच्छी विद्या सहेली,

विरति रमणी केळी, शांति राजा महेली;

सकळ गुण भरेली, जे दया जीव केरी,

निज हृदय धरी ते, साधिये मुक्ति शेरी ५३

निज शरण पारेवो, ज्येनथी जेण राख्यो,

षट दशम जिने' ते, ए दयाधर्म दारयो.

तिण हृदय धरीने, जो दयाधर्म कीजे,

भवजळधि तरीजे, दुख दूरे करीजे ५४

भावार्थ—पुन्य फळने पेन करवा कल्पवेली तुल्य, लक्ष्मी अने विद्यानी साहेली (रहेनपणी) चारित्र्यमा रमण करवाना साधनरूप, अने शान्त रसराने रहेवा उत्तम स्थानरूप सकळ गुणभरी जीवदया जो निज दिलमा धारीए तो तेथी आगळ जता मोक्षपदने पामो शकीए. १

जेवी रीते सोळमा जिनेश्वर श्री शान्तिनाथनीए सींचाणाथी पराभव पामता पारेवाने निजशरणे राखी दयाधर्मने दाखव्यो, तेम

સ્વહૃદયમાં કરુણાભાવ રાखीને જો દયાધર્મનું સેવન કરવામાં આવે તો ભવસમુદ્રને તરી નિશ્ચે સર્વે દુઃખને દૂર કરી શકાય. ૨

જે વિષય કષાયાદિ પ્રમાદવશ થઈ સ્વપર પ્રાણની હાનિરૂપ હિંસા કરે છે તેને અંત વગરના—અનંત જન્મ મરણનાં અસદ્ય દુઃખ સહેવાં પડે છે. સ્વાર્થવશ જો પરને પરિતાપ ઉપજાવવામાં આવે તો તેથી અનંત ગુણો પરિતાપ પામવાનો પ્રસંગ પોતાને જ આવી પડે છે; આ લોકમાં જ ઈથી વધવંધન છેદન ભેદન પ્રમુખ અને પરમ-બમાં નરકાદિનાં દુઃખ સહેવાં પડે છે. પરંતુ જો કોઈ જ્ઞાની ગુરુની કૃપાથી વિવેક દ્રષ્ટિ સુલ્લે અને ક્ષમાગુણ પ્રગટે તો દુષ્ટ હિંસાદોષથી બચી અમૃત જેવી અહિંસા યા દયાનો લાભ મેળવી શકાય. સર્વ પ્રાણીવર્ગને સ્વાત્મતુલ્ય લેખી સુખશાતા ઉપજાવવામાં આવે છે તો પરિણામની વિશુદ્ધિથી પોતાને જ આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં અનેક ગુણી સુખશાતા ઉપજે છે. જેવાં બીજ વાવે છે તેવાં જ ફલ મળે છે એમ સમજી સુજ્ઞજનોએ હિંસારૂપ વિષબીજ નહિ વાવતાં અ-હિંસારૂપ અમૃતબીજ જ વાવવાં જોડે. સંક્ષેપમાં ‘પરોપકારઃ પુણ્યાય, પાપાય પરપીડનમ્—પરોપકાર પુન્ય ફલને માટે અને પરપીડન પાપફલને માટે થાય છે. સત્ય, પ્રમાણિકતા, શીલ અને સંતોષાદિ વ્રત નિયમો આદરી પાઠવાનો અંતરંગ હેતુ દયાધર્મની રક્ષા અને પુષ્ટિ અર્થે જ છે. એ મુદ્દાની વાત નિજ લક્ષમાં રાखી શાસ્ત્રવચનને અનુસરવા પ્રમાદરહિત પ્રયત્ન કરવો યોગ્ય છે.

૨૭ સત્ય વાણી વદવાનો પ્રજાવ સમજી પ્રિય

અંતે હિતવચનજં જીવારવા હિતોપદેશં

ગરલ' અમૃત વાણી, સાચથી અશ્નિ પાણી,

મૃજ સમ' અહિરાણી, સાચ વિશ્વાસ રાણી,

સુપ્રસન્ન મુર કીજે, સાચથી તે તરીજે,

તિણ જલિક' તજીજે, સાચ વાણી વઢીજે ૫૪

જગ અપજશ વાધે, કૂડ વાણી વદતા,

વસુનૃપતિ કુગત્યે, સારા કૂડી ભગંતા,

અમત વચન વારી, સાચને ચિત્ત ધારી,

વદ વચન વિચારી જ મદા સૌમ્યકારી ૫૬

શાસ્ત્રાર્થ — પ્રિય પાત્ર્ય અને નાત્ર્ય (મિદ્-મધુર તાગે અને
તિષ્ઠ્ય પાત્ર્ય વસ્તુ) વચાર્ય જાન વદવુ-વદવા મત્તા સર્વદા નિજ
જાત ગમનાર આ જોડયા અને પરજોડયા વદુ મૃત્યુ પાત્ર્ય છે. આ
અરથા વિભાગપાત્ર્ય થતી ભારે પ્રતિષ્ઠા પામે છે અને પરઅરથા અર્થગા-
ત્રિના મુખ્ય પાત્ર્ય છે તેથી મન્ય રૂપન ન વડ્યા દ્રઢ પ્રતિષ્ઠા થતી
ગત છે મન્ય વ્રતના દ્રઢ અભ્યાગથી વચનમિદિ થયા પામે છે તેના
પ્રકાશથી જોઈ અમૃતરૂપે પરિણાય પામે છે, અગ્નિ જગત્ત્વ થઈ નાથ છે,

કાઝી નાગળ પુષ્પની માઝારૂપ થાય છે, લોકમાં ભારે વિશ્વાસ વેસે છે, દેવતાઓ વહુ મસન્ન થઈ શકે છે અને અંતે ભવસંમુદ્રનો પાર પમાય છે. એમ સમજી અસત્ય વાણીનો ત્યાગ કરી અન્ય જનોને પ્રિય અને હિતરૂપ થાય એવી જ મત્ય વાણી વદવી ઘટે છે. ?

અસત્ય વાણી વદતાં દુનિયામાં અપજશ વાધે છે. કૂડી-સ્વોટી સાક્ષી ભરતાં વસુરાંજાની પેરે લોકમાં ભારે અપવાદ અને દુર્ગતિ થાય છે. આ અતિ અગત્યની વાત નિજ લક્ષમાં સદાય ધારી રાખી કૂડા વોલ, કૂડો સાક્ષી, કૂડાં આઝ અને પરતાંત-પરનિંદા કરવાની કૂડી દેવ સદંતર દૂર કરી સત્ય પ્રતિજ્ઞા દ્રઢપણે ધારી તેનો એવો મારી રીતે નિર્વાહ કરવો કે જેથી આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં સદાય આત્મ ઉન્નતિ જ થવા પામે. ૨. સત્યવ્રતધારી જનોણ શાસ્ત્ર અવિરુદ્ધ વોલવા સદાય લક્ષ રાખવું જોઈએ. ઉત્તમૂત્ર ભાષણ સમાન કોઈ ભારે પાપ નથી અને સશાસ્ત્ર ભાષણ તુલ્ય કોઈ ભારે પુન્ય યા ધર્મ નથી. એ અપેક્ષાએ સત્ય વ્રત પાઝવામાં ઘણી સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે. શ્રી કાલિકાચાર્ય મહારાજે પ્રાણાન્ત કષ્ટ વચ્ચે પળ જો શાસ્ત્રવિરુદ્ધ વચન કહ્યું નહિ તો તેમનો સર્વવ્રત યગો-વાદ થયો અને તે સદ્ગતિ પામ્યા; તેમ ગમે તેવા વિષમ સંજોગો-વચ્ચે પળ જેઓ મક્કમણે ઉક્ત વ્રતનું સેવન-આરાધન કરે છે તે ઉભય લોકમાં મુલ્યસંપદા પામે છે અને અન્ય અનેક મન્ય જનોને પણ માર્ગદર્શક બને છે. સત્યના પ્રભાવ ઉપર અજવાળું પાડે એવા અત્તેક ઉત્તમ દ્રષ્ટાંતો મઝી આવે છે તે નિજ લક્ષમાં રાખી આત્મ-ઉન્નતિ અર્થે મુઝજનોણ સત્ય વ્રતનું પાલન કરવું જ જોઈએ.

૨૮ ચોરી કરવાની કુટેવથી થતી खुवारी સમજી

નીતિ આદરવા હિતોપદેશ.

પરધન અપહારે, સ્વાર્થને ચોર હારે,
કુલ અજસ વધારે, વધઘાતાદિ ધારે,
પરધન નિળ હેતે, સર્પ ઝ્યુ દૂર વારી,
જગ જન હિતકારી, હોય સતોષ ધારી ૫૭

નિશાદિન નર પામે, જેહથી દુ લ્હ કોડી,
તજ તજ ધન ચોરી, કષ્ટની જેહ ઓરી,
પરિભવ હરતો, રોહિણી ચોર રમે,
હહ અભયકુમારે, તે ગ્રહ્યો બુઢિ સમે ૫૮

ભાવાર્થ — દ્રવ્યના લોભથી કુચ્છત્વના કુતુકિ ધરીને ચોર
લોકો પાસના ધનને ગમે તે છલ્લ-કપટ કરીને અપહરી લે છે, તેથી
તેમનો સ્વાર્થ ઝલટો ચગડે છે. તેઓ પોતાનો વસ્તુ ખયાલુ ધિ
નિમા ન પમાર કર છે. વયાય જપીને વેસી ક નયન કરી ગુસ્તા
નથી, મુલે ગ્વાઈ પી શક્તા નથી, પણ રાત્રિન પડાવા ક ન્દા-
વાના ન ખયમા રક્ષલતા રહ છે તેમના મનને વયાય નેન પડતું નથી.
તેની માથે તેમના કુટુંબ ક્ષીલાના પણ ખોગ મજ છે કુલની કી
તિનો લોપ થઈ જાય છે, અને, વય વંગનાત્મિક કષ્ટ મદવા પડે છે.

ચોરીના અપલક્ષણથી સર્પની જેમ કોઈ તેમનો વિશ્વાસ કરતા નથી. આ ભારે દોષ નિવારવાનો સ્વરો ઉપાય સંતોષ જ છે. ?

જેથી જીવને રાત દિવસ અનેક દુઃખનો કડવો અનુભવ કરવો પડે છે તે કષ્ટનો સ્વાણ જેવો ચોરી કરવાનો દોષ જરૂર તજવા જેવો જ છે. રોહિણી ચોર પારકા દ્રવ્યને સુવ દમથી અપહરી લેતો હતો, તેને અમયકુમારે વુદ્ધિવળથી પકડી લીધો હતો. શ્રી વીરપ્રભુનાં વચનથી જ તે વચવા પામ્યો હતો. પછી છેવટે તેણે વીરપ્રભુનું જ અરણ સ્વીકાર્યું હતું. ૨.

પરાઈ નજીવી વસ્તુ ઉચ્ચકવાની કે છીનવી લેવાની દેવ આગ્રહ ઉપર ભારે ભયંકર રૂપ પકડે છે અને જીવલેણ વ્યાધિની પેરે નેના પ્રાણ પળ દરી લે છે. જો શરૂઆતથી જ વાલકો ઉપર નીતિના અને ધર્મના શુભ સંસ્કારો પાડવામાં આવ્યા હોય તો પ્રાયઃ આવી ભયંકર ભૂલો પાછળની વયમાં ભાગ્યે જ થવા પામે છે. સંત-તિનું મહું ઇચ્છનાર માવાપોણ તેવી દરકાર રાખવી જોડે અને પોતાનાં વાલકોને સારા નીતિવંત અને ધર્મશીલ શિક્ષક પાસે કેળવવાં જોડે. વાલકો જેવું देखे તેવું સહેજે શીખે છે તેથી તેમની સમીપે—દૃષ્ટિએ એક પળ અને નીતિભર્યું આચરણ ન આવે એવી સંભાલ રાખવી જોડે, ક્વચિત્ દેવયોગે વાલક એવી કંઈ ભૂલ કરે તો તે માવાપોણ કે તેના શિક્ષક તેને સમજાવો મુથરાવી લેવી જોડે. કેટલાક મુથરેલા દેશોમાં કેદી-ચોરાને પણ સદુપદેશવડે સુધારી શકાય છે તો પછી વીજાઓનું તો કહેવું જ શું ? ઉદ્યમ અને

解法一 若令 $x = \frac{1}{t}$, 则 $\frac{dx}{dt} = -\frac{1}{t^2}$. 于是原方程化为
 $t^2 \left(-\frac{1}{t^2} \right) dt + t^2 \left(\frac{1}{t^2} \right) dt = 0$

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. 2005년 1월 1일부터 2005년 12월 31일까지

1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

一九四九年四月

[illegible][illegible][illegible][illegible]

રાચીશ નદિ. સ્વસ્ત્રીમાં જ સંતોષ ધરનાર મુસ્ત્રી થાય છે, તે એક પન્નોવ્રતવાન લેખાય છે, સ્વસ્ત્રીનો અનાદર કરી પરસ્ત્રીમાં તુલ્ય બનનારને મહા હાનિ થવા પામે છે. ૧

પરસ્ત્રીના વિષયરાગમાં રંગાયાથી રાવણ જેવો રાજવી વિનાશ પામ્યો અને ઉક્ત વિષયથી વિરક્ત થયેલો ગાંગેય સર્વત્ર યશવાદ પામ્યો. ચાલવયથી જ શીલ વ્રતધારી જીવિત પર્યંત અલંકાર શીલનું ચાલન કરવાથી અંતે તે સદ્ગતિ પામ્યો. વલી આશી દુનિયામાં વિગ્ન્યાત થયેલી દ્રૌપદી તથા સીતા નામની સતીને તેની મુશીલના (સ્વપતિ સંતોષ) ને લીધે અનેક દેવતાઓ અને મનુષ્યોએ મેલી હતી. ૨

જે શુભાશયવંત સ્ત્રીપુરુષો પોતાના મનને ઇન્દ્રિયોને કાચુમાં રાખીને તેમને ઉન્માર્ગે જવા દેતા નથી તેઓ ગમે તેવી તેની કમોટી વચ્ચે પ્રાણપ્રિય શીલવ્રતનું સંરક્ષણ કરી ઉત્તમ સતાસતીઓની પંક્તિમાં લેખાવા યોગ્ય બને છે. આર્ય સતી સતાનાં એવાં અનેક ઉદાર દ્રષ્ટાંતો મુપ્રસિદ્ધ છે. આવાં મુશીલ સ્ત્રીપુરુષરત્નોને કષ્ટ વચ્ચે દેવતાઓ પણ સહાય કરે છે. તેમનો નિર્મલ યશ જગતમાં સર્વત્ર પ્રસરી રહે છે અને ગમે તેટલું દુષ્કર કાર્ય તેઓ મુલે સાધી શકે છે. નિર્મલ શીલના પ્રભાવે જ સુદર્શન શેઠની શૂલી છુટી ને સિંહાસન થઈ ગયું હતું. શીલના જ પ્રભાવે સતી સુભદ્રાએ કૂવામાંથી કાંતે તાંતળે વાંધેલી ચાલણીવડે જલ કાઢીને ચંપાનગરીનાં દ્વાર ઉઘાડ્યાં હતાં અને શીયલના જ પ્રભાવે સતી સીતા-જીને અગ્નિ શીતલ થઈ ગયો હતો. સંલેપમાં શીયલનાં પ્રભાવે વાઘ

બકરી જેવો, સર્પ ફુલની માઠા જેવો અને સમુદ્ર સ્પર્શ જેવો થડ
જાય છે એમ સમજી મૃદુ જનોએ નિઝ મન અને ઇન્દ્રિયોને મર્યાદામાં
રાખી મદાય મુશીલતાજ સેવવી જોડે. કુશીલતાથી રાવણ પ્રમુ-
શ્વના થયેલા મુઠા હાલ જાણી કટાપિ તેનો સગ કરવો નજ જોડ-
ણ. કુશીલતાથી જગતમા અનેક માઠા ઉપનામો મળે છે અને મુશી-
લતાથી મર્વત્ર યાવાદ ઉપરાત સદ્ગતિ થાય છે

૩૦ પરિગ્રહ અથવા દ્રવ્ય મમતા તજવા હિતોપદેશ.

ગણિ ઉદય વધે જ્યુ, સિધુ વેળા' ભલેરી,

ધન કરી મન સાથે, તેમ વાધે ઘણેરી,

દુરિત નગ્ગ સેરી, તુ કરે તે પરેરી,

મમ કર અધિકેરી, પ્રીતિ ઇ અર્થ કેરી ૬૧

મનુષ્ય જનમ હારે દુઃખની કોડી ધારે,

પરિગ્રહ મમતાળ, મ્બર્ગના સોગ્ય વારે,

અધિક ધરણી' લેવા ધાનકી મ્બડ કેરી,

સુમ્મ કુગતિ પામી, ચક્રીગયં ઘણેરી ૬૨

ભાવાર્થ —જેમ ચંદ્રમાના દ્રવ્ય માયે સમુદ્રની યજ વધની
જાય છે તેમ દ્રવ્યની વૃદ્ધિ થવાની માયે મમતાની પણ વૃદ્ધિ થતી
જાય છે એમ સમજી વાપને પણ કરનારી અને વૃદ્ધિ કરનારી દ્રવ્ય

મમતાને તું દૂર કર. અનિત્ય અને અસાર દ્રવ્યની અધિક પ્રીતિ તું ન કર. ન કર. ?.

દ્રવ્ય મમતાવડે દુર્લભ માનવ ભવ એકે હારી જવાય છે, ક્રોડો ગમે દુઃખ આવી પડે છે, અને સ્વર્ગનાં મુખથી વેનગીવ જ રહેવાય છે. પ્રાપ્ત છ સ્વંડ રાજ્યથી અસંતુષ્ટ રહેલા સુભ્રમ ચક્રવર્તી, ધાતકી સ્વંડની પૃથ્વી મ્બવગ કરવા જતાં, પાપી મમતા યોગે તેના સેવક યશ્રોણે એકી સાથે ઉપેક્ષા કરવાથી, છતી કદિ દારી, સર્વ સાથે સમુદ્ર તલે જડ, નીચ નરક ગતિજ સાથી-પ્રાપ્ત કરી. ૨

જેમ અત્યંત મારથી ભરેલું નાવ હુવી દરીયા તલે જાય છે તેમ અતિ લોભ વશ પરિગ્રહ-મમતાથી જીવ ભવસમુદ્રમાં હુવી જાય છે.

આ દુર્લભ મનુષ્ય ભવાદિ શુભ સામગ્રી ગમાવી દેનાર ફરી તે સામગ્રી પામી શકતા નથી. ફરી ફરી એવી સામગ્રી પામવી અતિ દુર્લભ છે, એમ સમજી મૃજનનો પરિણામે દુઃખદાયી દ્રવ્ય મમતાનો ત્યાગ કરી-દ્રવ્ય લોભ તજી, મુખકારી ધર્મનો જ લોભ કરવો યુક્ત છે. અનેક પ્રકારની દ્રવ્ય-સંપત્તિ લોભવશ એકઠી કરી સતી છેવટે તે છેદ દડ જતી રહે છે અથવા તેને તજી પોતાને જતું રહેવું-જમશરણ થવું પડે છે એમ વિચારી જે ધર્મસંપત્તિ (ગુણ સંપદા) સદાય સાથે રહે છે તેનો સંચય કરવા શાપાટે પ્રયત્ન ન કરવો ? મમ્મણ શેઠની પેરે અનર્મલ લક્ષ્મી એકઠી કર્યા છતાં કુંપણતા દોષથી તે લક્ષ્મી મુલને માટે નહિ પણ મિથ્યા મમતાવડે દુઃખને માટે જ થાય છે. જેમ જેમ લક્ષ્મીનો લાભ થતો જાય છે તેમ તેમ લોભ પણ વધતો જાય

છે. લોભવળા જીવ અગ્નિ નક્ષત્રી મેલવવા જીવનાં જોશવ સેડે છે, મહા આરંભ સમારંભ વાળા પાપવ્યાપાર કરે છે અને હાયવૌય કરતા મરોને ડેવટે નરકાદિ દુર્ગતિને પામે છે. લોભાવ જીવ નીતિ-ધર્મનો અનાદર કરીને અનીતિ-અધર્મને માર્ગે ચાલે છે અને અનેક અધમ કાર્ય કરી આ લોકમા અપવાદ અને પરલોકમા પરમાધામીના માર સ્વાય છે. દમ સમજી મુજ્જ જનોણ એવી અમ લોભવૃત્તિ તજી, સંતોષવૃત્તિ ધારી અને જન્મ મુગરી લેવા યોગ્ય છે.

૩૧ સતોષ ગુણ ધારવા-આદરવા હિતોપદેશ.

સકલ ગુણ ભરાયે, વિશ્વતા' વડ્ય થાયે,
 ભવજલ્લધિ તરાયે, દુઃખ દૂરે પલાયે,
 નિજ જનમ સુધારે, આપદા દૂર મારે,
 નિત ધરમ વધારે, જેહ સતોષ ધારે ૬૩
 સકલ સુખ તણો તે, સાર સતોષ જાણે,
 કનક રમણિ કેરી, જેહ ઇચ્છા ન આણે,
 રજનિ કપિલ વાંધ્યો, સ્વર્ણની લોલતાણ,
 શ્રમર કમલ વાંધ્યો, તે અસતોષતાણ ૬૪

ભાવાર્થ —જે મુજ્જ જનો સંતોષ ગુણને ધાર છે તે સકલ ગુણ-ગૌરવને પામે છે, સકલ વિશ્વવર્તી જનોને વગ કર છે, મધ્યમમુદ્રને

કરી શકે છે, દુઃખ માત્રને દૂર કરી શકે છે, નિજ જન્મને સુધારી શકે છે, આપદા માત્રને નિવારી શકે છે અને નિત્ય નિત્ય ધર્મની કૃત્તિ કરી શકે છે, સંતોષ ગુણનો મહા પ્રભાવ છે. ?

કનક અને કામિનીના સંગની ઇચ્છા જે કરતા નથી તેજ સ્વૈચ્છર સંતોષને સકલ મુખનું ધામ મળે છે. સંતોષ ગુણ વગર કનક કામિનીની ઇચ્છા તજાતી નથી. મુર્ખની લોભપતાએ કપિલ શાસ્ત્રના રાજાની પાસે મધ્ય રાત્રીએ જતાં માર્ગમાં કોટવાલના હાથમાં પકડાઈ ગયો, પછી પ્રભાતે તેને રાજા પાસે રજુ કરતાં સન્ય દક્ષીણ કહેવાથી રાજાએ તેને છોડી દીધો અને જોડાઈ તેટલું મુર્ખ રાણી લેવા જણાવ્યું. તે વિચાર કરીને માગવા ઉપર રાણી જ્યારે તેને વિચાર કરવા વેટો ત્યારે તેની ઇચ્છા આકાશ જેવી અનંતી થઈ ગઈ-ઇચ્છાનો અંતજ ન આવ્યો, તેથી છેવટે તે પ્રતિવંધ થઈ ગયો, એમ સમજીને કે સુખ આશ્વર સંતોષમાં જ છે. વળી ભમરા જે કુન્દમાં વંધાઈ રહે છે તે પણ અસંતોષવદે જ એમ સમજી મુક્તિ-ત્રોષ પરસ્પૃહા-વિષયવૃત્તિના તજી સંતોષગુણ સેવવા આદર કરવો જુદું છે. ૨

શાસ્ત્રકારે ટીક જ કહ્યું છે કે ' પરસ્પૃહા મહા દુઃખરૂપ છે અને નિઃસ્પૃહતા મહા સુખરૂપ છે.' એ વચનનું હું રહસ્ય વિચારી નિઃસ્પૃહતા આદરવી યુક્ત છે. લોભવશ નંદરાજાએ સોનાની ડુંગરીઓ કાઢી પણ તે તેના કશા કામમાં ન આવી, દેવતાએ તે અપહરી લેવી અને પોતે નાહક મમતા વાંધીને દુઃખી થયો. લોભ સર્વભક્ષક

अग्नि समान છે, તે સર્વ સુખનો નાશ કરી પ્રાણીને દુઃખ માત્ર આપ છે. જેમ ઇન્ડ્રણથી આગ તપ્ત થતી નથી તેમ જીવને ગમે તેટલી દ્રવ્યમપત્તિથી સંતોષ વળતો નથી જીવ ઉન્મત્તની પરે ગમે તેમ વક્તા ફરે છે અને ગમે તેવી પાપચેષ્ટા-ક્રિયા કરે છે, આવા જીવની ંતે વૂરી ગતિ થવા પામે છે. જેમ જલ્લવડે અગ્નિ શાન્ત થાય છે તેમ જ્ઞાન વૈરાગ્યવડે તૃષ્ણા-દાહ ઉપશમે છે અને શાન્તિ-સંતોષ પ્રગટે છે. ભૂમિ ઉપર શન્યા, ભિક્ષાવૃત્તિથી આહાર, જીર્ણપ્રાય વસ્ત્ર અને શકાત વનવાસ છતાં નિઃસ્પૃહી સાધુ-મહાત્માને ચત્રવર્તી કરતા પણ સંતોષગુણવડે અધિક સુખ હોય છે તેઓ શમ-સામ્રાજ્યવડે જ સ્વરે-સ્વર સુગ્રી છે, ત્યારે પરિગ્રહ-મમતાથી ભરેલા ઇન્દ્ર કે નરન્દ્ર અસતુ-ષ્ટપણાવડે હલકા ટીન-દુ સ્ત્રી જ દેખાય છે. યન શન્ય પુત્ર પરિ-વાર ઉપર કે શરીરાદિક મયોગિક વસ્તુઓ ઉપર નાનક મમતા રાખી જીવ દુઃસ્ત્રી જ થાય છે એમ સમજી શાળા જનોએ સંતોષવૃત્તિ જ સેવવી યુક્ત છે.

૩૨ વિષય તૃષ્ણા તજવા હિતોપદેશ.

શિવપદ યદિ ત્રાહે, જેહ આનદદાહ,
વિપસમ વિપયા તો, ઝાહિ દે દુ સ્વદાહ,
મધુર અમૃતધારા, દૂધની જો લહીજે,
અતિ વિરસ સદા તો, કાજિકા શુ ગ્રહીજે ૬૫

વિષય વિકલ તાંળી, કીચકે મીંમભાર્યા,^૧
 દશમુખ^૨ અપહારી, જાનકી^૩ રામભાર્યા;
 રતિ ધરી રહનેમિ, ક્રીડવા નેમિભાર્યા,^૪
 જિણ વિષય ન વડ્ય્યા, તેહ જાણો અનાર્યા. ૬૬

ભાવાર્થ:—હે મન્યાત્મન ! જો તું પરમ આનંદદાયક મોક્ષ-
 મુખને चाहतो જ હોય તો પરિણામે પરમ દુઃખદાયક વિષ જેવા
 વિષયભોગને તું તજી દે; અને નિર્વાંછકતા અથવા નિઃસ્પૃહતા આ-
 દરી, જ્ઞાન વૈરાગ્યને જગાવી, સમતા ચારિત્રનું શુદ્ધ-નિર્મલ ભાવે
 સેવન કરી લેવા રૂપ અમૃતની ધારા પી લે. એ તો દેખીતું સત્ય છે
 કે જો દૂધની મધુર-અમૃતવારા મળતી હોય તો પછી અતિ વિરસ-
 ટાટી કાંજીકા-છાશનો ગા માટે આદર કરવો જોડે? ન જ
 કરવો જોડે. સંતોષ એ સ્વરૂપ અમૃત છે અને અસંતોષ અથવા વિષ-
 યતૃષ્ણા એ સ્વરેસર પ્રાણહારક ડગ્ર વિષ સમાન હોવાથી તજવા
 યોગ્ય જ છે. ?

વિષયતૃષ્ણાથી વિકલ વનેલા કીચકે સતી દ્રૌપદીનાં ચીર-
 વસ્ત્ર તાળ્યાં હતાં અને દશમુખ-રાવણે સતી સીતાજીનું અપહરણ
 કર્યું હતું, તેમજ વલી રહનેમીએ રાજીમતી સંગાતે રતિ-ક્રીડા કરવા
 મન કર્યું હતું અને તે માટે ભોગપ્રાર્થના પણ કરી હતી. પરંતુ શીલ
 મંતોષના પ્રભાવથી સતી દ્રૌપદીનાં ચીર પૂરાયાં-(નવનવાં વસ્ત્ર

તેણીના દેહ ઉપર ચવા પામ્યા), એકાન્ત સ્થલ છતા રાવણ, સતી સીતાના ઝીલનો તાપ સહન કરી નહિ ઝકવાથી ઝેટો જ રહ્યો, અને સતી રાજીમતીન। સદ્ગોચ ભર્યા રચનથી રહનેમી શીઘ્ર ઠેકાણે આવી સ્વદોષની આલોચના નિંતા કરી અવિચલ પદ પામ્યા

જે મોહાચ વની, ઇન્દ્રિયવશ થઈ વિષયવિકલ્પાથી અર્પમે માગે ચાલે તેમને તેમના તેવા અર્પ-કાર્યને ભડને અનાર્ય પ્રાય જ સમજવા ૭

ઇન્દ્રિયોના વિષયોમા લુપ્ત વની ક્ષણિક અને કલ્પિત મુલ્યનો ગ્વાતર જીવ નિત્ય-સ્વાભાવિક મુલ્યને ગુપાવીદેહે વિષયમુલ્યમાસ્વ-શક્તિનો ભય કરી નાચનાર મહજ સ્વાભાવિક મુલ્ય મેલવવા સ્વી-ર્યનો કયાથી સર્વ કરી શકે ? ઇન્દ્રિયોને વશ નહિ થતા તેમને જ સ્વવશ કરવા પ્રયત્ન કરી લેવાય તો સ્વલ્પ કાલમા મદાન્ લાભ મેલવી શકાય કલ્પ નિશા ચલ્યાની જ પ્રથમ જરૂર છે સ્નેહા મુજબ ગમે તેવા દુઃખનાયક વિષયોમા દોહી જતી ઇન્દ્રિયોને દમી તેમને મુગ્ધશયક માયા માર્ગ વાઙ્મી જોડે ચલુવહે વીતરાગ દે-વનો અને સતજનોનો શાત મુદ્રા નીરવી નિજ આત્મવિચારણા કરવી, શ્રોત્રવહે સદ્ઉપદેશ અમૃતનુ પાન કરવું, જીભવહે શુદ્ધ દેવ ગુરુ અને ધર્મની સ્તુતિ કરવી, મૃગધી પત્યાર્થ દેવગુરુની ભક્તિમા નિ સ્વાર્થપણે વાપરવા અને નિજ દેહ વહે વને તેટલી સેવા-ભક્તિ ઉત્તમ જનોની કરવી અને પરમાર્થ પરાયણ થાવું

૩૩ ઇન્દ્રિય પરાજય આશ્રી હિતોપદેશ.

ગજ મગર^૧ પતંગા, જેહ મૃંગા^૨ કુરંગા,^૩
 ઇક ઇક વિષયાર્થે, તે લહે દુઃખ સંગા;
 જસ પરવશ પાંચે, તેહનું શું કહીજે,
 હમ હૃદય વિમાસી, ઇન્દ્રી પાંચે દમી જે. ૬૭
 વિષય વન ચરતાં, ઇન્દ્રી જે ડંટડા એ,
 નિજ વશ નવિ રાખે, તેહ દે દુઃખડા એ.
 અવશ કરણ મૃત્યુ, જ્યું અગુસેન્દ્રી પામે,
 સ્વવશ સુખ લહ્યો જ્યું, કૂર્મ^૪ ગુસેન્દ્રી નામે. ૬૮

ભાવાર્થ:—હાથી, મચ્છ-મગર, પતંગ, ભ્રમર અને હરીણ એ
 વર્ગાં પ્રાણીઓ એક એક ઇન્દ્રિયના વિષયમાં આગ્રહ વનવાથી પ્રા-
 ણાન્ત દુઃખને પામે છે, તોપછી જે પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં આ-
 સક્ત વની રહે તેમનું તો કહેવું જ શું? એમ હૃદયમાં વિચારી મુઝ-
 જનોએ પાંચે ઇન્દ્રિયોનું દમન કરવું યુક્ત છે, અન્યથા દ્રવ્ય અને
 ભાવ ઉભય પ્રાણની હાનિ થવા પામે છે. ?

વિષયરૂપી વનમાં સ્વેચ્છાએ ચરતા ઇન્દ્રિયોરૂપી ડંટડાઓને જો
 સ્વવશ કરી લેવામાં ન આવે તો તે દુઃખદાયક નીવડે છે. જે અઝ-
 જનો ઇન્દ્રિયોને સ્વવશ નહિ કરતાં તેમનેજ વશ થઈ પડે છે, તેઓ

परवश इन्द्रियवाळा काचवानी पेरे मरणान्त कष्ट पामे छे अने बेओ इन्द्रियोने सारी रीते दमी स्ववश करी लेय छे तेओ गुप्तेंद्रिय काचवानी परे खरखर सुखी थइ शके छे २

शास्त्रकार स्पष्ट जणारे छे के 'इन्द्रियोने इच्छित विषयोमां मोकली मूकी देवी ते आपदा ज्होरी लेवानो राजमार्ग छे, अने एज इन्द्रियोने नियममा गम्बी मन्मार्गे टोरवी ए सुख संपदा प्राप्तवानो श्रेष्ठ मार्ग छे.'

हव ए बेमांथी तमने पमद पडे ए मार्गने तमे ग्रहण करो, सुखी धवु के दुखी धवु एनो आधार आपणा सारा क नखा वर्तन उपरज रहे छे इन्द्रियोरूपी उद्धत घोडाओने दुर्गतिना मर्मां घमडी जतां अटकाववाज होय तो तेमने जिनेश्वर प्रभुना बचन-रपी ल्गामबडे अंकुशमा राखो विवेकरूपी हाथीने हणवाने केसर-मिह जेवी अने समाधिरूपी जनने लुगी लेवामा चोर जेरी इन्द्रिये-जे अजिन रह तेज धीर-वीरमा धुरधर छे एम जाणनु. ठण्णाखी जळ्ळी भरला इन्द्रियोरूपी क्याराबडे वृद्धि पादेला विषयरपी विष-वृक्षो प्रमात्सील प्राणीओने आकरी मूर्छा उपजारी विदंबना करे छे. विषयमुख भोगवता तो प्रथम मीठा-मधुर लागे छे, पण परिणामे त विषयभोग किंपाकना फज्नी पर अनर्थकारी नीबडे के, जेम नेप प्राणी विषयनु अधिक अधिक सेवन करे छे तेव तेव ठण्णाने बरारी मंताप उपजारे छे. जेम इधनयी अप्रि तस चत्रो नथी, तेम गमे तेदला विषयभोगयी जीवने तसि यती नथी, अने ते (संतोष) बगर मुख पण प्राप्त यहु नथी तेथी मोक्षना अर्थ

સુજ્ઞનોએ સંતોષ ગુણ ધારવા નિજ મન અને ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખી સન્માર્ગે વાળવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

૩૪ પ્રમાદ પરિહરવા હિતોપદેશ.

સહુ મન સુખ વાંછે, દુઃખને કો ન વાંછે,
નહિ ધરમ વિના તે, સૌખ્ય એ સંપજે છે;
ઇહ સુધરમ પામી, કાં પ્રમાદે ગમીજે,
અતિ અલસ તજીને, ઉદ્યમે ધર્મ કીજે. ૬૯

ઇહ દિવસ ગયા જે, તેહ પાછા ન આવે,
ધરમ સમય આળે, કાં પ્રમાદે ગમાવે;
ધરમ નેવી કરે જે, આયુ આળે વહાવે,
શશિ નૃપતિપરે ત્યું, સોચના અંત પાવે. ૭૦

ભાવાર્થ:—જગતના સહુ જનો સુખનીજ વાંછના કરતાં જણાય છે, દુઃખની વાંછના કરતાં કોણ નજરે પડે છે? કોઈજ નહિ. તેમ છતાં દુઃખનો અને સુખનો સ્વરો માર્ગ જાણે છે કોણ? અથવા જાણવાની દરકાર કરે છે કોણ? ધર્મ—દાન, શીલ, તપ, ભાવમાં આદર કરવાથી સુખ અને તેમાં અનાદર—પ્રમાદ કરવાથીજ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રમાદ રહિત સાધુધર્મ કે ગૃહસ્થધર્મનું સેવન કર્યા વગર સુખ સંભવતુંજ નથી. ઉક્ત સદ્ધર્મને સારી રીતે સેવન કરવા યોગ્ય રહી સામગ્રી મળ્યાં છતાં તેનો લાભ લઈ લેવામાં આ માટે ઉપેક્ષા

કરવી જોઈએ? અગથી 'આઝસને આઝગુ કરી નાંચી સુઘના અર્થી
 ભાઈદેનોઈ પવિત્ર ધર્મનુ સેવન કરી લેવા સ્વમુસ ઉત્તમ કરોજ
 જોઈએ. ઉત્તમ જેવો કોઈ વધુ નથી અને પ્રમાદ જેવો કોઈ શત્રુ નથી
 જે જે ક્ષણો, જે જે દિવસ, માસ, વર્ષાદિક આપણા આયુષ્યમાથી
 ઓછા થાય છે-ચાલ્યા જાય છે તે કંડ પાછા આવતા નથી. આટ-
 રથી ધર્મસેવન કરનારના તે સયલાં લેલે થાય છે અને આઝમથી
 ધર્મનો અનાદર કરનારના તે પ્રાય અલેવે જાય છે. એમ સમજીને
 હે મોહા જનો! ધર્મ સાધા જે અમૂલ્ય સમય હાથ લાગ્યો છે તેને
 પ્રમાદ વશ થઈ જઈ કેમ વ્યર્થ શુમાવો છો? ધર્મનુ સેવન કરવામા
 આઝસ-ઉપેક્ષા કરનારનુ આયુષ્ય નકામુ ચાલ્યુ જાય છે અને ડેવટે
 તેને શશીરાજાની પર શોચ કરવો પડે છે તે શશીરાજાને તેના
 વંધુએ પ્રથમ વધુ પરે ઘોષ આપી ધર્મ સેવન કરવા પ્રેરણા કરી હતી,
 પણ તે વલતે તેને એ જ્ઞાન ગળે ઉતરી નહોતી અને ડલટો આઢુ
 અવલું સમજાવી પોતાના પ્રધુને પણ મોહ જાલમા ફસાવવા ચાહતો
 હતો, તેમ છતાં તેના પ્રધુ ધર્મનુ રહસ્ય સારી રીતે સમજતા હોવાથી
 ન્ગારે દગ્યા નહિ અને ચારિત્ર-ધર્મને આદરી દેવગતિને પામ્યા.
 પ્રછી જ્ઞાનપડે પોતાના ભાઈ શશીરાજાનો શી સ્થિતિ થઈ છે? તે
 તપાસતા તે દેવને સમજાયું કે ભાઈ તો વિષયાધિક મયાત્મા લપટાઈ
 નરકગતિમા વત્પન્ન થયા છે. એટલે તેને પ્રયોગમા પોતે તેના મ્યાનકે
 જઈ અને તેને પૂર્વ મવનુ સ્મરણ કરાવ્યુ અને તે કહવા લાગ્યો કે 'હ
 વંચો! તમે મૃત્યુલોકમા જઈ મારા પૂર્વ શરીરને મૃત્વ કર્થના ઉપ-
 જાવો, જેથી હું આ ડુ સમાધી મુક્ત થઈ શકું' દેવ ઉત્તર આપ્યો

કે 'ખાઈ ! તેમ કરવાથી હવે કાંઈ વળે નહીં. સમજીને સ્વાધીન પળે પ્રમાદ તજી જે ધર્મ સાધન કરે છે તેજ મુલ્કી થઈ શકે છે, અન્યથા નહિ.'

૩૬ સાધુ ધર્મના સ્વરૂપનું સંક્ષેપ કથન.

(શાર્દુલવિક્રિડિત).

જે પંચવ્રત મેરુભાર નિવહે નિઃસંગ રંગે રહે,
પંચાચાર ધરે પ્રમાદ ન કરે જે દુઃપરિસા^૧ સહે;
પાંચે ઇંદ્રી તુરંગમા વશ કરે જે મોક્ષાર્થને સંગ્રહે,
एवો दुष्कर साधु धर्म धन^૨ તે જે જ્યું ગ્રહે ત્યું વહે. ૭૧

(માલિની).

भयणरस^૩ विमोडी, कामिनी संग छोडी,
तजिय कनककोडी, मुक्तिशुं प्रीति जोडी;
भव भव भय वामी, शुद्ध चारित्र पामी,
इह जग शिवगामी, ते नमो जंबुस्वामी. ૭૨

भावार्थ:—અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, વ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્ર-
હરૂપ પાંચ મહાવ્રતો રાત્રિભોજનનો સર્વથા નિષેધ સહ પાલન કરવા
રૂપ મેરુપર્વતનો ભાર જેઓ નિર્વહે છે, દ્રઢ વૈરાગ્યના રંગથી જેમનું
હૃદય રંગાઈ ગયેલું હોવાથી નિઃસ્પૃહભાવે જે આનંદમાં ગરકાવ રહે છે,
જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને વીર્યને અનુકૂળ આચાર-વિચારને

જે મારણ કરી રહ છે, મન, વિષય, કષાય, આલસ અને વિચ્છા-
રૂપી પાંચ પાપી પ્રમાદનો જે ચીવટથી ત્યાગ કરે છે, છુટા તથા શીત
હાળના પ્રમુખ ગ્રાવીગ પરિસહો પૈકી જે જે પરિસહો આવી
પડે છે તે તે અત્રીનપણે સમભાવે જે સહન કરે છે, અને ચતુ
શ્રોત્રાદિક પાંચે ઇન્દ્રિયોરૂપી અવળા ઘોડાઓને જ્ઞાન લગામવડે
નિજ વશમાં રાખી જે મહાનુભાવ મુનિજનો સયમમાર્ગને સાવગ-
નપણે સેવે છે તે અનુક્રમે સકલ કર્મ-મળનો ક્ષય કરી મોક્ષ-
પદને મેલવી શકે છે. આજો દુષ્કર સાધુર્મ દ્રઢ વૈરાગ્યથી
આદરી જે તેને મિંહની પેરે શૂરવીરપણે પાળે છે તે ભાગ્યશાલી માડ
બંનેાં સ્વરેલર ધન્ય-કૃતપુન્ય છે.^૧

શૃંગાર રસનો અનાદર કરી, આઠ પત્નીનો સગ ઝાઢી, ૦૯
ત્રોડ મુવર્ણનો ત્યાગ કરી, કેવલ મુક્તિ સાથેજ લય લગાડી અને
શુદ્ધ ચારિત્ર-વર્મને સદ્ગુરુ પાસેથી પ્રાપ્ત કરી, જન્મ મરણનો ભય
દૂર કરી એજ મવમા જે પરમાનન્દપદ-મોક્ષને પ્રાપ્ત થયા એવા શ્રી જ-
ગન્નામી મહામુનિને અમારો વારવાર નમસ્કાર હો. ॥ ૧ ॥ મહામુનિ
સાધુર્મના એક ઉત્તમ આદર્શ (Ideal) રૂપ હોવાથી એમનુ ઉત્તમ
ચારિત્ર મુમુક્ષુજનોએ વારંવાર મનન કરી પરિશીલન કરવા યોગ્ય છે.
ધન્ય છે ૧ મહામુનિને કે જેમણે પોતાના પવિત્ર ચારિત્રના પ્રવલ પ્ર-
ભાવથી પ્રભવાદિ પાંચસો ચોરોને પણ પ્રતિબોધી પરમાર્થ માર્ગમા
પ્રયોગી દીધા. જો આજા પુરુષાર્થી મહામુનિઓના પવિત્ર ચારિત્ર
તરફ મુમુક્ષુજનો સદાય દ્રષ્ટિ રાખે તો આજકાલ દ્રષ્ટિગત થતી સા-

ધુધર્મમાં ગિથિલતા ગીઘ્ર દૂર થવા પામે અને પુનઃ પ્રવલ્લ જ્ઞાન વૈરાગ્ય
જાગૃત થતાં સાધુધર્મ દીપ્તિમાન્ થવા પામે. ૨

૩૬ શ્રાવક ધર્મના સ્વરૂપનું સંક્ષેપ કથન.

(શાર્દૂલવિક્રિહિત).

જે સમ્યક્ત્વ લહી સદા વ્રત ધરે સર્વજ્ઞ સેવા કરે,
સંધ્યાવચ્ચક' આદરે ગુરુ ભજે દાનાદિ ધર્માચરે;
નિત્યે સદ્ગુરુ સેવનાવિધિ ધરે એવો જિનાધીશ્વરે,
ભાસ્વ્યો શ્રાવકધર્મ દોય દશધા' જે આદરે તે તરે. ૭૩

(માલિની.)

નિશાદિન જિનકેરી, જે કરે શુદ્ધ સેવા,
અણુવ્રત ધરી જે તે, કામ આનંદ દેવા;
ચરમ જિનવરિંદે, જે સુધર્મે સુવાસા,
સમક્તિ સતવંતા, શ્રાવકા તે પ્રશંસ્યા. ૭૪
હમ અરથ રસાળા, જે રચી સૂક્તમાળા,
ધરમનૃપતિ વાળા, માલિની હંદ શાળા;
ધરમમતિ ધરંતા, જે, ઇહાં પુણ્ય વાધ્યો,
પ્રથમ ધરમકેરો, સાર એ વર્ગ સાધ્યો. ૭૫

શુદ્ધ દેવ ગુરુ અને સર્વજ્ઞ વીતરાગ ક્રોધિત ધર્મ ઉપર દ્રઢ શ્રદ્ધા-
સ્થ સમર્પિત ગ્રહણ કરી જે ત્રત નિયમોને આદરે, સર્વત્ર દેવની સેવા
ભક્તિ કરે, મ યાવશ્યક (પ્રતિક્રમણ સામાયિક પ્રમુખ) આદર,
પૂજ્ય-વહીલ જનોની ભક્તિ કરે, દાનાદિ ધર્મનું સેવન કરે, અને
મશાય સદ્ગુરુની વિવિધ સેવના કરે, એ રીતે શ્રી જિનેશ્વર ભાષિત
દ્વાદશ ત્રતરૂપ ધર્મ જે મહાનુભાવ શ્રાવકો આદર તે સ્વાર્ગાદિના
મુખ અનુભવી અનુક્રમે મોક્ષમુક્તિ પામે. ?

જે સત્ગુરુ શુદ્ધ માયથી જિનેશ્વર દેવની સેવા ભક્તિ કરે અને
પ્રભુના પરિત્ર ઉપદેશ અનુસાર ગૃહસ્થ યોગ્ય અણુત્રત, ગુણત્રત અને
ગિરિપ્રતને રહે, તે ચરમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીર દેવે પ્રશસેલા, અને
મદ્ધર્મે વાસિત થયેલા આનંદ કામદેવ પ્રમુખ ઉત્તમ સમર્પિતવ્રત અને
સત્ત્વવ્રત શ્રાવકોની પર પ્રશસાપાત્ર વાચ છે. ૨

જે સદ્ગુરુનો સમાગમ કરી વિનય-ગૃહમાન પૂર્વક તત્ત્વ શ્રવણ
કરે છે અને નિજ હિત કર્તવ્યનો નિશ્ચય કરી સન્માર્ગનું સેવન કરે
છે તે શ્રાવક કહેવાય છે. અથવા શુદ્ધ શ્રદ્ધા, સદ્વિચર અને સત્
ક્રિયાનું જે યથાવિધ સેવન કરે છે તે શુભાશયો શ્રાવકની સ્વરૂપ
પત્તિમા લેવાય છે. તથાપ્રકારના સદ્ગુણ વગર તમાત્ર દ્રવ્ય શ્રાવક
યોગ્ય ઉત્તમ ગુણોથી અલંકૃત હોય તે માત્ર શ્રાવક ગણાય છે જે ગૃ-
હસ્થાશ્રમમા રહ્યા છતાં સ્વસ્વ અધિકાર અનુસાર વીતરાગ શાસનની
ઉન્નતિ-પ્રભાવના કરવા તન પત્ની પ્રવર્તે છે તે પરમ શ્રાવકની
પત્તિમા લેવાવા યોગ્ય છે સામાન્ય શ્રાવકોણ પણ વ્યવહાર શુદ્ધિ
રાખવા, મિધ્યાત્વ દુષ્ટિકારક ત્રિયા તજવા અને ગુણમા આગળ

ત્રયવા અવશ્ય લક્ષ રાખવું જોઈએ. દશ દ્રઘાન્તે દુર્લભ મનુષ્ય જન્માદિ ઉત્તમ સામગ્રી પામી પ્રમાદવશ પડી તેને નિર્થક કરી નહિ દેતાં જેમ તેમ વિષય કષાયાદિ પ્રમાદાચરણ તજીને સુશ્રાવકને છાજે એવા આચાર વિચાર સંવવા ડગમાલ થવું ઘટે છે. પૂર્વ પુન્ય યોગે પવિત્ર ધર્મના શુભ મનોરથ થાય તો તેને સફળ કરી લેવા જરૂર કાલજી રાગવી ઘટે છે, જેથી અત્યારે કરેલી દિત કરણી આગળ ઉપર ચળી જ ઉપયોગી થઈ શકે.

અર્થ વર્ગ.

ઉપેન્દ્રવજ્રા.

અથાર્થવર્ગે દિતચિત્તનશ્રી-મિતંપચાર્યસ્વ મહોગસેવા ।
શ્વલાદિમંત્રી વ્યસનાદિચંચ-મિદ્ધાવધાર્યાઃ કતિચિત્પ્રસંગાઃ ?

૩૭ અર્થ વિષે.

(ન્યાય નીતિ અને પ્રમાણિકપણાથીજ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા દિતોપદેશ.)

માલિની ધૃત્ત.

અરથ અરજ જેણે, સ્વાયતે વિશ્વ હોવે,
જિણવિણ ગુણ વિદ્યા, રૂપને કોણ જોવે;
અભિનવ સુખકેરો, સાર એ અર્થ જાણી,
સકલ ધરમ જેથી, સાધિયે ચિત્ત આણી. ૧

અરથ વિણ કેવણો, ' જેહ વેચ્યાણ નાચ્યો,
 અરથ વિણ વશિષ્ઠે, રામ જાતો ઉવેચ્યો,
 સુકૃત સુજસકારી, અર્થ તે ઇ ઉપાર્જો,
 કુવણજ ઉપજતો, અર્થ તે દર વર્જો ૨

માત્રાર્થ.—પૃથક્કે વેપે મસાર વ્યવહારમા રહતા પગલે પગલે દ્રવ્યની જરૂર પડે છે દ્રવ્ય વગર પોતાનામા ગમે તેવા ગુણ વિના કે રૂપ હોય તેને કોણ જોવે છે—તેની વચ્ચે કે પરમા કોણ કરે છે કોઈ નહિ. તેથી સ્વવાહુવલથી ન્યાય, નીતિ અને પ્રમાણિકપણ રાખી—માત્રાની તમે ઈવા અર્થ ઉપાર્જન કરો કે જેવડે મહુ કોઈ તમને અનુમતીને પાલે. જો એમકરશે તો તમે સ્વસ્થ ચિત્તથી દાનાદિ સકલ ધર્મ માધી શકશો અને ઈથી અપૂર્વ મુક્ત મમૃદિને સહેજે પ્રાપ્ત કરી શકશો. ૧

જુઓ કે અર્થ વગર કયવશ્ચા શેઠનો વેચ્યાણ અનાત્ર કર્યો. અર્થ વગર વશિષ્ઠે રામને જાતો ઉવેચ્યો. એમ મમતી હ મુજ્જનો ! સુકૃત અને મુયજને પેદા કરનાર અને વૃદ્ધિ પ્રમાદનાર અર્થને ગ્વરી નીતીથી નિર્દોષ માર્ગે ઉપાર્જન કરી અને કુવણજથી (નીચ ઈવા પાપવ્યાપારથી) પ્રાપ્ત થતા ગમે નેટલા દ્રવ્યનો પણ ઉપેક્ષા કરો દરકાર ન કરો ૨

માર્ગાનુસારીપણાના ૩૨ હિત ચોળ્યામા પ્રથમજ આ વાત કહે-
 વામા આવી છે કે હે મહ્યજનો ! જો તમે શ્રી ધીતરામ ધર્મ પામવાની

ચાહના રાખતાજ હો તો અનીતિ અન્યાય અને અપ્રમાણિકપણાના દ્રવ્યની ઉપેક્ષા કરીને શુદ્ધ નીતિ-ન્યાયથીજ જેમ વને તેમ નિર્દોષ વ્યાપારવડેજ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાનું રાખવો. એથી તમને સુબુદ્ધિ સૂક્ષ્મજ્ઞે, જેવો આહાર એવો ઓઢકાર આવે એ ન્યાયે જો નીતીનું દ્રવ્ય ઘેટમાં જાય તો બુદ્ધિ સારી-નિર્મલ થશે અને અનાદિક ધર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરવા અને એ અસ્થિર દ્રવ્યથી સ્વપર હિત કરી લેવાનું સૂક્ષ્મજ્ઞે. પૂર્વે અનેક સાહસિક પુરુષો પુરુષાર્થવડે અનર્ગલ લક્ષ્મી કમાઈ લાવીને ઁંચી સ્થિતિ ઉપર આવી પોતાના અનેક સીદાતા-દુઃખી થતા માનવવંધુઓનો ઉદ્ધાર કરી, પવિત્ર ધર્મને દીપાવી સ્વજન્મ સફળ કરતા હતા. પૂર્વે થયેલા મહા સમૃદ્ધિવંત આનંદ કામદેવાદિ શ્રાવકોની વાતો તો શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ છે, પણ આ કલિકાલમાં પણ એવા કંઈક નિઃસ્વાર્થ દાનેશ્વરી થયા છે કે તેમનાં પવિત્ર ચરિત્ર વાંચતાં ચિત્તમાં ચમત્કાર પેદા થાય છે.

૩૮ હિતચિંતન વિષે.

પરહિત કરવા જે, ચિત્ત ઉચ્છાહ ધારે,
પરકૃત હિત હૈયે, જે ન કાંઈ વિસારે;
પ્રતિહિત પરથી જે, તે ન વાંછે કદાઈ,
પુરુષરયણ સોઈ, વંદિયે સો સદાઈ.

૩

નિજ દુઃખ ન ગણે જે, પારકું દુઃખ વારે,
તિ હતળી વલિહારી, જાડ્યે કોડી વારે;

જિમ વિષમર જેણે, ડક પીડા સહીને,
વિષધર જિનચીરે, વૃઝવ્યો તે વહીને ૪

આવાર્ય —પરહિન કરવા જે મદાય ચિત્તમા ઉત્સાહ રર છે, જ્વાજ સદ્વિચાર જેના મનમા મદાય જાગૃત રર છે, જ્વાજ મિષ્ટ-મધુરી દિવસાળી રૂપ અમૃતરમ જેની મુખ-ગગામાથી વહ છે, અને જ્વાજ નિતરરણી રૂઝા મન્યા ચીરટ રાહી પ્રવર્ત છે, રીજા પરોપકારની પુરુષાર કરતા હિન-ધાર્યો (પરોપકારના કામ) જે ક્યાપિ રિમરી જતા નથી, અને કરતા ઉપકારના રત્ના મેરુવવા જેમને ડઝટ થતીજ નથી તેવા પુરુષરત્નો મન્ય સર્વદા સત્કાર-સન્માન રરવા ન્યાયરૂજ છે. /

જે પોતાનુ ડ મ્વ ગણરારતા નથી અને પારકુ દાન્ય દૂર રૂઝા કાયમ પ્રયત્ન રર છે તેવા પુરુષાર્યો પુરુષરત્નોની રાટારાગ રલિ-હારી છે. ત્રીજો ચરમ નીર્થકર શ્રી મન્યરીરદેર ચદરોગીયા નાગની ડકપીડા સહીને પણ કેરટ પરમાર્થ રૂપિય તેને પ્રતિરોર રૂર્યો જ્વાત મન્યર છે. આવા આર્ય પુરુષોના પરિત વર્તનનુ રની શરૂ તેટટ અનુરૂપ કરવુ જાદળ, ર જેથી આપણુ પણ જીવન સાર્યર થર શકે. ૨

પવિત્ર ખાદશ પુરુષોના હૃદયની જ્વાજ ભાવના દોય છે કે મહુ કોડ મુઝી થાઓ ! મહુ કોડ રોગ-પીડા રહિત થાઓ ! મહુ કોડ કલ્યાણને પામો અને પાપાચરણથી દૂર રહો. જ્વા મદાન પુરુષોના મનમા ' આ મ્હારુ અને આ વરાયુ ' જ્વા મેરુભાવ હોતો નથી.

તેમના ઉદાર દીલમાં તો આखी दुनीया कुटुंब रूप मनाय છે. તેઓ સદાય इच्छे છે કે આखी आलमनुं भलुं थाओ—आखी दुनीयामां सुख-शान्ति प्रसरो ! सहु कोइ जनो परनुं हित (परोपकार) करवा तत्पर बनो ! अहितकारक पाप-दोष मात्र दूर थाओ ! अने सर्वत्र सहु कोइ सुखी थाओ ! सहु साथे आखी उदार मैत्रीभाव उप-रांत सद्गुणीना गुण नीहाळी तेमने अनुमोदन अने पुष्टि आपवा-रूप प्रमोदभाव अने अल्पगुणीने के दुःखीने देखी तेमने योग्य सहाय करवारूप करुणाभाव तथा तदन कठोर अने सुधारी न शकाय एवा निर्गुणी के दुष्ट जीवो तरफ पण रागद्वेष वगरनी तट-स्थता राखवा तेओ उपदिशे છે.

૩૯ लक्ष्मी विषे.

(लक्ष्मी प्रभाव वर्णन).

हरिसूत रति रंगे, जे रमे रात सारी,
शिवतनय कुमारो, ब्रह्मपुत्री कुमारी;
हित करी दृग लीला, जेहने लच्छी जोवे,
सकळ सुख लहे सो, सोइ विख्यात होवे. ५

લખમિવળે યશોદા—નંદને વિશ્વ મોહે,
લખમિ વિળ વિરૂપી, શંભુ ભિક્ષુ ન સોહે;

લલ્લમિ લહિય રાકે, જે ઝિલાદિત્ય મજ્યો,

લલ્લમિ લહિય શાકે, વિક્રમે વિશ્વ રજ્યો ૬

ભાવાર્થ:—હરિ જે હન્દ્ર તેનો સુત-પુત્ર નામે જયત અ-
થવા હરિ જે કૃષ્ણ વાસુદેવ તેનો સુત-પ્રવુમ્ન (અપર નામ
કામદેવ) તે રતિ (અપ્સરા જેવી સ્પયતી સ્ત્રી) સંગાતે ગ્રી રાત
રમણ-પ્રીટા (સંભોગ) કરે. તેમજ શિવ જે મહાદેવ તેનો
તનય-પુત્ર નામે કાર્તિકેય અથવા ગણપતિ તે વ્રહ્માનો પુત્રી
સાથે સયોગ પામ્યો તે લક્ષ્મીના પ્રભાવથી, દુકાળમાં જેના તરફ
લક્ષ્મી કૃપાકટાક્ષથી (પ્રસન્ન થઈ) જોતે તે સરૂઠ સુલ-સપ્તા
પામે. ૧ લક્ષ્મી-દેવીના વજ-સહચાર્ય-સદા સહવાસથી યશો-
દાનો નદન-પુત્ર જે કૃષ્ણ વાસુદેવ તેના ઉપર સદુ કોઈ મોલી
પડવા અને ૨ લક્ષ્મી ગરના શંકુ-શંકર મહાદેવ જે વિરુપ-રૌદ્ર-
વિમલ સ્વપને ધારતા હતા, તે બિહુ-ધીલ્વારીની જેમ કદી શોભા
પામ્યા નહિ. વળી લક્ષ્મીના પ્રભાવથી ઇક રાક નામના શેઠે શિ-
લાદિત્ય જેવા નરપતિ-રાજાનો પણ પરામવ કૃપ્યો, તેમજ વિક્ર-
માદિત્ય રાજા ૭ લક્ષ્મીનીજ પ્રસન્નતાથી દુનિયાના લોકોને
અનુષ્ઠ (રણમુક્ત) કરી, સહુને રાજી કરી પોતાના નામનો સવ-
ત્સર ચલાવ્યો. (આપાના પ્રથમ છત્તમા કદલા દાલતા લૌકિક
શાસ્ત્રમા પ્રસિદ્ધ જાણીને કહેલા જણાય છે વીધ સેવા માટેન તે
ઉપયોગી લેલવાના છે.) ૨

પરમાર્થ—ગુહ્યનામ પારી રીતે વલાવવા દન્ડનારા ગુહ-

સ્થાને લક્ષ્મી (ધન) ની ઢગલે અને પગલે જરૂર પડે છે. કહો કે તેના જ આધારે તેનો મગજો મંમાર વ્યવહાર ચાલી શકે છે. પુરુષાર્થ પોરવી, ન્યાય-નીતિ-પ્રમાણિકતા માત્રવી. યથાયોગ્ય વ્યવસ્થા કરનારની ઉપર લક્ષ્મીદેવી પ્રસન્ન થાય છે-તેને લક્ષ્મી સ્વયમેવ વરે છે. કહો કે તેની ડોકમાં પોતે જ વરમાળા નાંચે છે. સમર્થ શાસ્ત્રકારોણ લક્ષ્મીને પેદા કરવા તેમજ તેને સ્થિર કરી (ટકાવી) રાખવાનો અકર્મીર ઉપાય, ન્યાય નીતિ કે પ્રમાણિકતાથી માત્ર ચપળ વ્યવસ્થા કરવા ન્પજ વંચાણેલો છે. તેમ છતાં કડક અજ્ઞાની અને લોપી જનો તે લક્ષ્મીને અનીતિ-અન્યાયથી જ પેદા કરી લેવા મથે છે, પણ પુન્ય વગર તે પ્રાપ્ત થતી જ નથી અને કડાચ પ્રાપ્ત થઈ હોય તો તે અનીતિ-અન્યાયનું ઉપામન કરનાર પાસે વચારે વચ્ચત ટકતી નથી. વળી જે સારાં મુકૂત્ય કરે છે તેમને લક્ષ્મીની ડચ્છા ન હોય તો પણ તે ગમે ન્યાંથી મહેજે આવી મઠે છે. અત્યારે જેમને લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થઈ હોય તે પૂર્વે કરેલાં મુકૂત્યના પ્રભાવથી જ થઈ હોય છે પરંતુ લક્ષ્મીને પામ્યા છતાં જે મદમત્ત બની મુકૂત્ય કરતાં નથી તેમને પ્રથમ કરેલું પુન્ય સ્વલ્લાસ થતાં દુર્દશાજ ભોગવવી પડે છે. તેથી મુજ જનોણ ન્યાય, નીતિથી વને તેટલી લક્ષ્મીનું ઉપાર્જન કરી, તેનો સદુપયોગ જ કરવો પડે છે.

કહેવાય છે કે ‘ ત્યાગે તેની આગે ’ અને ‘ માગે તેથી નામે ’ તે હકીકત વહુજ અર્થમૂલક છે. જે કોઈ મહાનુભાવ લક્ષ્મીને અસ્થિર-(ચપલ સ્વભાવી) અને અસાર સમજી, તેની ઉપરની અપ્રતા-મૂર્છા તજી, પરમાર્થ ટાંચે તેને સારાં ક્ષેત્રોમાં વિધિપૂર્વક ત્રાંચે

તે તેને તેથી અનંત ગુણી દ્રવ્ય અને ભાવ લક્ષ્મી અનાયાસમઝી આવે છે એ શાન સ્વરી છે. તેમજ જે કોઈ યોગ્યતા વગર તે લક્ષ્મીની યાચના કરે છે, વિવિધ પ્રકારના વ્યવસાય કરે છે, કાઢ્યા ધોઢ્યા કરે છે અને તેને ઘાટે ધરી પીટે છે તેમને તે મલનીજ નથી, ઇટલે તેમનાથી તે દૂરને જ ભાગતી કરે છે. દાન, ધોગ અને નાશ એ લક્ષ્મીની ત્રણ ગતિ રહી છે. જે મુગ્ય જના કૃપણતાથી છતી લક્ષ્મીએ જાન દેતા નથી તથા તેનો મીનસર ઉપયોગ પણ કરતા નથી તેમની તે લક્ષ્મી ટ્રાટે નાશજ પામે છે. અથવા તો તે કૃપણ થવા મમ્મણ ટોઢની જેમ લક્ષ્મીને નહીંજ અનામત મૂકી મરી જાય છે.

દાન દાનમા પણ ફેર છે. ન દાન વિવિધરૂઢ વહુ માનથી મ-પાત્રને દેવામા આવે છે તેનાથી પુન્યાનુધથી પુન્ય ઉપાર્જન થાય છે. તેટું દાન દડને પ્રવૃદ્ધિત થવાને વચ્ચે પાઠછથી સ્વેદ કરનારને પઢની જાનિ થવા પામે છે, તથા અજ્ઞાનવગે કૃપાત્રનું પોષણ કરવાથી અને કૃપસનાદિનું સેવન કરવામા હટાવી દેવાથી તેનો નાશ પણ થાય છે. અજ્ઞાન ભર્યા તપજર કાયરગ્રાદિક કરવાથી પાપાનુધરી પુન્ય ઉપાર્જન રરનારને જોવે લક્ષ્મી મટે છે, પરંતુ તેનો તે દુરુપયોગ કરીને દુર્ગતિ પામે છે.

જે મદુભાગી દ્રવ્ય-લક્ષ્મીનો મોટ તઝી તેનો વિરેચથી મદુપ-યોગજ કરે છે તે આતર (ભાવ) લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરી અને પરમવદન પામે છે.

૪૦ કૃપણતા દોષ તજવા ઇને ઉદાર દિલ કરવા હિતોપદેશ.

કળકળ જીમ સંચે, કીટિકા ધાન્ય કેરો,
મધુકર મધુ સંચે, ભોગવે કો અનેરો;
તિમ્મ ધન કૃપિ કેરો, નોપકારે દેવાયે,
ઇમહિ વિલય જાયે, અન્યથા અન્ય ગ્વાયે. ૭

કૃપણપણું ધરંતા, જે નવે નંદરાયા,
કનકગિરિ^૧ કરાયા. તે તિહાં અર્થ નાયા;
ઇમ સમત કરંતા, દુઃખ વાસો વર્સાજે,
કૃપણપણું તર્જાને, મેવજ્યું દાન દીજે. ૮

ભાવાર્થ:—જેમ કીડી કળ કળ મંચીને અનાજને એકઠું કરે છે અને મધમાખ પુષ્પના પરાગ એકઠા કરી કરીને મધ બનાવે છે. પછી ‘કીડીનું સંચ્યું તેતર રાત્ર અને પાપીનું ધન એકે જાય’ એ ન્યાયે કૃપીનું ધન કોડ મારાં કામમાં વપરાતું કે દેવાતું નથી. ‘તેના હાથ ઉપર જમડા બેઠેલા હોય છે.’ જેથી ‘ચમડી તૂટે પણ દમડી તૂટતી (ઢૂટતી) નથી.’ આમ હોવાથી કૃપણનું ધન કાંતો જમીનમાં દાટ્યુંજ રહે છે અથવા કોડ નગીવદાર તેનો ભોગવટો

કરે છે, અથવા તો એના પુન્યનો ફાયદો થયે તે ઘન પેગ કરી નાશી જાય છે. પછી કહેવાય કે કે, આચ્યો હતો ગાંધી મુઠે અને જાય છે ચાલી હાથે. શ્રીમાન છતાં કૃપણ લોકો લક્ષ્મીની ચપલ્લાનો કફર વિચાર કરી તેનો સંઠેકાળે ઉપયોગ કરી લેતા ધારે તો તેથી તેઓ અપાર લાભ મેળવી શકે. કોઈ સદ્ગુરુ નિઃસ્પૃહી મહાત્માના અનુગ્રહથી કટાચ એવી સદ્બુદ્ધિ જાગે પછી કેટલું વધુ સ્વપરહિત થઈ શકે? કરકસરના નિયમોને દ્રુપણે પાળનાર ઉપર કોઈ કોટ વચ્ચે કૃપણતાનો આરોપ લોકો ઠોકી બેમાઢે છે પણ તે વ્યાજવી નથી ચલતી રીતે તો આવાજ માણસો વચ્ચે ઢાઢ્યા અને દીર્ઘદર્શી ઢાવાથી તે પોતાના ઉપાર્જિત દ્રવ્યનો ચલતી તરફે સદુપયોગ કરવા ચૂકતા નથી કૃપણ અને કરકસરથી કામ કરનારમા આરો મહાન અંતર છે કૃપણ દ્રવ્ય ઉપર ચોટી મમતા રાચી તેનો સયમ કરવામા જ સાર સમજે છે, ચારે કરકસરના નિયમોને સમજનાર મુન જનો સચિત ધનનો સારામા સારો ઉપયોગ કરવામા સાર સમજે છે .

કૃપણપણાથી નવ નદ રાજાઓ સોનાના ડુગર કરાચ્યા હતા, તે કદ તેમના કામમા આચ્યા ન હતા દેવતાએ તે અપહરી લીયા હતા, અને ડાઢટા મમતાવઢે તે ઘણા દુઃખ પામ્યા હતા. એમ સમજીને કૃપણતા દોષને તજી ઉઢાર તીલ્થી મેઘની ધરે ઢાન ઢઈ લોકનુ ઢારીઢ્ર દૂર કરી પ્રાપ્તલક્ષ્મીનો અને સ્વજન્મનો લાહો લઈ લેવો યુક્ત છે.

૪૧ પારકી આશા-સ્પૃહા યા યાચના નહી કરવા હિતોપદેશ.

નિરમલ ગુણ રાજી, ત્યાં લગે લોક રાજી,
તવ લગ કહે જીજી, ત્યાં લગે પ્રીતિ જાણી;
સુજન જન સનેહી, ત્યાં લગે મિત્ર તેહી,
મુગ્ધથી ન કહિજે, ડ્યાં લગે દેહિ દેહિ. ૯

જઠ વડપણ વાંઢે, માગજે નો ન કાંડે,
લઢુપણ જિણ હોવે, કેમ કીજે તિકાંડે;
જિમ લઘુ થઈ શોભે, વીરથી દાન લીધું,
હરિ વલ્લિનૃપ આગે, વામનામ્પ કીધું. ૧૦

ભાવાર્થ:—ડ્યાં સુધી જીવ લોભ-લાલચને વગ થઈ નિજ
માન (Self-Respect) મૂકી મને આપો આપો એવાં દીન વચન
મુઁથી ઉચ્ચારતો નથી ત્યાં સુધીજ તેનામાં રહેલા કંડક નિર્મલ
ગુણોનો પ્રભાવ સામા ઉપર પડે છે, ત્યાં સુધીજ તેના ઉપર લોકો
રાજી રાજી રહે છે-ફીડા થઈ જાય છે, ત્યાં સુધીજ મહુ તેને જી
જી એવાં આવકાર ભરેલાં વચનથી વાળાવે છે, ત્યાં સુધીજ લોકો
તેના ઉપર વધારે પ્રીતિ રાખે છે, અને ત્યાં સુધીજ સ્વજન સ્નેહી
અને મિત્ર માનમન્યાન કરવા સન્મુખ થાય છે. ૧.

જાણકાર વહે કે જે જો તુ વડા-મ્હોટા-ગુસ્તા-મશુતા
ચાહનો હોય ના કયાપિ કાઢી પામે દીનના દાગવી વડ દ્રવ્ય
યાચના કરીશ નહિ. જેનાથી ડઠી મશુતા-ફલકાડ થાય તેવી
દીનના-યાચના આ માટે કરી જાણે ? યાચના કરનારને પોર
તળથી પણ દલમાં લાવી રાખે તેવી ગમે ત રીતે નિજ જીવન
નિર્વાહ કરી લેવા, પણ નજીવી રાત પારસી યાચના કરી દલમાં
પડશે ડચિત નથી. ૨

રાવણા જીવનવ્યવસ્થામાં આવા અનંક પ્રસંગો આવી પડે
કે પણ જે આત્મચત્ર-જાત મળત (Self-Help) ઉપરજ દ્રઢ
આધાર રાખી, પીઠા ઉપર આધાર નહિ રાખના સ્વજીવન નિર્વાહ
કરી લે કે તે પોતાની આવડ (Self-Perpet) સાચવી સાર
નામ કાઢે.

આ જ્ઞાન પર પાઠગણિક વસ્તુની ચાહનાના ઐંગે રક્ષામાં
આવી કે તેવી તુન્ડ આગા વણ્ણાનો અનાદર કરી જો નામાના
સ્વભાવિક ગુણનીજ ચાહના ધાય, જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રાદિક
નિજ ગુણ પ્રાપ્તિની જ પ્રવૃત્તિ દ્વંડા ધાય ના તથા આત્મગુણો માટે
જ મંત્ર મહાશયની પાસે ટીનના (નમ્રતા) પૂર્વક તે તે ગુણોની
ઓઝલાણ કમગય-સમજ મંજશાય-તેનીજ દ્રષ્ટ પ્રતીતિ-શ્રદ્ધા કમગય
અને અન્ય મોહજાત મૂર્ખી તેમાજ ષકનિષ્ઠ વશાય પતા અચળ
હિતકારક છે, કેમકે પથી અનુગમે સ્વાભાવિક પૂર્ણ મશુતા પામી
મિદ્ધ શુદ્ધ અને મુક્ત થવાય છે.

१२ सदुपायवमे निर्धनता दूर करी सद्द्रव्य
प्राप्त करी लेवा हितोपदेश.

धनविण निज वंधु, तेहने दूर छंडे,
धनविण गृहभार्या, भर्तृसेवा न मंडे;
निरजळ मर जेवो, देह निजांवि जेवो.
निरधन तृण जेवो, लोकमां ते गणवो. ११
सरवर जिम मोहे, नीरपूर भरियो,
धन करी नर मोहे, तेम नीते उपायो;
धन करिय सुहंतो, माव जे जाण हुंतो,
धन विण पग सूजी, तेह दीटो मरंतो. १२

भावार्थः—द्रव्यप्राप्ति वगर निर्धन माणसने कोड आवकार
आपतुं नथी. वंधु-सहोदर पण तेनो मंग-प्रमंग राखता नथी-ते-
नाथी अळगा थड गेहे छे, अने घरनी भार्या (गृहिणी) पण भा-
वथी तेनी सेवा चाकरी करनी नथी, तो पछी पुत्र परिवारतुं तो
कहेवुं ज भुं? धन-मंपत्ति वगरनो निर्धन माणस जळ वगरना
मृका तट-मरोवर जेवो, जीव वगरनी निर्माल्य काया जेवो अने
अहीं तहीं अथडाता अमार तृणखळा जेवो जगतनां हलको देखाव
छे-गणाय छे. १.

१ नीतिप उपार्जन करेल. २ मात्र पंडित दीता हनो.

જેમ નિર્મલ જલસમૂહથી સરોવર શોભે છે તેમ મનુષ્ય પણ ન્યાય નીતિ અને પ્રમાણિકૂપણથી ઉપાર્જિત કરેલી લક્ષ્મીવડે શોભા પામે છે. જેમ મુદ્દર શાગ્વા, પત્ર, પુષ્પ અને ફલવડે વૃક્ષ શોભે છે તેમ સુદર નીતિથી ઉપાર્જન કરલા દ્રવ્યવડે મનુષ્ય ઘણી શોભા પામે છે, પણ જેમ જલ વગરનું સરોવર પત્ર પુષ્પાદિક વગરનું વૃક્ષ, તીલક વગરનું રૂપાલ, ન્યાય વગરનું ગણ્ય, અને શીલ વગરની યુવતી-સ્ત્રી શોભતા નથી તેમ દ્રવ્ય વગર ગૃહસ્થ પણ શોભા પામતો નથી માથે જેવા મ્પાટા પડિત રૂઢિઓ પણ દ્રવ્ય વગર ડેવડે ટલ્લવળતા મરે છે, તેથી સદ્ગૃહસ્થે ભવિષ્યનો વિચાર કરી સારા માગ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરી રાખવું યોગ્ય છે. પોતાની આયુ ડેવડ મુઠી સાચવી રાખી મસાગ્મા મુઠી થયાનો એજ સારો રસ્તો છે ૨

મદ્વુપાય સેવન કરતા હતા પૂર્વજ્ઞ અતરાય રૂપના ઉદયથી દ્રવ્ય-પ્રાપ્તિ ન થાય અથવા અલ્પ થાય તો તે જોવા યોગ્ય નથી ભાગ્યમા હોય તેટલુંજ દ્રવ્ય ઉત્પન્ન કરતા સાપડ છે, તા પછી નીતિના માર્ગે તજી જા માટે અનીતિનો માર્ગ લેવો જોઈ ? અનીતિનું દ્રવ્ય લાવું ટક્કું પણ નથી અને મુઠે ગયાતું ક માર્ગે વવરાતું પણ નથી, ડલ્ટી રુદ્ધિ પગાડી તે ડન્માર્ગે ડોરી ડડ જીવને દુઃખી રૂગી મૂકે છે કોડ પ્રજ્ઞાના કુચ્ચમન (પગ્ની-અગ્નિગમનાત્) સવયા પ પણ દ્રવ્યહાનિવડે નીચ નિર્વેનતા પટા કમવાનું જ ઉપાય છે એમ સમજી જલ્ટી થયી અલ્પા થેડ મવુ

४३ राजसेवा वर्णन—अधिकार.

सजनशुं हित कीजे, दुर्जना शाख दीजे,
जग जन वश कीजे, चित्त वांछा वरीजे;
निज गुण प्रगटीजे, विश्वना कार्य कीजे,
प्रभु सम विचरीजे, जो प्रभु सेव कीजे. १४

भगति करी बडानी, सेव कीजे जिकाई,
अधिक फल न आपे, कर्मथी ते तिकाई;
जळधि तरीय लंका, सीन संदेश लावे,
हनुमंत करमे ते, राम कछोट पावे. १५

भावार्थः—जो तथा प्रकारनी योग्यता प्राप्त करीने कोइ समर्थ राजा—महाराजा के स्वामीनी सेवा करी तेनी प्रसन्नता मेळवी अकाय तो पोतानी बुद्धि—शक्तिथी पोते पण पोताना स्वामीनी जेम स्वतंत्रपणे धायी काम करी शकं. ते धारे तो अनेक सज्जनोनुं हित करी शकं छे, दुर्जनोने दंड—शिक्षा आपी शके छे, सहुने निज वश वर्तावी शकं छे अने मनोवांछना पूरी शके छे. पोतानी शक्ति खोलवी अके छे तथा कइक परोपकारनां काम करी अकं छे. गमे तेंदला आदरथी गमे एवा समर्थनी सेवा करवामां आवे तो पण पोताना नशीबमां होय एथी अधिक कशुं ते आपी शके नहि अने

पोत मेंढवी अक नहि जु सो । हनुमानजी समुद्र नगीने लसामा जड
सीता मनीनो संदेशो लड गयचट्टजी पामे आया याग ते रभीम
(उनाम) तरीने रामचट्टजी पामेथी स्नान रगनी बग्वने गहम्बानो
कन्नेट्ट ज पाम्या हना. ते अनुमानसी रधु जाणतु

परमार्थ — माणगा रड र प्रसारनी हाजो कर क न र.
पण पुंय रगर र पुण्यार्थ कर्या रगर ते हाजो पुगी थर जरनी
नशी रणीरार रणा एरना प्रमगमा नो मननी होश मनमा ज
रनी जाय ते जो हाज पुगी रगरी ज हाय ता तेवा याग्य प्रयत्न
पण रगरी ज जांडए पानानी शक्ति खीरदरा जरनी सायननो
उपयोग रगरी रते ते रगरी जांण जेमणे आगला जममा सकत्य
कर्या हाय उ तेमने तेमना शुभ कर्यथी र पुण्यना प्रभावरवी पवी
स्थिति मरने प्राप्त थाय ते ते पानानी रगी हाजो पुगी रगी गर
ते माटु ईश्वर्य, विगात्र बुद्धि, लाफप्रियता, सार्वभूता अने परो-
पकार रति विगरीनी प्राप्ति याग पुण्य रगर थड जरनी नवी पूर्व
जममा भट्ट भाववी अन्त्य पण नानात्रि शुभ रगणी करी होय
ते ता तेना प्रभावरवी अय जममा जीर करी विगात्र यागप्री पामी
गर उ र न शुभ सामग्री मागे मनुद्धिना योग थार तेरडा माग
काम रगी थो ते गान्धिभट जेरा विगात्र भाग, अभयकमार जेरी
विगात्र बुद्धि अने रगरनी जेरा साम्राज्य पामी जो ननी मागे म-
बुद्धिनो उत्तम याग थो होय तो घासी भे रड ? भा गोरया माम-
मुर मंतापरी भोगरी, स्वगर्हित कर्या मागे जे उरगंध्या प्रयाग
करी हाय ते तेरी भरानगमा पण ने प्रयत्न मूखी थाय ते द म

ए आपणे ज करेली भूलनी शिक्षा रूप छे अने ते आपणने जाग्रत् करवा-सचेत वनाववा माटे जरूरनुं पण छे. दुःखमां वणे भागे आपणुं भान ठेकाणे आवे छे; परंतु सुखमां अने दुःखमां जेमें सरखी जागृति रही शके छे तेमनी तो बलिहारी ज छे. तंमनो वैराग्य उत्कृष्ट छे. जो सेवाज करो तो एवा गाणा अने उदार स्वामीनी करो के जे तमारी खरी सेवानी यथार्थ कदर करी नमने निवाजी शके. बंकदर स्वामीनी सेवा करवाथी हित थवुं मुक्केल ज छे. जेना प्रसादथी राजा, महाराजादिक उंची पदवी प्राप्त करी शकाय छे ते धर्म-महाराजानी ज सेवा जो शुद्ध निठाथी करो शकाय तो पछी बीजा कोइनी सेवा करवानी क्यारेय जरूर रहे नहि. एक धर्मकळा ज प्राप्त करो शकाय तो बीजा बची कळा सहेजे प्राप्त थइ शके.

૪૪ खलता-उर्जनता वर्णन.

रस विरस भजे ज्युं, अंव निंव प्रसंगे,
खल मिलण हुवे त्युं, अंतरंग प्रभंगे;
सुण सुण ससनेही, जाणी ले रीति जेही,
खल जन निसनेही, तेह शुं प्रीति केही. १६

मगर जळ वसंतो, ते कपीराय दीठो;
मधुर फळ चखावी, ते कयों-मित्र मीठो;

कपि कलिज भखेवा, मत्स्य खेलि खळाड,
जळ महीं कपि बुद्धि, छांडी दे ते भलाड १७

भावार्थ—जेम कडवा लींरडाना प्रमगथी आवो पोतानो
स्वाभाविक रम तजी, विरसता—कडुकुताने पामे छे तेम सारो मा-
णस खळ—दुर्जनता प्रसगथी वगडी खळना—दुर्जनताने वारण करी
ले छे. अहो अहो प्रेमो सज्जनो ! ए रात दीन्मा चोक्स करी राखो के
खळ लोको केरळ स्वार्थ अथ अने प्रेमशून्य हाथ छे तेमनी सगाते
प्रीति कररी नरामी छे, एटजुम नहि पण वखत ते भारे अनर्थका-
रक पण थाय छे ए बातनुं समर्थन कररा अत्र एरु कथानक कह
छे. जळमा उसनार। एरु मगरमच्छने एव वानरे दीठो अने तेने
मीठा स्वादिष्ट फळ चखाडीने पोतानो मनमान्यो मित्र बनाव्यो,
परिणाम ए आव्युं के ते वानरभुज काळजुं खावा मगर राजी रची
तेने फमाव्या, परंतु पछीथी खरी हकीकत जगावा वानर तैमाथी
बची गयो पैली मगर कोई वखत थोडा मधुरा फळ पोतानी खी
(मगरी) पासे लइ गयो अने तेने उधी हकीकत कही दीनी, ए-
टले मगरीय फल के हमेसा आरा मीठा फळ खानाग वानरनु का-
ळनु नेनु मीठु हसे ? भारे तो ए वानरनुं काळजुंज खावा जोइए,
गमे तेवी चतुराई करीने मने तेनु काळजु खाना आपो मगर तेने
बहु बहु समजावी पण ते जीजी केइ रोते समजी नहि, तयार मगर
वानर पासे बचतसर आवी प्रपच रची तेने आहु अवलुं समजावी
पोतानी खी मारीनु मन मनाववा वारने पोतानी पीठ उपर बेसा-

હીને તે જલમાં તરતો ચાલ્યો. માર્ગમાં સ્વર્ગી દલીકત મગરે જળાવી દીધી, તેથી વૃદ્ધિવલ્લ વાપરી વાનર થયી ગયો.

પરમાર્થ:—આંવાના અને લીંવડાનાં મૂલ માથે મલ્યાં હોય તો તે નીંવના પ્રસંગથી આંવો વિળમી જાય છે; એટલે લીંવડાની જેવો કડવો બને છે. અર્થાત આંવામાં કડવાશ આવી જાય છે એટલે તેનો સ્વાધાવિક મીઠો રસ નષ્ટ થઈ જાય છે—તેમાંથી મીઠાશ જતી રહે છે. જડ જેવ, લેખાતા આ વૃક્ષોમાં પણ નવલી સોવતથી આવું વિપરીત પરિણામ પ્રગટવળે આવતું જણાય છે, તે પછી જેનામાં અનેક દુર્ગુણો પ્રગટવળે દેખાતા હોય એવા નવલાં (દુર્જનો) નો વાન્ધાર સંગપ્રસંગ કમ્બાર્થી સારાં (સજ્જનો) ને પણ અનિષ્ટ પરિણામ આવે એમાં આશ્ચર્ય શું ? હીળાની સોવતથી હીળુંજ પરિણામ આવે. જેવી સોવત એવી અસર પ કહેવત અત્રે લાગુ પડે છે. જે ના-લુક દ્રવ્ય હોય તેને ગુણ દોષની અમર અવડ્ય થાય છે. આપણે જો દોષથી વચ્ચું જ હોય તો તેવી નવલો સોવતથી મદંતર દુર્જ રહેવું. તેમજ આપણા ગુણની રક્ષા તથા વૃદ્ધિ કરવા માટે આપણે આપણા નિષ્કાર્ણ વંધુ સમાન ઉપગારી સંત—મુમાયુજનોની સેવા—ઉપાસના જન્ય કરવી. દુર્જન—શ્વલ્લ લોકો કોંડના મિત્ર ન હોય અને જો હોય તો તે સ્વર્થ પૃથ્તાજ હોય, તેથી તેમની મિત્રતાથી કદાપિ હિત સંભવે નહિજ. સજ્જનોની મિત્રતાજ સ્વર્ગી કે જે કેવલ હિતરૂપજ હોય છે. ગમે તેટલી કમોટી કરી જુઓ પણ સજ્જન પોતાની સજ્જનતાજ દા-સ્તવે છે ત્યારે દુર્જન પોતાની દુર્જનતાજ દાસ્તવે છે. જેમ ફળી થરના માથા ઉપર રહેલા મળિમાં ફળીધરનું વિષમંકમી શકતું નથી, તે તો

उलटु विषविकारने टाळी शकें छे तेंम परिपक्व ज्ञान (अनुभव)
 आवाळाने तेवा दुर्जननो पात्र न लागे, केमके ते तो उलटा राग-
 द्वात्मिक विकारने दूरज कर छे, परतु काचापोचाओए तो नबळी
 सोबतथी सदाय घेतता रहवानी जर छे, केमके तेमने तेनो वेप
 नळनी लागी शकें छे अने परंपराए तें वरतो जाय छे एम समजी
 भाषणे तो अधिक घेतता गडु

४५ अविश्वास विपे.

इन्द्रवज्रा.

विश्वासी साथे न छळे रमीजे
 न बैरी विश्वाम कदापि कीजे,
 जो चित्त प धीरगुणे धरीजे,
 तो लच्छी लीला जगमां बरीजे १८

घाणायके जु निज कार्य सायों,
 जे राजभागी नृप तेह सायों,
 जो घुअडे काग विश्वास कीधो
 तां पायस त्वने दाह दीधो १९

माकार्य अने परमार्य —मदन स्वभाषणी के भवबुद्धिपी
 भाषणा उर थडा-विश्वास राखी ग्या होय, आरने तेंनु प-

दापि अहित करीए के तेने अहित मार्गे दोरीए एवुं जे स्वप्नमां
 पण समजता न होय अर्थात् जेने आपणा संबंधी कसो गेरविश्वास
 नज होय तेवा भोला भद्रिक श्रद्धावंत विश्वासुने कदापि छेतरवांनो
 —दगो देवानो स्वप्नमां पण विचार करवो नहि; केमके विश्वास-
 घात करवा जेवुं एके उग्र पाप नथी. जे बीजा कोइनो विश्वास
 करता न होय ते पण धर्म के धर्मीजनोनो तो विश्वास करे छेज.
 तेवा श्रद्धालु जनोने छेतरवा, भ्रष्ट करवा, तेमने उंधे रस्ते दोर-
 ववा अने तेमनुं अहित करवुं ए धर्मना बढाने चोखी ठगाइ के वि-
 श्वासघात ज कहेवाय. तेवुं पापी अने हीचकारुं कार्य कदापि करवुं
 नहीं. तेमज जे सदाय छळ ताकीनेज रहेता होय अने तेवी तक म-
 ल्तांज छेतरपिंडी करवा चूकता न होय एवा वने प्रकारना (बाह्य
 अने अभ्यंतर) शत्रुओनो शाणा माणसोए कदापि विश्वास करवो
 नहि. मन, वचन के कायाथी अहितज करनार, करावनार तथा
 अनुमोदनार बाह्य शत्रु लेखाय छे, ज्यारे काम, क्रोध, मोह, मद,
 लोभ अने हर्षादिक आंतर शत्रु कहेवाय छे. तेमनो विश्वास क-
 दापि करवो नहि. अर्थात् तेमनाथी सदाय चेतता—जागता—साव-
 धान ज रहेवुं. तेमां कदापि गफलत करवी नहि वली 'बृहस्पति-
 रविश्वासः'—बृहस्पति कहे छे के कोइनो विश्वास राखवो नहि,
 तेनो आशय एवो लागे छे के कोइना विश्वास उपर थोधी न रहेवुं.
 स्वाश्रयी बनवुं. परनी आशा राखी बेसवुं नहीं. वने तेठलुं वधुं
 काम जाति महेनतथी ज करवुं, दरेक कार्यमां वने तेठली जाति
 देखरेख राखवी. जेथी काम बगडे नहि पण धार्या प्रमाणे वने अने

ત્રીજા ઉપર વિશ્વાસ રાખી રહેવાથી કોઈ વસ્તુ પરનાવાનો વસ્તુ આવે છે તે આવે નહિ. વઢી સતત્ અભ્યાસથી કાર્ય દક્ષતા આવે છે, આત્મશ્રદ્ધા દ્રઢ થાય છે અને વીર્યોદ્ધામ વધતો જાય છે. મોજશો-સ્વમા પડી જો જોસ્વમદાર કામવીજાને સુપ્રત કરી દેવામા આવે છે તો વસ્તુ જતા વધુ નુકશાનીમા ઉતરી જવું પડે છે અને લાગો વસ્તુ સોસવું પડે છે 'સગા વાપનો પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ' એ આવા આગયથી કહેવાયુ લાગે છે, ઘાતી તો માતપિતાનિક વઢીલ જનોનો, વિત્રાગુરુનો તથા ઝર્મગુરુ યિગેરે ઉપજારી અને શુણી જનોનો યથા-યોગ્ય વિશ્વાસ કરવો પડે છે, અને કરવો જોઈએ જ જો સ્થિર ચિત્ત થી ધીરજ રાખી એ નૈતિક ગુણનું પાલન કરવામા આવે, નૈતિક હિંમત હારવામા ન આવે, મર્મ વાતે સામધાનપણુ સાચવવામા આવે, ઉક્ત નીતિવચનોનો પ્રમાદથી ભંગ કરવામા ન આવે તો જગતમા મનમાની લક્ષ્મી સુખે પામી ગચાય છે. જેમ ઘેલ ઉપર ચઢનારને કંઈ પણ દ્રઢ આલંકાર ગ્રહણ કરી રાખવાની જરૂર પડે છે, માત્રા-નપણે જ ઉંચે ચઢનાર મહીમલામત ચઢી શકે છે, તેમા જો તે ગફ-લત કરે છે તો નીચે પટકાઈ પડે છે, પછી તેને ઉંચે ચઢવું કઠણ થઈ પડે છે તેમ અત્રાપિ યથાયોગ્ય મમજી લેવું. ઇટલે કે પોતાની ઉચ્ચતિ ઇચ્છનારે સર્વ વાતે સામગ્રાન રહેવું જોઈએ સર્વમાન્ય નીતિના માર્ગનું અતિક્રમણ (ઉલ્લંગન) ન જ કરવું જોઈએ તો જ તેની ઉચ્ચતિ મધાઈ શકે છે. અન્યથા ઉચ્ચતિને ટપ્લે અવનતિ જ થવા પામે છે. આ વાત ધર્મ-કર્મ બનેમા લાગુ પડે છે. સરલ વ્યવહારી વનવું, સરલની સ-ગાતે સરલતાથી જ વર્તવું. નેની માયે ગઠતા ધૂલેચૂકે પણ કરવી નહિ.

ઠા, 'શઠં પ્રતિ શકયં કુર્યાત્'—શઠ (માયાવી) શત્રુ પ્રત્યે પ્ર-
મંગ પડતાં શઠતા-માયા કરવી પડે તો જૂઠી વાત. તેનો હેતુ પણ
ઘવો હોય કે તે આપણી આંત્રમાં ધુલ નાંચી ચાલ્યાં ન જાય
તેટલા પૂરતી સાવધાનતા રાખવી. ગમે તે રોતે મુધારી
શકાય એમ હોય તો તેને મુધારવા દયા-અનુકંપા પણ
કરવી. તેને કદાચ શિક્ષા જ કરવી પડે તોપણ તેને મુધારવાનો
અવકાશ રહે તેવીજ દયા દીલથી કરવી, કશો ઉપાય ન જ ચાલે
ત્યારે જ તેની ઉપેક્ષા કરવી. ગમે તેવા અપરાધીનું પણ અંતરથી
અદ્વિત કરવાની વૃદ્ધિ તો દયાલુ દીલને નહિ જ જોડે. જે જે
દુર્ગુણને લઈને ગમે તે જીવ અપરાધી ઠરે છે તે દુર્ગુણોને જ દૂર ક-
રવા દ્રઢ પ્રયત્ન કરવો એજ ઉત્તમ નીતિવંતનું સ્વાસ કર્તવ્ય છે, અને
એવાં સદાચરણથી જ મોક્ષ પર્યંતની અક્ષય લક્ષ્મી લીલા અનાયાસે
પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આ વાત જેને ત્રિવેકદ્રષ્ટિ જાગી હોય તેજ સમ-
જીને આદરી શકે છે; વાકી તો લોભાંધપણે ચાળાક્યે સ્વરા રા-
જ્યના દેકદાર રાજા પર્વતને મારી પોતાનો સ્વાર્થ સાધ્યો તેમ વને
છે. તુચ્છ સ્વાર્થ સાધવા આવી દુન્યા કરવી એ વહાદુરીનું કામ ન
કહેવાય. સ્વર્ગ છે કે લોભાંધનો વિશ્વાસ કરવો તે હિતકર નજ
થાય. એક ઘુવડે પ્રપંચી કાગડાઓનો ભોળપણથી વિશ્વાસ કર્યો
હતો, જેથી વધા કપટી કાગડાઓ મળીને યુક્તિથી તેનો અંતે
વીજા કડક ઘુઅડોનો ઘાળ કાઢ્યો હતો. તેમ ન થાય એવી સાવ-
ધાનતા તો અવશ્ય રાખવી જ જોડે ઉક્ત ભોળા ઘુઅડની પરે જે

સમયોચિત સાવધાનતા રાખતા નથી, સ્વકર્તવ્ય કર્મમા પ્રમાદ કે શિથિલતા કર છે તેમના પળ તેજા દાલ થાય તો તેમા કડ નવાડ જેવું નથી. જ્યારે સ્વદિન સાચવવામા અસાવધાન યા વેફોકરા રહેવાથી અન્ય કોડને હાનિ થવા પામે છે ત્યારે તેનો ટીકા કરતા આવડે છે ને “ પરોપદેશે પાડિત્ય ”—ચીજાને ઢહાપણ દેવા શૂરાપૂરા થઇ જાય છે પણ જ્યારે ઇજ ઢહાપણ પોતાની જાતને આપવાની જરૂર પડે છે ત્યારે તે કેવળ આઝઘુ-પ્રમાદી બને છે ઇજ સ્વેદની વાત છે, એક સમર્થ વિદ્વાન્ ગ્રંથકાર પવિત્ર બોધવાક્ય રૂપે જણાવે છે કે ‘અન્યને શિસ્ત્રામણ દેવામા જ વિચચળતા-ઢહાપણ બતાવનારા લોકોને મનુષ્યની પક્તિમા કોણ લેલે છે ? જેઓ પોતાની જાતને જ સ્વરી શિસ્ત્રામણ દઈ જાણે છે તેમને જ અમે મનુષ્યની ગણત્રીમા ગણીએ ડીએ. અર્થાત્ તેમને જ સ્વસ્વરા મનુષ્યની પક્તિમા લેલવા યોગ્ય છે કે જેઓ પોતાની જાતને જ સ્વરી હિતશિક્ષાર્થી જાગ્રત રાખતા રહે છે. દોષગ્રાહી નહિ થતા ગુણગ્રાહી થયુંજ દિત્તકારી છે. તેમ છતાં અનાદિ મિથ્યાવ યોગે જીવ દોષ તરફજ વચારે ઢલી જાય છે અને ગુણ-ગુણીની વહુગા તે ઉપેક્ષા જ કરતો રહે છે, જેથી વાપઢા જીવનુ હિત થડ શકનુ નથી. ભાગ્યયોગે ગુરુકૃપાર્થી શામાં સ્વહિત રહેટું છે તે યથાર્થ સમજી કે સમજવાનો સ્વપ કરી, તેમાં વરાવર શ્રદ્ધા-મનીનિ રાગી, તે પ્રમાણે વ્રાત્ચરણ કરવા જીવ સાવધાન બને તો ઉપયોગી જીવની સુખીચીજા તેને મહજે આવી મળે અને તે અનેક જીવોનુ હિત પણ કરી શકે.

૪૬ મૈત્રી (મિત્રતા) વર્ણન અધિકાર.

કરી કનક સરીસી, સાંધુ મૈત્રી સદાઈ,
 ઘસિ કસિ તપ વેધે, જાસ વાર્ણી સવાઈ;
 અહવ કરહ મૈત્રી, ચંદ્રમા સિંધુ જેહી,
 ઘટ ઘટ વધ વાધે, સારિસ્વા વેં સનેહી. ૨૦

ઇહ સહજ સનેહે, જે વધે મિત્રતાઈ,
 રવિપરિ ન ચલે તે, કંજ જ્યું વંધુતાઈ;
 હૈરિ હલધર મૈત્રી, કૃષ્ણને જે છ, માસે,
 હલધર નિજ સંધે, લૈં ફર્યોં જીવ આશે. ૨૧

ભાવાર્થ—અહો ભવ્યાત્માઓ! મિત્રતાઈ કરવી તો શુદ્ધ મુવર્ણ જેવા નિર્દોષ સાધુ-સજ્જન સંગાતે જ કરવી, કેમકે જેમ સોનાને કસોટીએ ચઢાવવામાં આવે છે તેની સ્વરી કિંમત થાય છે અને તેને સગ્લ અગ્નિનો તાપ આપવાથી મળતી શુદ્ધિ થતાં તેનો સવાયો વાન વધે છે, એટલે તેની કિંમત પણ વધે છે, તેમ સ્વર્ણ મિત્રની પરીક્ષા કહો કે કિંમત પણ કષ્ટ કે આપદા પડતાં જ થઈ શકે છે. તેવા પ્રસંગે સ્વર્ણ મિત્ર જૂઠાઈ વતાવતો નથી, એટલું નહિ પણ પ્રસન્ન ચિત્તથી—ઉદાર દીલથી વનતી વધી સહાય કરવા તત્પર રહે છે અને પોતાની ફરજ વગાવર વજાવે છે. સ્વર્ણ મિત્ર મુશ્કેલીમાં અને દુઃખમાં સમભાગી વને છે. અથવા ચંદ્રમા અને સાગર જેવી ગાઢ

પ્રેમભરી મૈત્રી કરવી જેમ પૂર્ણ ચંદ્રકલ્પના યોગે સમુદ્રની-વેલ વધે-
 કે અને તેની શોભાપા પળ વગારો થાય કે તેમ સત મુસાધુજન-
 સંગાતે મૈત્રી કરવાથી સુયોગ્ય જીવમા ગુણનો પુષ્કલ વગારો થવા-
 પામે કે. એટલું જ નહિ પણ તેથી તેની પ્રતિષ્ઠા પણ વધુ સારી વરવા
 પામે કે. ૧

જે શુદ્ધ નિઝાથી (સાફ અત્કરણથી) મિત્રતા ધાયે છે તે
 ચઢતી કે ઘિલિલતી નથી, અર્થાત્ તે કાયમ નમે કે. જેવી પ્રીતિ
 પકડ અને સૂર્ય વધે કે-સૂર્યનો ઉદય થતા પકડ-કમલ-વિકસે છે-
 સ્ત્રીલે કે અને સૂર્યાસ્ત થતા પાછું કમલ મકોચાઈ જાય છે, તેવી
 પ્રીતિ સજ્જનો વધે હોય કે. તે એક વીજાનો ઉદય-ઉન્નતિ થતા
 વિકસિત-પ્રમુખિત થાય છે અને એક વીજાને આપડા પડતા સ્થિત
 થાય કે-મકોચ પામે કે. વલ્લ્લે અને વાસુદેવની એવીજ ગાઢ પ્રીતિ
 હોય કે. જ્યારે કૃષ્ણવાસુદેવ કાલવશ યથા ત્યાર વલ્લ્લેની કેવલ
 ગાઢ સ્નેહ-મોહવશ તેને જીવતા જાણી ૭ માસ સુધી તેના વેઢને
 પોતાના સ્વભા ઉપર લહીને ફર્યા દતા. કટંગીક વસ્ત્રત એકવીજાનો
 વિમોગ થતા દારુણ દુઃખ થવાથી માણ ત્યાગ પણ થઈ જાય છે,
 જેથી દૂધ-જલ જેવી મૈત્રી વગવાળી કે. ૨

પરમાર્થ—મિત્રની સ્ત્રી પરીક્ષા કરૂ આવી પડતા ધાય કે.
 સગ્ગત અગ્નિનો તાપ લાગતા મોનુ ચોગસુ થાય છે ત્યારે પિતલ
 રૂપામ ધાય કે-જ્ઞાસુ પડે કે. જ્વર સજ્જન મિત્ર જેમ-મુલમા ભાગ
 લે છે તેમ દુઃસ્વમા પણ પૂરતી મદદ કરે છે સ્વર્ગ નિ સ્વાર્થી મિત્રના
 અધન આ પ્રમાણે વર્ણવ્યા છે -તે આપણને પાપથી (પાપ-કર્મથી)

નિવારે છે—વચાવે છે અને સત્કર્મમાં જોડે છે, આપણી એવ ઠાંકે છે અને સદ્ગુણ વચાવે છે—વિસ્તારે છે, તે કષ્ટપ્રાપ્તને તજી દેતો નથી પણ તેને અવસરોચિત મદદ, ટેકો કે આલંબન આપીને તેનો ઉદ્ધાર કરવા મથે છે. અભયકુમાર જેવા બુદ્ધિશાલી અને ધર્મચુસ્ત સજ્જન મિત્રો જગત્માં વિરલાજ હોય છે. પૂર્વેક્ત લક્ષણોથી તેમની સજ્જનતા સ્પષ્ટ થઈ શકે છે. ગૃહસ્થ—મિત્રો કરવા તો એવાનેજ કરવા, કે જેઓ વને તેટલો સ્વાર્થ ત્યાગ કરીને પરહિત કરવામાં જ તત્પર રહે. સોનાને ગમે તેટલું તપાવે તોપણ તેનો વાન વધતોજ જવાનો, શેલડીના શત खंड કરે તોપણ તે તો સરસ રસજ આપે; અને ચંદનને ગમે તેટલું ઘસે, છેદે, કાપે, પીલે કે વાળે તો પણ તે સુશવોદાર સુગંધીજ આપે; કેમકે તેજ તેનો મૂલ જાતિસ્વભાવ છે. તેવીજ રીતે ઉત્તમ સજ્જનોને પણ પ્રાણાન્ત કષ્ટ આવી પડે તો પણ તે પોતાની સજ્જનતા તજે નહીંજ. સન્ત મહાત્માઓ એવા જ ઉત્તમ હોય છે. તેઓ ચંદ્રમાની જેવા શીતલ, સાગરની જેવા ગંભીર અને ભારંડ પંચી જેવા પ્રમાદરહિત હોય છે. તેઓ હિંસાદિક પાપમાત્રના ત્યાગી અને અહિંસા, સત્યાદિક મહાવ્રતના ધારક હોય છે. રાજા અને રંક, તૃણ અને મણિ, કનક અને પથ્થર એમને સમાન ભાસે છે. મમતારહિત થવાથી તેમને સહુના ઉપર સમાન ભાવ હોય છે. વહી માન—અપમાન, નિંદા—સ્તુતિ તરફ નિજ લક્ષ દેતા નથી, તેથી તે હર્ષ—શોકને પ્રાપ્ત થતા નથી, દુનિયામાં સઘલી શુભ ઉપમા એમને છાજે છે. એવા નિઃસ્પૃહી, સત્યનિષ્ઠ સાધુ—મહાત્માનું એકનિષ્ઠાથી શરણ લેનાર સુભાગી જનોનું શ્રેય થાયજ.

४७ जुगार प्रमुख दुर्व्यसनो टाळी 'सुमार्गे

चालवा हितोपदेश

मलिन मलिन शोभा, साजथी जेम थाये,
इह कुविसनथी ल्यु, सपदा कीर्ति जाये,
कुविसन तिणि हेते, सर्वया दूर कीजे,
जनम सफळ कीजे, मुक्तिकाता वरीजे

२०

द्रुतविलंबित

सुगुरु देव जिहा नवी लेखव,
धन विणा सहुण जिण खेलवे,
भवभवे भमवु जिण उवटे,
कहोने कोण रमे तिण जूवटे

२३ (द्युत)

उपजाति

जे मांसलुब्धा नर ते न हाहे,
ते राक्षसा मानुष म्य सोहे,
जे लोकमा नर्क निवास आरी
निवारिये ते पण्डित्य चोरी

(मांसभक्षण)

२४ (चोरी)

भुजंगप्रयात.

सुरापानथी चित्त संभ्रांत थाये,
 गळे लाज गंभीरता शील जाये;
 जिहां ज्ञानविज्ञान मुंझे न सुझे,
 इशुं मद्य जाणी न पीजे न दीजे. २५ (मद्यपान)
 कहो कोण वेद्यातणो अंग सेवे,
 जिणे अर्थनी लाजनी हाणि होवे;
 जिणे कोश सिंहगुफाए निवासी,
 छळयो साधु नेपाळ गयो कंवळाशी. २६
 वेद्यागमन.

रथोद्धता वृत्त.

मृगयाने तज जीवघात जे,
 सघळा जीवदया सदा भजे;
 मृगयाथी दुःख जे लह्यां नवां,
 हरि रामादि नरेंद्र जेहवां. २७ (शिकार.)

चोपाइ.

स्वर्ग सौख्य भणि जो मन आशा;
 छांडे तो परनारी विलासा;

જેણે પણ નિજ જન્મ' દુઃખ ઇ,

સર્વથા ન પરલોક સુખ ઇ ૨૮ (પરનારી ગમન)

ભાવાર્થ —જેમ જેમ માંદગી પડતી જાય તેમ તેમ વસ્તુની ગોખા મળિન થતી જાય—શ્વાસ્તી પડતી જાય તેમ દુર્વ્યસનોથી મપનિ અને કોર્તિ અને નાશ પામે. તે માટે કુલ્યસનો સર્વથા તજરા અને સદા-ચરણવડે જન્મ મફલ મગ્નો કે જેથી પરિણામે મુક્તિવધુને વરી શકાય.

આ કુલ્યસનો મુલ્ય સાત પ્રકારના છે. તે સાતેને માટે પૃથક્ પૃથક્ હાનિ વતાયે છે. ૧ પ્રથમ દુર્વ્યસન જુગદુ રમતુ તે છે જે રમ-વામાં ધન વિના રીજા કોંડની ગણના નથી. દેવગુરુ પણ ડ્યા ઝિમારમા નથી અને જે વ્યસનથી 'ભયમવમા' ઉવડે—ઉન્માર્ગે દુર્ગતિમા ભમતુ પડે કે તેતુ જુગદુ કોણ સજ્જન રમે ? ૨ બીજું દુર્વ્યસન મામભક્ષણ કરવુ તે છે, જે મનુષ્ય મામભક્ષણ કર કે તે મનુષ્ય નથી પણ મનુષ્યરુપે રાક્ષસજ કે ૩ ત્રીજું દુર્વ્યસન ચોરી કરવી તે છે. ચોરી આ ભોરમાં જ નર્નેનિયામ જેવી છે, એવી ચોરી ઉત્તમ પુણ્ય કરી કરે નહીં ૪ ચોથું દુર્વ્યસન વ્યયાન કરવુ તે છે. યન્નિ પીવાથી ચિત્ત ભ્રાંનિવાલુ—ભ્રમિત થાય કે, ગજ નાશ પામે કે, ગ-ભિગ્તા અને સત્યાચાર પણ નષ્ટ થાય કે જ્ઞાનવિજ્ઞાન તો મેઝરેલું હોય તે પણ મુસાડ જાય કે—મૂઝતુ નથી. એમ જાણીને પોતે વ્ય પીવું નહીં અને વીજાને પીવા દેતુ નહીં—પાતુ નહીં ૫ પાંચમું દુર્વ્યસન વ્યયાગમન કરવું તે છે ઉત્તમ પુરુષો કરી પણ વ્યયાગમન કરતા નથી વેડ્યાગમનથી ન્યાજની અને ડ્રવ્યની વેંનેની હાનિ થાય છે.

જુઓ સિંહગુફાવાસી મુનિ જે મહા તપસ્વી હતા અને જેના પ્રભાવથી વિકરાલ સિંહ પણ તેને કાંડ ઉપદ્રવ કરી શકતો નહોતો—શાંત થઈ જતો હતો, તેજ મુનિ સ્થૂલિભદ્રની ઇર્ષ્યાથી કોઝ્યાવેઝ્યાને ત્યાં ચાતુર્માસ કરવા આવ્યા. કોઝ્યાના એક કટાક્ષ માત્રથીજ ઘાયલ થઈ ગયા અને કામસેવાની પ્રાર્થના કરી. કોઝ્યાએ દ્રવ્યની આવશ્યકતા પહેલી વતાવી, તેથી લક્ષમૂલ્યનું રત્નકંવલ લેવા મુનિપણને વાજુપર મૂકીને ચોમામામાં નેપાલ દેશે ગયા. વંશ્યાગમન આટલું વધું હાનિકારક છે; તેથી તે અવશ્ય તજવા લાયક છે. ૬ છટું દુર્વ્યસન શિકાર કરવો તે છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે હે ઉત્તમ પ્રાણી ! તું મૃગયા-શિકાર કે જે જીવઘાત રૂપ છે તેને તજી દે અને સર્વ જીવપરની દયાને સદા—નિરંતર ભજ—અંગીકાર કર. જુઓ મૃગયાથી કૃષ્ણ રામચંદ્રાદિ જેવા મહાન્ રાજા પણ અનેક પ્રકારનાં દુઃખ પામ્યાં છે. સાતમું દુર્વ્યસન પરસ્ત્રીગમન કરવું તે છે. ઉત્તમ પુરુષો નિરંતર સ્વદારાસંતોષીજ હોય છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે—જો તને સ્વર્ગનાં મુખ મેળવવાની ઇચ્છા કે આશા હોય તો તું પરનારીના વિલાસને—તેના સંસર્ગને સર્વથા તજી દે. પરદારાગમનથી આ જન્મમાં પણ દુઃખ છે અને પરલોકમાં પણ સર્વથા મુશ્કેલી પ્રાપ્તિ થતી નથી. દુઃખજ પ્રાપ્ત થાય છે.

શાર્દુલવિક્રિડીત ઘૃતમ.

જૂવા खेलण पांडवा वन भम्या,

मध्ये बली द्वारिका,

मांसे श्रेणिक नारकी दुःख लह्यां,

વાંધ્યા ન કે ચોરિકા,
આગેટે દશરથ પુત્ર વિરહી,
કેવલો વેશ્યા ઘરે,
લકાસ્વામી પરત્રિયા રસ રમે,
જે જ તજે તે તો

૨૯

જુગાર, માસ, ટાહ, વેશ્યા, આહડો (શિકાર), ચોરી અને પરત્રી સેવા જ સાત કુવ્યસનો સેવ્યા છતાં જીવને અતિ ઘોર નરક ગતિમા લઈ જાય છે અને અહીં પણ પ્રગટપણે લક્ષ્મીની અને કીર્તિની ભારે હાનિ કરે છે. એમ સમજી શાળા જનોએ ઉક્ત સાત કુવ્યસનોને સર્વથા તજ્યા જોડે. જ કુવ્યસનો તજવાથીજ પરિત્ર ધર્મ-વર્ણી કરવાની મુશ્કેલી સૂતે છે અને મ્વજન્મ સફળ કરી પરિણામે મોક્ષલક્ષ્મી સહજે પ્રાપ્ત થાય છે. તપાસ કરો ! જુગારથી પાઠવોને ૧૪ વર્ષ મુથી આમનમ રાજપાટ તજી મટરુ પડ્યું, મુરાપાનથી ચાલ્વોની ઠારિકાનો અગ્નિયોગે વિનાશ થયો, માસભક્ષણવડે શ્રેણિ-સ્વજાને નરકના દુ:સ ભોગવવા પડ્યા, ચોરીવડે અનેક ચોરો પ્રગટ વધ વધનાદિક પામે છે, આહટા કર્મવડે રામચંદ્રજીને સતી સી-તાનો ત્રિયોગ થયો, વેશ્યાગમન વડે કેવલો શેઠ ધન રહિત થઈ અ-પમાન પામ્યો, અને રાવણ પરત્રીના વિષયરસ વડે લંકા નગરીનું રાજ્ય દારી, મરણ નરણ થઈ નરકગતિમા ગયો, જેથી દુનિયામા તેની ભારે અપસીર્તિ થઈ. એમ સમજી જે મુદ્દ જનો જ કુવ્યસનો

સર્વથા તજે છે તેઓ સર્વ રીતે મુઘી થાય છે. આ સાત કુવ્યસનો ઉપરાંત શરીરની પાયમાલી કરનારા અને લક્ષ્મી પ્રમુખની દાનિ કરનારા અફીણ, ગાંજો અને નમાકુ વિગેરે જે જે કુવ્યસનો—અપ-લક્ષણો હોય તેને સ્વપર દિત ડચ્છનારાઓ જલ્દી તિલાંજલિ દેવી જોડે. સ્વપર દિતમાં દાનિ થાય એવું એક પણ કુવ્યસન રાખવું ન જોડે. સ્વમંત્રિ અને દેશની આવાદી ડચ્છનારે પણ એમ જ કરવું જોડે.

૪૮ નિર્મલ યશ—કીર્તિ પ્રાપ્ત કરવા હિતોપદેશ.

માલિનીવૃત.

દિશિ દિશિ પસરંતી, ચંદ્રમા ય્યોતિ જેસી,

શ્રવણ સુણત લાગે, જાણ મીઠી સુધારસી;

નિશિદિન જન ગાયે, રામ રાજિંદ જેવી,

ઙ્ગ કલિ વહુ પુણ્યે, પામિયે કીર્તિ એવી. ૩૦

ભાવાર્થ:—પૂર્ણિમાના ચંદ્રની શીતલ ચાંદની જેવી નિર્મલ યશ—કીર્તિ દશ દિશામાં પ્રસરેલી શ્રવણે સાંભળતાં અમૃત જેવી મીઠી લાગે છે. જેવી રાજા રામચંદ્રની યશકીર્તિને લોકો રાતદિવસ ગાયા કરે છે તેવી નિર્મલ યશકીર્તિ આ કલિકાલમાં વહુ પુન્યયોગે કોઈક વિરલાજ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. રાજા રામચંદ્રની પેરે કલંક રહિત ન્યાય, નીતિ અને પ્રમાણિકપણું આદરી સ્વકર્તવ્યનિષ્ઠ રહે-

નારા રાજાઓ, પ્રધાનો, શેઠ સાહુકારો, મંત્ર સાધુજનો તેમજ અન્ય અધિકારી લોકો સ્વસ્થ નિર્મલ યજ્ઞ-કોર્તિને સપાત્ન કરી ગકે છે, ઇદલુજ નહિ પણ સ્વાર્થત્યાગી પરમાર્થદ્રષ્ટિ જનો આગલ ઉપર પણ સ્વર્ગ અને મોક્ષના સુખ મેળવી ગકે છે. એવા અનેક દ્રષ્ટાન્તો શાસ્ત્રોમા મોજુદ છે.

ફેવલ યજ્ઞકોર્તિને માટેજ લોકજન કરવાની યુદ્ધિવડે મળા યમના કામ કરવામા મજા નથી એવી વાતદ્રષ્ટિયડે કરાતી ધર્મરૂ-રણીનું ફલ અલ્પ માત્ર છે. સ્વર્ગી પરમાર્થ દ્રષ્ટિયોગે જે કરણી કરાય છે તેનું ફલ ઘણું મહત્વમયુ હોય છે. સેડુગોનો ધાન્ય પેના કરવા માટે ફાઝીથી અવસર લેડ કરી સ્વાતર નાગવી જમીનને મરસી કરી તેમા સાદ રીજ વાયે છે, તો તેથી પુષ્કલ ધાન્યની પત્તાગ થવા ઉપરાત પલાઠ (ઘાસ) પણ તની માથેજ પાકે છે પરતુ કડ પગા-લની સ્વાતરજ લેડ કરવાની જરૂર હોતી નથી, તેમ જે મતશયો સ્વપરનું કલ્યાણ કરવાના પવિત્ર આગયથી ઉત્તમ કરણી સ્વસ્ત્ય મમજીને કરે છે તેથી અપર આત્માનું વલ્યાણ થવા ઉપરાત નિર્મલ યજ્ઞકોર્તિ પણ મળે-અનાપામે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તે માટે જુદો પ્ર-યાસ કરવાની વશી જરૂર રહતીજ નથી કહ્યું છે કે 'જન મન રંજન ધર્મનું, મૂલ્ય ન એક વત્તામ'—જે ફેવલ વાતદ્રષ્ટિથી લોકદેલાવો કરવા માટેજ શ્રુમ કરણી કરે છે તેમા કશું મહત્વ નથી. સ્વરૂ મહત્વ પરમાર્થદ્રષ્ટિમાંજ છે

૪૯ પ્રધાન (મુખ્ય રાજ્યાધિકારી) વર્ણન.

સકલ વ્યસન વારે, સ્વામીશું ભક્તિ ધારે,
સ્વપરહિત વધારે, રાજ્યનાં કાજ સારે;
અનય નય^૧ વિચારે શુદ્ધતા દૂર વારે,
ચણિસુત^૨ જિમ ધારે, રાજ્યલક્ષ્મી વધારે. ૩૧

ભાવાર્થ અને પરમાર્થ—અભયકુમાર જેવો ઉત્તમ અધિકારી (પ્રધાન) હોય તે પોતે વધા વ્યસનોથી વેગલો રહે, જેથી રાજાપ્રજા ઉપર સારી છાપ પડે અને તેમને પળ વ્યસનથી દૂર રહેવા બુદ્ધિ થવા પામે, અને અનુક્રમે આજ્ઞા રાજ્યમાંથી કુવ્યસન માત્ર દૂર થવા પામે. આથી સમજી શકાય છે કે અધિકારી—પ્રધાન પુરુષે શાસન પોતાનું વર્તન ઊંચા પ્રકારનું રાખવું જોઈએ. વળી તે પોતાના સ્વામી (રાજા—મહારાજાદિક) ઉપર આદર—વહુમાન રાખે, જેથી વીજી વધી પ્રજા પણ તેમના તરફ તેવા આદર—વહુમાનની જ નજરથી જોવે. વળી ઉત્તમ પ્રધાન સ્વપરહિતમાં વધારો થાય એવું લક્ષ રાખ્યા કરે તેમજ રાજ્યના કામમાં પણ સ્વલેલ આવવા દે નહિ—રાજ્યકામ પણ વરાવર વ્યવસ્થાસર કર્યા કરે. ન્યાય—અન્યાયનો વરાવર નિજબુદ્ધિથી તોલ કરી અદલ ઇન્સાફ કરે—ઉતાવળા થઈ કોઈને ગેરઇન્સાફ થાય તેમ ન કરે. વળી ઇન્સાફ આપતાં દયાનું તત્ત્વ જરૂર પૂરતું આમેજ કરે (ઝમેરે,) શુદ્ધતા નિર્દયતા—કઠોરતા—તુચ્છતા વાપરે નહિ, પણ

ગમીરતા અને સહૃદયતાનો સાથે માથે ઉપયોગ કરી રાજ્યલક્ષ્મીનો વશાગે કર. તથા પ્રજાની આવાદી સચવાય અને દૃઢિ પામે તેવી પળ પુરની કાલજી અમયકુમાર મંત્રીની પેર રાલે. તે રાજા અને પ્રજા ઉભયનું હિત વલતોવલત સાચી છેવટે પોતાનુ આત્મહિત કરી લેવા માગ્યનાઝી ઘન્યો તેમ અન્ય અધિકારી જનોણ પળ ચી રટ રાગી સ્વપર હિત કાર્યમા સાવધાનતા રાલ્લો. શુદ્ધિવલ્લ્થીજ મરીપણુ ગોમે છે અને તપ્પાનત્તનો વિચાર કરવો તથા સારતત્ત્વ આત્મી સ્વમાનવમવની સફલતા કરી એન સદ્ગુદ્ધિ પામ્યાનુ શુભ પત્ર છે.

૬૦ કલ્લાવર્ણનાધિકાર.

ચતુર કરી કલ્લાને, સગ્રહો સોગ્યકારી,
ડોળ ગુણ જિણ લાધી, ટ્રોળ સપત્તિ સારી,
ત્રિપુર વિજય કર્તા, જે કલ્લાને પ્રસંગે,
હિમકર^૧ મનરંગે, લે ધર્યો ઉત્તમાંગે^૨

૩૨

નાવાર્થ—અહો ચતુરજનો ! છુલકારી એવી કલ્લાઓનો મેગ્રહ કરો—(અભ્યામ—પગિય સારી રીતે રાલો) તેમજે એ કલ્લા-મેગ્રહના પ્રમારથી ટ્રોળાગાર્ય સારી રીત મવત્તિ માત્ર કરો હતી. વળી ત્રિપુરવિજય—વર્તા લે મજાદેવ તમે તે કલ્લાના પ્રમારથીજ હિમત્ત્વ ણટકે ચદ્ર તેને પોતાના ઉત્તમાંગ—મન્નક ઉપર આનંદથી ધાગ્ણ કરી રાગ્યો હો. તેથીજ તે ચદ્રદોમ્બર અને ધિલોચન

દ્વા પ્રમિદ્ધ નામને પ્રાપ્ત થયો. (આ વાત ત્યોકિકે મતાનુસારે ત્યો-
કિકજ્ઞાત્વમ! પ્રમિદ્ધ થયેલી જાણવી.

પરમાર્થ—સકલ કલ્પમાં નિપુણતા કોઈકજ મેળવી શકે છે.
પૂર્વે સ્ત્રીપુરુષો તેનો અભ્યાસ વિશેષે કરતા. પુરુષેનાં ૭૦ કલ્પ અને
સ્ત્રીનાં ૬૪ કલ્પો ઝાલ્પપ્રમિદ્ધ છે. ચંદ્રની ૧૬ કલ્પો કહેવાય
છે. પૂર્ણ કલ્પવાળા સ્ત્રીપુરુષોને સંપૂર્ણ ૧૬ કલ્પવાળા ચંદ્રની ઉપમા
આપવી પૂર્ણ હીન ઉપમા કહેવાય છે. મનુલ્લવ કે ચંદ્ર કરતાં તેમ-
નામાં અધિકતા ઠરે છે. કલ્પ માત્ર ઉપયોગી છે તે વધી નહિ તો
વને તેટલી સ્ત્રીપુરુષ ઉમયને ઉપયોગી કલ્પનો અભ્યાસ-પરિચય
અવશ્ય કર્તવ્ય છે. ગમેતેવો વ્યવસાય કાઢાથી ચલી શકે છે, ક-
લ્પથી વને તેવું બઢી વનતું નથી. એક શિક્ષણકલ્પથી
લાત્રો લાલકો કેલ્પવાહ હીરા જેવા કિંમતી બની શકે
છે. યુદ્ધકલ્પ, રથનકલ્પ, નૃત્યકલ્પ, સંગીતકલ્પ, ધર્મકલ્પ, અર્થ-
કલ્પ અને કામકલ્પાદિક અનેક કલ્પો છે પરંતુ તે સર્વમાં શિરો-
મણિ કલ્પ એક ફક્ત ધર્મકલ્પ જ છે. એક મન્યધર્મકલ્પ વીજી વધી
કલ્પને જીતી છે છે. એક ધર્મકલ્પવડેજ વીજી વધી કલ્પ કામની
છે, તે વગર વીનો વધી કલ્પ નકામી જેવી કહી છે કેમકે ધર્મક-
લ્પથી જ મોક્ષ છે.

૫૧ મુર્ખતા વર્ણનાધિકાર.

‘વચનરસ ન ભેદે, મૂર્ખ વાર્તા ન વેદે’,

तिम कुवचन खेदे, तेहने शीख जे दे,
नृपशिर रज नाखी, जेण मूर्खे वहीने,
हित कहत हणी ज्यु, जानरे सुग्रहीने

३३

भावार्थ—शास्त्रवचन के ज्ञानीनां वचनो। अमृत जेरा पीठां
उता मूर्ख अज्ञान जीवने मेटता—असर करता नथी—तेना हृदयने
पीगजगी जरता नथी, केमरे मूर्ख—अज्ञान जीव तेनु रहस्य सम-
जतो नथी. तेम तेनो गुप्तमेद मेजवरा ते प्रयत्न पण करतो नथी.
वली तेरा अज्ञान जीवने जो कोड शिखामण देवा जाय तो तेना
उपर ते खीजराय ते अने तेने गात्रो भाडे ते. मूर्ख माणस उच-
नना परमार्थने समजतो नथी, तेथी ते ओढनु चोड नेतरी नाखे
छे. मरु होय ते काड अने समने ते काड तेथी काडने काड करी
नाखे छे. वखते विवाहनी परसी पण करी नाखे छे एरा एरा
अज्ञान उणिकपुत्रने तेनी अज्ञानताथी (अगममजथी) यहु यहु फट
पडयु छे. तेने घणु घणु वखतोवखत महन करयु पडयु छे. तेने घणा-
एक कडवा अनुभव थया छे तोपण ते कइ समज्यो नहि. प्रमगो-
पात एरा राजानी राणीए तेने दयाथी पोतानी पासो नौरर राख्यो.
एक वखत राजमहेलमा आग लागी हती ते हकीकत राजाने
जल्दी कहेरानी हती ते तेणे धीमे रहीने राजाना कानमा कही.
राजाए तेने शिखामण माये ठपको आप्यो अने कष्ट के पये वखने
धुमाडो देवताज तेनापर धूल चिगेरे नाखयु. एकटा राणी स्नान
करीने माथानी पेणीने धूपनी हती, तेनो धुमाडो जोड ते मूर्ख

ધુલની પોટ ભરી રાણીના મસ્તક ઉપર નાચી. આવી મૂર્ખાઈ જોડને રાજાએ તેને કાઢી મૂક્યો. આવું અજ્ઞાનપણું દૂર કરવા દરેકે પ્રયત્ન કરવો, કેમકે તેથી સ્વપરને વહુ હાનિ થાય છે. એકદા એક સુઘરીએ ટાઢથી કંપતા એક વાનરને જોઈ તેથી ટાઢનું નિવારણ કરવા માટે એક ઘર વાંધી તેમાં રહેવા તેને શિખામણ દીધી, તેથી રીસ કરી કુદકો મારી તેણે તે વાપડી સુઘરીનો માલો ઘુંથી નાંગ્યો. 'મૂર્ખને શિખામણ દેવા જતાં ઊલટું પોતાનું પળ જાય છે.' એમ સમજી સમયોચિત વર્તવું.

૬૨ લજ્જાવર્ણન અધિકાર.

નિજ વચન નિવાહે, લાજ ગ્યું રાજ વાળે,
વ્રત નય કુલ રીતે, માતઝ્યું લાજ પાળે;
સકલ ગુણ સુહાચે, લાજથી ભાવદેવે,
વ્રત નિયમ લહ્યો જે, માઈ લજ્જા પ્રભાવે. ૩૪

ભાવાર્થ—લજ્જાવંત (લાજ-શરમવાળો-મર્યાદાશીલ) હોય તે પોતાનું પ્રતિજ્ઞા-વચન સંભારી રાખીને સાચવે છે. જાતિવંત ઘોઢાની જેમ સુમાર્ગે ચાલે છે—ઉન્માર્ગે ચાલતો નથી, તેથી પ્રથમ ગથેલું—સ્વોવાયેલું રાજ્ય પણ પાછું વાળી શકે છે. વળી માતાની જેમ કુલમર્યાદા મુજબ લાજ સાચવે છે તેમ લજ્જાલુ માણસ યથાયોગ્ય વ્રતનિયમ લહીને સાચવે છે, તે વ્રતનિયમને સંહિત કરતો નથી;

પણ ચરાચર લક્ષ રાસીને તેને સાચે છે—નભાવે છે. જેમ પોતાના
ભાઈ ભવદેવની લાજ—શરમ કે દાક્ષિણ્યતાથી ભાવદેવે પણ ગુન્સ-
મીપે દીક્ષા ગ્રહણ કરી, (પ્રથમ દ્રવ્યથી અને પછી ભાવથી) સામુ-
ચોગ્ય વ્રતનિયમ પાઠ્યા હતા શોભાવ્યા હતા તેમ ઉત્તમ લજ્જા—
મર્યાદા અને દાક્ષિણ્યતાવાળા સજ્જનો નિજ કર્તવ્યપરાયણ રહી
અંતે સફળ ગુણથી અલકૃત બને છે.

પરમાર્થ—સર્વજ્ઞ ચીતરાગોક્ત સત્યધર્મની પ્રાપ્તિ માટે જે ઉત્તમ
એકવીજ ગુણનો અભ્યાસ (આસેવન) કરવાની જરૂર જણાવી છે
તેમાં રહી લજ્જાગુણનો પણ સમાવેશ થાય છે આ ગુણ વીજા અનેક
ગુણને રેંચી લાવે છે તેથીજ સર્વજ્ઞ ભગવાને તેની આવશ્યકતા અને
ઉપયોગિતા માટે માર મૂકેલો છે. તેમ છતાં ધૃષ્ટતાધારી દુષ્ટ-
તાથી કોઈ તેનો અનાદરજ કરે તો તે હતભાગી સત્ય ધર્મરત્નની
પ્રાપ્તિથી વેનશીત રહી જવા પામે છે કદાચ જડવાદીઓને આ ગુણ
નજીવો લાગતો હશે, પરંતુ તે તેઓ નજીવો નથીજ. તે અનેક ગુ-
ણોને પ્રગટ કે પરોક્ષ રીતે મેઝી આપે છે, તેથીજ તેની આવશ્યકતા
અને ઉપયોગિતાને લઈને તેનું મહત્વ ઘટે છે. આજકાલ પશ્ચિમનો
પવન લાગવાથી કંઈક મુઘ્ધ માડપણનો નવી રોશનીમાં ગ્રજાઈ જઈ,
લાજ શરમ કે મર્યાદા મૂકી નહિ મર્યાદામય, પેયાપેય, ગમ્યાગમ્ય
કે વિતાહિતનો વિવેક ભૂલી જઈ ધર્મભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. તેમનો અ-
વિવેક જોડ લેખકને દયા—ધૃણા આવે છે, તે તેઓ વિચારી લેશે.

(શાલિની).

ઇવા જે જે, સ્વઢા ભાવ રાજે,
 એને વિશ્વે, અર્થથી તેહ છાજેઃ
 એવું જાણી, સાર એ સૌમ્ય કેગે.
 તે ધીરો જે, અર્થ અજેં ભલેરો.

૨૫

इति अर्थ वर्ग समाप्त.

अथ मुक्तमुक्तावली ग्रंथे तृतीय कामवर्ग.

૩ કામવર્ગ.

उपजाति.

ગ્રાહ્યા કિયંતઃ કિલ કામવર્ગે,
 કામો નૃનાયો ગુણદોષભાજઃ ।
 સલ્લક્ષણૈયોગવિયોગ યુક્તેઃ

સમાતૃપિતૃપ્રમુખા પ્રસંગાઃ ॥ ૧ ॥

‘આ કામવર્ગમાં કામ, સ્ત્રી અને પુરુષના ગુણ અને દોષ, સુલક્ષણી સ્ત્રીઓ, સંયોગ ને વિયોગ, માતા પ્રત્યેની ફરજ, પિતા પ્રત્યેની ફરજ અને પ્રમુખ શબ્દે પુત્ર કેવા હોય—આટલા પ્રસંગો (વિષયો ગ્રહણ કરવા) ?

१ कामविषे.

कदर्प प्रचान्न तेज आगे,
 कुरंग जेवा जग जीव लागे,
 म्नी शम्भ लेइ जग जे वदीता,
 ते एण देवा जन रुद जीता २

(मालिनी)

मनमय जगमांहे, दुर्जयी जे अद्यापि,
 त्रिभुवन सुरगजी, जास शम्भे सतापि,
 विधि जळज उपासे, वार्धिजा विष्णु सेने
 हर हिमगिरिजाने, जेह अर्धांग देवे ३

(शादूल विक्रीष्टिन)

भिह्नी भाव छळ्यो महेश उमया जे काम रागे करी,
 पुत्री देखी चळ्यो चतुर्मुख हरि आहेरिका आदरी,
 टट्टे गौतमनी प्रिया विलसीने सभोग ते ओळव्या,
 कामे एम महत्त देव जग जे ते भोळव्या रोळव्या ४

(માલિની)

નલનૃપ દવદંતી, દેહી ચારિત્ર ચાલે,
 અરહન રહનેમિ, તે તપસ્યા વિટાલે; .
 ચરમ જિનમુનિ ને, ચિહ્નના રુપ મોહે,
 મયળ શર વ્યથાના, એહ ઉન્માદ સોહે. ૫

ભાવાર્થ:—કામદેવરૂપી કંઠરી સિંહના તેજથી અંજાઈ જઈ જગતના જીવો કુરંગ-હરણીયા જેવા કાયર વની તેને વશ થઈ જાય છે અથવા તો તેનાથી ડરી જાય છે. એ એકલા કામદેવે જગતમાં પ્રસિદ્ધ એવું પોતાનું સ્ત્રી રૂપી શસ્ત્ર હાથમાં લઈ દેવો અને માનવોના વૃંદો (ટોળે ટોળા) ને જીતી લીધા છે. હજુ મુઘી દુનિયામાં એ કામદેવ દુર્જયી-ભારે કોટ્ટે જીતી શકાય એવો વહુ પરાક્રમી જણાયો છે; કેમકે ત્રીભુવન વર્તી દેવોની પંક્તિ તેના સ્ત્રીરૂપી શસ્ત્રથી ઘવાઈ-ગ્રસ્ત થઈ-હારી તેને શરણે થઈ ગઈ જણાય છે. જુઓ! વિધિ-વિધાતા-બ્રહ્મા તેનાથી હારી જઈ જલજ-કમલની ઉપાસના કરે છે, તેથી તે કમલાસન કહેવાય છે. વિષ્ણુ-કૃષ્ણ લક્ષ્મીદેવીની ઉપાસના કરે છે અને હર-શંકર-મહાદેવે હિમગિરિજા-પાર્વતીને પોતાનું અર્ચાગ અર્પણ કર્યું છે. આ પ્રમાણે લોકમાં લેખાતા મુખ્ય દેવો હરિ હર અને બ્રહ્મા પણ કામદેવને વશ થઈ જવાથી તેમની વિઠંવના થઈ છે. ખીલડીનું રુપ લઈને ઝમયાણે શંકરને છલ્લ્યા હતા. એ ખીલડીનું અદ્ભૂત રુપ દેહીને વનમાં તપસ્યા કરવા ગયેલા મહાદેવ કામવશ ચલ્લાયમાન થઈ ગયા હતા. ચતુર્મુખ-બ્રહ્મા પોતાની

પુત્રીનુંજ રૂપ દેહી ચઢિત થયા હતા. હરિ-વિષ્ણુ ગોપીમા ટુચ્ચ થયા હતા. ઇન્દ્રે ગોતમની સ્ત્રી સંગાતે ભોગવિલાસ કર્યો હતો એવી રીતે કામદેવે આ જગતમા મોટા મહત લેલાતા એવા દેવોને પણ ખોલવી નાંખ્યા અને તેમને કાચર જનોની જેમ રોલવી ઢીધા, ઇટલે તેમની આવરુના કાચરા કરી નાંચ્યા આ વચો વાત લૌકિક શાસ્ત્રોના આચારે સિદ્ધ થઈ શકે છે મતલબ એવી છે કે જ્યારે દુની ચાપા નાખીલા લેલાતા મોટા મહંત દેવો પણ કાચના સપાટામા આવી ગયા અને જોતજોતામા સ્ત્રીવશ થઈ ગયા, તો પછી વીજા સામાન્ય જનોનું તો કહવુંજ શુ? કામદેવનું એવું ભારે પરાક્રમ સમજવા જેવું છે વઢી લોકોત્તર શાસ્ત્રના આધારથી પણ જણાય છે કે નલ્લરાજા ઢીક્ષા ઢીયા પછી દમ્ભવતી સામ્બીનું રૂપ દેહી ચારિત્રમા ચલાયમાન વયા. શ્રી નેમિનાથ પ્રમુખા માઈ રહનેમી ગિરનાર ઉપર ગુફામા ધ્યાનસ્થ રહ્યા હતા છતાં વર્ષાઢીથી ખીંજાયેલા રાજીમતી સામ્બોજીને એજ ગુફામા (અગજાળ્યા) પેસી પોતાના ખીના ખીના રત્ન મૂકરતા નવસા દેહીને ધ્યાનથી ચૂકયા હતા, તમજ રાજા શ્રેણિકની રાણી ચોઢળાનું અદ્ભુત રૂપ જોડને મશ્ગીર પ્રમુખા મુનિઓ વ્યામોદ વામ્યા હતા. એ વચો કામચાળની વ્યથાથી થતો ઉન્માદજ જાણવો-કામવશ થયેલી વિન્દહાનું પરિણામ સમજવું. મહિતવ્યતા યા માવીમાયની વાત જુની છે, પરંતુ તેનું માની રહને શાસ્ત્રોક્ત પુરુષાર્થ તજી દેવાનો નથી ઇટલુંજ નહિ પણ તેને દ્રઢપણે સેવવો-આદરવો જરૂરનો છે. કામદેવને જીતવા અથવા તેનાથી પોતાના વ્રત્તવતનું રક્ષણ કરવા-પોતાનો વચાવ કરવા માટે જ્ઞાની

પુરુષોણ નવ પ્રકારની બ્રહ્મ ગુણિ (નવ વાડો) કહી છે તેનું ચતુર્થી પાલન કરવું.

૫ પુરુષ સ્ત્રી ગુણ દોષોદ્જ્ઞાવન અધિકાર.

(રથોદ્ઘતાવૃત્ત.)

ઉત્તમા પણ નરા ન સંભવે, મધ્યમા તિમ ન ચોષિતા હુવે;
 એહ ઉત્તમિક મધ્યમીપણો, વેહુમાંહી ગુણ દોષનો ગિણો. ૬

“ પુરુષ એટલે ઉત્તમજ હોય એમ ન સમજવું અને સ્ત્રી હોવાથી તેને મધ્યમ ન સમજવી. સ્ત્રી પુરુષ હોવા માત્રથી ઉત્તમ મધ્યમપણું આવતું નથી, પણ પુરુષમાં કે સ્ત્રીમાં ઉત્તમ ને મધ્યમીપણું ગુણ ને દોષથીજ આવે છે.” તેથી તે બંને જાતિના ગુણ દોષ પ્રગટ કરતા સત્તા કર્તા કહે છે:—

પુરુષ ગુણ વર્ણન—૧.

જે નિત્યે ગુણવૃંદ લે પરતણા, દોષો ન જે દાખવે,
 જે વિશ્વે ઉપકારીને ઉપકરે, વાણી સુધા જે લવે;
 પૂરા પુનમચંદ જેમ સુગુણા, જે ધીર મેરુ સમા,
 ડુંઢા જે ગંભીર સાયરજિશ્યા, તે માનવા ઉત્તમા. ૭
 રૂપ સૌભાગ્ય સંપન્ના, સત્યાદિ ગુણ શોભના;
 તે લોકે વિરલા ધીરા, શ્રી રામ સદ્રશા નરા. ૮

ભાવાર્થ—જે સજ્જનો સત્યાય પરના ગુણગણને ગ્રહણ કર
 ટે-ગુણની પ્રશંસા કરે છે, તેમજ બની શકે તેટલું તેનું અનુકરણ પણ
 કરે છે પરંતુ પરના દોષો ડગાડા કરી ટિંગોચણા (નિંતા-લઘુતા)
 કર્યાપિ કરતા નથી, વહી જેઓ ઉપકારી જનાં છે તેમનો ઉપકાર
 ભૂલતા નથી, કૃતઘ્રણે તેમનો પ્રત્યુપકાર કરતા તક મળે તો જે
 ચૂકતા નથી, મુલ્કથી અમૂલ જેવા મીઠા વચન જ ચોલે છે, જેઓ
 ગદ્ગદ્ગુણના સર્પૂર્ણ ચદ્ર જેવી નીતજતા વર્ણવનારા દેવપ્રિય જેવી
 ધીરતા-નિશ્ચલતા જેને સાગર જેવી ગંભીરતા ધારનારા છે તેવા મા-
 નવોજ ઉત્તમ પક્તિના લેલાય છે, સ્વ સૌભાગ્યથી શોભિત અને
 સન્ધ-પરાક્રમાન્નિ ગુણોવદે અલંકૃત થી રામચંદ્રની જેવા ધીર ગીર
 ગંધીર વિરલા મનુષ્યોજ હોય છે

અથ પુરુષ દોષ વર્ણનમ. ૨.

લક્ષ્મ્યામી હરંતિ રામ તજી તે સીતાતણી ॥ ૪૬
 ત્રી રેચી હરિચંદ પાડય નૃપે કૃષ્ણે ન રાસી શક્તી,
 રાત્રે ડાહી નિજ ત્રિયા નહ નૃપે ॥ દોષ મોટા ભણી
 જોયો ઉત્તમમાહિ દોષ ગણના કા પાત પ્રીજાતણી ॥ ૧

ગણ જેવા પ્રતિપાદ્યે સીતા જેવી સતીનું જરણ કર્યું-
 રામચંદ્રજી જેવા નમુનેદાર નીતિચત રાજાણ સીતા મતીનો ત્યાગ
 કર્યો હરિચંદ રાજાણ પોતાની રાણીને પેરી, પાદવો પોતાનો
 પત્ની દ્રોષીને જાણવા દાગે ગયા, જેને કૃષ્ણ જેવા મમતે રાજા

પણ રાણી ન ગવ્યા. તેમજ નહિ રાજાએ પોતાની પ્રાણપ્રિય રાણી
 દમયંતીને રાત્રે એકલી વનમાં તજી દીધી. આવા મોટા ઉત્તમ પુરુષો
 પણ આવી ગંભીર ભૂલ કરે છે તો વીજા સામાન્ય મનુષ્યની તો શી
 વાત કરવી ?

સ્ત્રી ગુણ વર્ણનમ્. ૩.

સુશિશ્વ આલે પ્રિયચિત્ત ચાલે,

જે શિલ્લ પાળે ગૃહચિંત ટાળે;

દાનાદિ જેણે ગૃહધર્મ હોડ,

તે ગેહી નિત્યે ઘરલચ્છી સોડ.

૧૦

ઉત્તમ સ્ત્રી પોતાના પતિને દરેક ઉપયોગી કાર્ય પ્રસંગે એક સ-
 આહકારક ઉત્તમ મંત્રીની પેરે સલાહ આપે છે. પોતાના પતિના આ-
 શયને અનુસરોને ચાલે છે. મન વચન કાયાથી સ્વપતિસંતોષરૂપ
 નિર્મલ શીલ પાળે છે. નિર્દોષ વર્તનથી સાવધાનપણે ગૃહદોષ અથવા
 ઘર ચિન્તા દૂર કરે છે અને ઘરે આવેલા અતિથિ (સાધુ મહાત્મા-
 દિક) તથા અભ્યાગત-પ્રેમાન પરોળાદિકનો યથાયોગ્ય સત્કાર
 કરી ગૃહસ્થધર્મ દીપાવે છે. તેવી સૌભાગ્યવંતી કુલીન પતિવ્રતા સ્ત્રી
 પોતાના પતિના ગુણોવડે ગૃહલક્ષ્મી લેખાય છે, પતિ અને કુટુંબ પરિ-
 વારમાં તે સારું માન પામે છે અને ગૃહવ્યવસ્થા ઉત્તમ રીતે ચલાવવા
 માથે પોતાનું તથા પોતાના કુટુંબ પરિવારનું ભલી રીતે હિતરક્ષણ
 કરવાથી તે ગૃહદેવી તરીકે પૂજાય-મનાય છે, સતી સ્ત્રીઓ આવીજ
 હોય છે.

સ્ત્રી દોષ વર્ણનમ્. ૪

ભર્તા હણ્યો જે પતિમારિકાણ,
નાંખ્યો નદીમા સુકુમાલિકાણ,
સુદર્શન શ્રેષ્ઠિ સુશીલ રાખ્યો,
તે આલ દેહ અભયાણ દાખ્યો

૧૧

(વસંતતિલકા.)

માયો પ્રદંશી સુરિકત વિપાવલીણ,
રાજા યશોધર હણ્યો નયનાવલીણ,
દુ સી કર્યો સ્વસુર નૃપુરપડિતાણ,
દોષી ત્રિયા હમ ભળી હળ દોષતાણ

૧૨

પતિમારિકા સુકુમાલિકાણ પોતાના પતિને મારી નદીમા નામ્બી નીધો હતો અને સુદર્શન શ્રેષ્ઠે નિર્મલ શીલ (સ્વસ્ત્રીમંતોષ વ્રત) પાળ્યુ હતુ, તેના ઉપર અભયા રાણીણ સ્વોદું આલ-રુલેક ચાલ્યુ હતુ. વલી સુરિકાતા રાણીણ પોતાના પતિ પ્રદેશી રાજાને કામા ૧ વનીને ભોજન પ્રસંગે શેર દીધુ હતુ. તેમજ નયનાવલીણ પોતાના પતિ યશોધર રાજાને ગલે ફાસો લટકે માયો હતો અને નુપૂરપડિતાણ પોતાનુ સ્વોદુ ચરિત્ર દુરાચવા માટે પોતાના પતિને મોલલી વ્રદ્ધ સમરાને કપટરચનાથી હેરાન કર્યા હતા. આવા દુઃકૃત્યો-થીજ સ્ત્રીઓને દોષિત લેખની છે કામા ધણે સ્ત્રીઓ ન કરવાનાં

કામ કરે છે, સાહસ खेડે છે, કુઝલજ્ઞા લોકલજ્ઞાદિક તજી અના-
ચાર સેવે છે; પરંતુ મુકુલીન સતી સ્ત્રીઓ તો પ્રાણાન્ત કષ્ટ સહન
કરીને પણ પોતાના પવિત્ર શીલનું રક્ષણ કરે છે, તેવી સ્ત્રીઓ મ-
દ્ગુણી-મુલક્ષણી લેવાય છે.

૫ અથ મુલક્ષણી સ્ત્રી વર્ણનમ્.

(શાર્દૂલચિક્રીઢિત.)

રૂડી રૂપવતી સુશીલ સુગુણી લાવણ્ય અંગે લસે,
લજ્જાલુ પ્રિયવાદિની પ્રિયતમે ચિત્તે સદા જે વસે;
લીલા યૌવન ઉલ્હસે ઉરવશી જાણે નૃલોકે વસી,
एवी પુણ્યતમે પસાય લહીए રામા રમા સારસી. ૧૩
સીતા સુભદ્રા નલરાય રાણી,
જે દ્રૌપદી શીલવતી વચાણી;
જે एહવી શીલ ગુણે સમાણી,
મુલક્ષણી તે જગમાંહી જાણી. ૧૪

રૂડી રૂપાળી, સુશીલવંતી, સદ્ગુણી, લાવણ્યની શોભાવાળી,
લજ્જાવંતી, પ્રિય-મિષ્ટ વચન બોલનારી, પતિનાં મનમાં વસી રહે-
નારી, વિનીત અને યૌવન વયની શોભાથી જાણે ઉર્વશી આ મત્સ્ય-
લોકમાં આવી વસી હોય एવી, લક્ષ્મીના અવતાર જેવી સાનુકૂળ
સ્ત્રીનો સંબંધ પૂર્વના પુન્યયોગે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આવી સ્ત્રીના યોગે

ગૃહસ્થર્મ સારી રીતે પાળી શકાય છે, તેથી તેથી પરિત્ર ગુણવતી સ્ત્રીને ધર્મપત્ની કહેવામા આવે છે

સીતા, સુમદ્રા, દમયતી અને દ્રૌપદી વિગેરે અનેક સતીઓ પોતાના પરિત્ર શીલગુણવદે જગદ્ગણિત્વ ધરેલી છે. પણ પવિત્ર શીલગુણવદે જે કોઈ સ્ત્રી અલ્પકૃત્ત હોય તે જગતમા મુલક્ષણી ગણાવા યોગ્ય છે અને સમજવાનો જન્મ છે કે ફેવલ વિષયવાસનાની લગ્નિક તત્ત્વિ કરવા માટેજ સ્ત્રી સંપ્રથ (ગ્રન્થ) કૃત્તવ્ય નથી. લગ્નનો આશય પણો વિશાલ-ગંભીર છે, તે કામાદ્ય જનો સમજતા નથી. તેવા સમય તો પશુ પક્ષીઓ પણ કરે છે, હતા તેમનામા પણ પ્રેમ-મર્યાદા જોડામા આવે છે. પશુ પક્ષીઓ કરતા મનુષ્ય સ્ત્રી પુરુષોમા મુદ્ધિગ્રસ્ત વધારે હોયુ ઘટે છે. તે વડે માર મો તેઓ લગ્નની ઉંચી નેમ સમજી, વિવેક-મર્યાદાવડે તેને સફલ કરી શકે છે તે તો જ્યારે કોઈ મદ્ગુસ્તની કૃપાથી ન પૂર્ણતા મુખ મસ્કારથી તે ઉભયમા ટેંકી પ્રેમ પ્રગટે પડેલે તુલ્ય વિષયભોગની ચાહના તજી અથવા કમી કરી અર્થાત્ તેને પુઠ દડ, ત્વેકોત્તર સુરતની પ્રાપ્તિ થાય પણ માધન એક રાગથી કરવા ઉજમાલ અને અને તેવા દિનસાધનમાં એક થીજા મ્યાર્થ-યાગ કરી કેવલ પરમાર્થ દ્રષ્ટિથી એકચીજાને મદદ કરતા રા ન્યારેજ પની ગર્ભ, અને ભરી રીતે જોતા તેજ વ્યાજવી છે. પ્રારબ્ધ યોગે સ્ત્રી પુરુષ યોગ્ય જૂદા જૂદા દેહ પ્રાપ્ત થયા હતા મદ્ગુસ્તકૃપાથી વિવેકદ્રષ્ટિ સુલતા સમજી શકાય છે કે આત્મતત્ત્વ ઉભયમા સમાન છે, તે શક્તિરૂપે તો પરમાત્મા સમાન છે, જે આત્મ-તત્ત્વ પૂર્ણ પરમાત્મરૂપ પ્રગટ્યું નથી તેનેજ પ્રગટ કરવા બને તેટલી

માનુકૂળતા મેળવી વિવેકથી પ્રયત્ન કરવા જોડાવું એજ ઉભયને
હિતકારી કર્તવ્ય છે.

૬ સંયોગ વિયોગ વિષે.

(માલિની.)

પ્રિય સર્ખી પ્રિયયોગે, ડહસે નેત્ર ગંગે,
હસિત મુખ શશી જ્યું, સર્વ ગેમાંત્ર અંગે;
કુચ ઇક મુજ વૈરી, નમૃતા જે ન દાગ્ધે,
પ્રિય મિલણ સમે જે, અંતરે તેહ રાગ્ધે. ૧૫

દિન વરસ સમાણે, રેણિ કલ્પાંત જાણે,
હિમરજ કદલી જે, તેહ જ્ઞાળા પ્રમાણે;
શિશિર સિકરસો જે, સુરશો સોડ લાગે,
પ્રિય વિરહ પ્રિયાને, દુઃખ શું શું ન જાગે. ૧૬

ભાવાર્થ—સ્વરી પતિવ્રતા સ્ત્રીને પોતાના પ્રાણપ્રિય સુગુણ પતિનો સમાગમ થતાં જે હર્ષપ્રકર્ષ કે પ્રમોદ થાય છે તેનું વર્ણન એક સ્ત્રી પોતાની પ્રિય સર્ખી સમીપે કરે છે. જેવી રીતે શુદ્ધ ચૈતના પોતાના આત્મારામ પ્રભુને મેટાં (શુદ્ધ અનુભવદ્વારા તેની સાથે મેટો થતાં) પોતાની સુમતિ સર્ખી પાસે પોતાના હૃદય ઉદ્ગાર કાઢે છે અને પોતાનામાં પ્રગટેલો પ્રેમ કે પ્રેમનાં ચિન્હ જણાવે છે તેમ અત્ર પળ સમજી લેવું. હે પ્રિય સર્ખી ! મ્હારા પ્રાણપ્રિય પતિના યોગે

મ્હારા ઉભય નેત્ર આનન્દ-હર્ષથી ઉભરાઈ જાય છે, મુલ-મુદ્રા ચંદ્રની જેમ સ્મિત હાસ્યથી શોભી-ચમકી રહે છે અને આજ્ઞા શરીરમા હર્ષ માતો-સ્પંદનો નથી, તેના મિષ્ટથી વધા રોમાચ સ્વાદા સ્વાદા થઈ જાય છે. પ્રાણપતિની સાથે મેટો કરતા (એકમેક થઈ જતાં) પક્ત એક સ્તનયુગલ જ અતરાયરૂપ થાય છે-નમ્રતા દાસ્યતા નથી અને ઉમડકુ રહી જાય છે, પટલે વચ્ચા આતરો રાલે છે, જે મને દૃષ્ટ નથી હુ તો મ્હારા પતિથી લગારે અતર રહ તેવું ઇચ્છતી યા પસંદ કરતી નથીજ. આ ભૌતિક પ્રેમની વાત કહી તેની અવધિ (મર્યાદા) બતાવી. એ કરતા શુદ્ધ ચેતનાનો પોતાનો આત્મારામ પ્રભુ સગાતે મેટો થતા જે અર્પણ અભૌતિક કે લોકોત્તર પ્રેમ પ્રગટે છે તે તો અવધિ-મર્યાદા વગરનો અનવધિ-અમર્યાદિ-અગ્રહ અને અનત હોય છે. હજી સુધી તેવા અનવધિ પ્રેમનો તો વિયોગ છે તે દૂર કરવાના પવિત્ર લક્ષ્યથીજ સુગુણ દર્પતીએ એકતાર બની સાવધાનપણે સ્વધર્મસાધના કરવી ઘટે છે. આજી પવિત્ર લક્ષ્ય શુદ્ધ સમ્યક્ દ્રષ્ટિવત દર્પતીમાજ સમયે છે, જે અર્થ શાળા દર્પતી રંગને પણ અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે.

પ્રાણમિય પતિનો વિરહ સ્ત્રી પતિવ્રતા નારીને કેટલો પીડે છે તેનું અર્થ વર્ણન કરે છે કે-સુગુણ પતિના વિરહનો એક દિવસ વ્રસ જેવો મોટો થઈ પડે છે અને એક રાત્રિ જાણે કલ્પાત જેવી મોટી મયકર લાગે છે. વિનોદી દર્પતીને ટડકાં ઉપજાવનારું કદલી-કે-તનુ વન પણ તેણીને શાન્તિ ઉપજાવી શકતું નથી અને ચંદ્રના શીતલ કિરણોથી તેના આત્મ તાપની શાન્તિ થઈ શકતી નથી. સત્ય તે વધા તેણીને તાવવારી થઈ પડે છે. આ વાત પણ પક્ત

લૌકિક પ્રેમપાત્ર પતિના વિરહે પતિવ્રતા સ્ત્રીને કેવી વ્યથા-પીડા થાય છે તેનો જ કંઈ ચિતાર આપે છે; વાકી શુદ્ધ ચેતનાને પોતાના આત્મારામ પતિના વિરહે કેટલું દુઃખ થવા પામતું હશે તેની કલ્પના કરવી પણ મુશ્કેલ છે; કેમકે તેણીનો પ્રેમ લૌકિક નહિ પણ લોકો ત્તર (અલૌકિક-અસાધારણ) હોય છે. આ વાતની કંઈક ટ્રાંસ્વી શ્રી આનંદચનજી મહારાજ જેવા અદ્ભૂત યોગી-અધ્યાત્મી પુરુષે હૃદયથી ગાયેલાં પદો વાંચવાથી કે વિચારવાથી તેના ગસગસાટ થોડા વળા અંશે થઈ શકે છે. જેમાં ચેતના પોતાનું વિરદ્દુઃખ મુમતિ સરસી પાસે અથવા અનુભવ મિત્ર પાસે નિવેદન કરી તે દુઃખ નિવારવા આત્મારામ પ્રમુખો મેટો કરાવવા કહે છે.

૭ સ્વમાતા પ્રત્યે સુપુત્રનું કર્તવ્ય.

(ઇંદ્રવજ્રા)

જે માતંનો વોલ કદા ન લોપે,

તે વિશ્વમાં સૂરજ જેમ ઓપે;

જ્યાં ધર્મચર્યા વહુધા પરીચી,

ત્યાં માત પૂજા સહુમાં સરીચી.

૧૭

જે માતમોહે જિન, એમ કીધો,

ગર્ભે વસંતા વ્રત નેમ લીધો;

જે માત ભદ્રા વચણે પ્રવુદ્ધો,

શીલા તપંતે અરહન્ન સિદ્ધો.

૧૮

ભાવાર્થ—પાલક ઉપર માતાનો ઉપકાર અમાપ છે. તેને માટે તે કેટલા કેટલા કષ્ટ ઉઠાવે છે ? તેનો રચાલ પાગીફીથી અવલોકન કરનારને જ ફક્ત આવે છે. પોતાના પાલક પગી રીતે સુખી થાય એવી કાળજી રક્ષાણુ માતા અને પિતા જેટલી રાખે છે તેટલી વીજા કોણ રાખી શકવાના છે ? જો વાત પશુ જેવા વિવેક વગરના કંઈક પાલકો અને જુવાનો પણ વિમરી જાય છે અને પોતાના ઉપકારી માતૃપિતાનો સ્વર્ગી તકે સેવા ચામગી કરવાને પગલે બલકા તેઓને સતાવે છે, ગાલો ભાંડે છે, વગોવે છે અને તેમનો આ લોક તેમજ પરલોક ઉભય પગડે તેવા કામ કરે છે. જાણ નવજા પોલ પોલનારા તથા જુવા-હીચકારા કામ કરનારા સુપુત્રોનીજ પક્તિ મા લેવાય છે, પરંતુ જેઓ પોતાના માતૃપિતાનો પોતાના ઉપરનો અમાપ ઉપકાર સમારી સમારી તમને ફરે રીતે સતોપયા-પ્રસન્ન રાખવા પોતાની પત્રિય ફરજ સમજતા હોય અને જ્ય પલ પળ તે વિમરતા ન હોય તેજ ચગ સમુત દોડ પ્રમાણે લેવાય છે જે સુપુત્રો પોતાના પરોપકારી માતૃપિતાના દિતકારી પોલ કટાપિ ઉત્થાપતા નથી. તેમની પ્રત્યેક દિતકર આત્માને શેપાની જેમ પોતાના માથે ચઢાવે છે અને તેનું સ્વતંત્રી પશ્ચિપાલન કરે છે તેઓ આ જગત-મા મૃત્યુની જેમ પ્રતાપને પામી શોધી નીકળે છે, સર્વત્ર તેમનો ચગ ગવાય છે અને ઠકાણે ઠકાણે માન પ્રતિષ્ઠા પામે છે. ગમે તે ધર્મ-પંથમા માતૃપિતાની સેવા ભક્તિ કરવા અને તેમની દિતકારી આત્માનું પરિપાલન કરવા જ્ય સરસ્વી રીતે પરમાર્પેટ જણાય છે તેમ છતાં જુનું વિષયાદિક મુલને વગ પગી પશુ જેવા વિવેક વગરના કંઈક

પામર જનો પોતાનાં માવાપની પ્રગટ અવગણના કરતા દેગ્વાય છે. એ સ્વેદની વાત છે. તેમને કપુત કહીને વોળાવનાર ઉપર તે ઢોળા કાઢી લટવા થાય છે, તેને વડલે જો તેઓ પોતાનાં આચરણ મુધારી સ્વર્ગી નીતિના માર્ગેજ ચાલે તો તેઓ વદનામ નહિ થતાં જલદી સપુતોની પંક્તિમાં દાખલ થઈ સર્વત્ર પ્રશંસા પામી શકે. ભારતવાસી આર્યજનોનું એ પ્રથમ જ કર્તવ્ય છે. પ્રથમના વચ્ચતનાં આર્યસંતાનોની આદર્શ ભક્તિનું ચથાર્થ ભાન કરી વેનથું જોડે. આપણે નગુણા થથું ન જોડે. માતાના ગર્ભમાં વચ્ચતાં ભગવાન વર્થમાન સ્વામીએ તથા પ્રકારનો સંયોગ જોડે ‘માતા પિતા જીવતા રહે ત્યાં મુથી મ્હારે વ્રત-દીક્ષા ન લેવી’ એવો અભિગ્રહ (નિશ્ચય) કર્યો તે થું આદર્શ ભક્તિનો નમુનો નથી? વલી ભદ્રામાતાનાં પુત્ર અરહત્ત (અરણિક-મુનિ) કર્મવશ વ્રતથી ચલ્લિત થયો હતો, તે વ્રત તેની માતા (સાધ્વી) ને જણાતાં તે પુત્ર-સાધુને જે વોધવચન કહ્યાં હતાં તેનો ચથાર્થ આદર કરવા પોતાથો વીજી રીતે વની શકે એવું નહિ હોવાથી તેણે તાપથી થગથગતી ગિલા ઉપર અનચન કરી લીધું અને એ રીતે સ્વાન્માર્ષણ કરવાથી તે પાર પામી ગયા એ થું ઓછું અર્થ-મૂલક છે?

૮ પિતૃવાત્સલ્ય વર્ણન.

જે વાળભાવે સુતને રમાડે,
વિદ્યા ભણાવે સરસું જમાડે;

ते तातनो प्रत्युपकार एही,

जे तेहनी भक्ति हिये वहेही

१९

(मालिनी).

निपथ सगर राया, जे हरिभद्र चद्रा,

तिम दशरथ राया, जे प्रसन्ना मुनींद्रा,

मनकजनक जे ते, पुत्रने मोह भार्या,

स्वसुत हित करीने, तेहना काज सार्या २०

भावार्थ—जे पोताना वाल-सतानने पोतेज 'भाइ बापु' कहीने रमाडे छे, उमर थतां तेमने योग्य बिद्या भणाने छे अने तेमने सारु सारु मनगमतु भोजन जमाडे छे एवा उपकारी पितानो कइ पण प्रत्युपकार करी सकाय तो ते एज के पोताना उपकारी पितानी सेवा भक्ति चीवट राखीने करवी अने तेमनी आज्ञानु यथार्थ पालन करी तेमनु ढील प्रसन्न राखवु वळी परलोकनु सायन करवामा जे प्रकारनी सहायनी जरूर होय ते कृतज्ञताथी विलंब कर्या वगर आपी तेमनु हित करवा कृतापि चूरुवु नहि. वळी आपणे पोते एतु पवित्र आचरण सेवतु के जे देखी मातपिताना ढील-मा प्रमोद थाय. दुःखणमा पितानु वुळ दीपी नीकळे एवु रुडु प्रवर्तन आलस-प्रमाद तजीने भावगानपणे करवु वळी आगळ उपर थयेल्ला निपथ, सगर, हरिभद्र, चद्र, दशरथ अने प्रमन्नचंद्र मुनि तथा मनक मुनिना पिता श्रीगणेशभक्तजि जेवाओने जो के पुत्रमोह

ઓછો નહોતો; પરંતુ જેમની દ્રષ્ટિ મમ્યગ્ હોય છે તે પિતાઓ જેથી સ્વપરહિતની સિદ્ધિ થવા પામે એવું આચરણ કરવા ચૂકતા નથી. સ્વરા પુત્રવત્સલ માતપિતા એવુંજ પવિત્ર લક્ષ રાखीને પોતાની સંત-તિને કેળવે છે કે તે સંતતિ આગળ જતાં તેમનું પોતાનું, માતપિતા-દિક કુટુંબી જનોનું અને અનુક્રમે જ્ઞાતિનું તથા સમાજનું પણ પારમાર્થિક હિત સધાય તેવી બુદ્ધિ શક્તિવાળી થાય.

૧ સુપુત્ર વર્ણન.

(સ્વાગતા) માત તાત પદપંકજ સેવા,

જે કરે તસ સુપુત્ર કહેવા;

જેહ કીર્તિ કુલ્લાજ વધારે,

સૂર્ય જેમ જગ તેજ સધારે. ૨૧

(શાલિની) ગંગાપુત્રે વિશ્વમાં કીર્તિ રોપી,

આજ્ઞા જેણે તાત કેરી ન લોપી;

તે ધન્યા જે અંજનાપુત્ર જેવા,

જેણે કીધી જ્ઞાનકીનાથ સેવા. ૨૨

ભાવાર્થ—જે સદા માતપિતાના ચરણની સેવા કરે અને કુલની લાજ પ્રતિષ્ઠા તથા યજ્ઞ વધારે તેને મુપુત્ર લેખવા. જે મુપુત્રો માતાપિતાની સેવાભક્તિપૂર્વક તેમની યચિત આજ્ઞાનું સદા પરિપાલન કરતા રહે છે તથા ન્યાય-નીતિથી પ્રયાણિકપણે ચાલે છે તેમનો

યજ્ઞ-મતાપ મૃત્યુની પર દિન ન્નિ તપતોજ રહ છે. જેને કદાપિ માતાપિતાની આજ્ઞા લોપી નથી એવા વિનીત ગંગાપુત્ર (ગામેય-ધી-પ્રપિતા) ની કીર્તિ અત્રાપિ સર્વત્ર ગવાય છે. તેમજ જેને જ્ઞાનકીનાથ શ્રી રામચદ્રજીની માઘા દીલથી સેવા કરી તે શ્રી અજનાપુત્ર-હનુમાનજી જેવા નરરત્નોને પણ વન્ય છે. માતપિતાદિક ઉપગારી વડીલજનો પ્રત્યે જે જેટલુ નિરધિમાનપણે સ્વાત્માર્પણ કરે તે તેમને પોતાને તેમજ અન્યને પણ પરપગણ અતુલ લાભદાયક થાય છે, એ હસ્તાકમલ જેવું સુસ્પષ્ટ છે. આગળના વચ્ચતમાં ભાગ્યસતાનો ગુહુ પવિત્ર-આદર્શજીવન યુજારતા. તથા રાજાપ્રજા, પિતાપુત્ર સાસુવહુ અને સ્વામીસંવરુ મહુ પ્રાયઃ પવિત્ર ભાવનાથી પોતપોતાનો કર્તવ્ય-ધર્મ યથાર્થ સમજી ડહી શ્રદ્ધા રાખી તેનું વરાવર પાઠન કરતા હતા, તેથી તેમની કોર્તિ સર્વત્ર ગવાતી હતી તે વચ્ચતે ભારતનો ઉન્ય સર્વોત્કૃષ્ટ લેવાતો હતો જેમ જેમ લોકોની ભાવના-નિષ્ઠા નગરી-નિકૃષ્ટ થતી ગઈ અને તેમના આચરણ હલકા થતા ગયા તેમ તેમ તેમની સાથે ભારતની પણ અવનનિ થતી ચાલી. જે કોઈ મહાશય ભારતનો તેમજ ભારતનાસી જનોનો અતઃકરણથી ઉન્યજ ડન્ડતા હોય તે સહુષ્ પ્રથમ પોતાનુજ વર્તન પવિત્ર ભાવનામય કરી અન્યને દુષ્ટાન્તરૂપ થયું જોડયે.

(નોટક.)

હમ કામ પિલાસ ઉલાસત એ,

રસરીતિ મ્ચે અનુભાવત એ,

जिम चंदन अंग विलेपन ए,

हिय होय सदा सुख संपत्ति ए.

२३

इति काम वर्ग समाप्त.



अथ सूक्त मुक्तावली ग्रंथे चतुर्थ मोक्ष वर्ग.



४ मोक्ष वर्ग.

उपजाति.

ग्राह्याः कियंतोप्यथ मोक्षवर्गं, कर्म क्षमा संयम भावनाद्याः।
चिवेक निर्वेद निज प्रबोध-इत्येवमेते प्रवर प्रसंगाः ॥१॥

१ मोक्षार्थविपे:

(मालिनी)

इह भव सुख हेते, के प्रवर्ते भलेरो,

परभव सुख हेते, जे प्रवर्ते अनेरो;

अवर अरथ छंडी, मुक्तिपंथा आराधे,

परम पुरुष सोइ, जेह मोक्षार्थ साधे.

२

તજિય ભરત કેરી, જેણ છ સ્વડ મૂમિ,
ગિવપથ જિણ સાધ્યો, સોઝમા શાંતિસ્વામી,
ગજમુનિ' સુપ્રસિદ્ધા, જેમ પ્રત્યેકબુદ્ધા,
અવર અરથ છડી, ધન્ય તે મોક્ષ હુદ્ધા. ૩

પરમપદ-મોક્ષ માટે પુરુષાર્થ ફોરવવા હિતોપદેશ.

જગતના મિત્ર મિત્ર રુચિવાળા જીવો પૈકી કોઈ આ લોકના મુલ્ક માટે કે કોઈ પરલોકના મુલ્ક માટે પ્રવૃત્તિ-પ્રયત્ન કરતા દે-સ્વાય છે, પણ જુ બગી આશામૃણ્ણા તજી જે કેવલ્ કર્મમુક્ત થઈ મો-ક્ષપદ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેજ સ્વરેલ્લર પગ્મપુરુષની પક્તિમાં લેવાવા યોગ્ય છે. આત્મજ્ઞાનનો ઉઠો પ્રકાશ જેને થયો છે તે ભર-તાદિક ચક્રવર્તીઓ, તીર્થંત્રીઓ, નમિ પ્રમુલ્ક પ્રત્યેકબુદ્ધો અને ગજ-મુલ્કમાલાદિક મુનિવરો વીજો ગમેય અર્થ તજી દૃઢ શ્રદ્ધા અને શુદ્ધ ચારિત્રને સેવી મોક્ષનાજ અગ્નિકારી થયા તેમને ધન્ય છે.

ઉત્તમ ક્ષમાત્મિક ધર્મનુ સેવન કરવાથી દુરિત-પાપ દૂર થાય છે, ફરેલ્લ તપ વધુ લેરે થાય છે, કર્મનો અંત થાય છે, પુન્ય લક્ષ્મી-ની વૃદ્ધિ થાય છે અને શ્રુત જ્ઞાનનુ આરાધન થાય છે. ઉત્તમ ક્ષમા-સમતા યોગે જ સ્વમુ મૂરિના શિષ્યો, દૃઢ પ્રહારી, વૃગ્ગહુ, ગજ-મુલ્કમાલ અને મેતાર્ય પ્રમુલ્ક મહા મુનીશ્વરો સર્વ સર્વનો ક્ષય કરી મુક્તિપત્રને પ્રાપ્ત થયા છે. આત્મસયમ (Self Restraint) વડે આ-

તમામાં નવા કર્મ આવી દાखલ થઈ શકતાં નથી અને સમતા સહિત તીવ્ર તપ કરવાથી પૂર્વજ્ઞાં કર્મ વળી જળી નષ્ટ થાય છે. ઈથી સ્વ-આત્મસુવર્ણ શીઘ્ર શુદ્ધ થવા પામે છે, એટલે અત્યાર મુખી કર્મવલ-વડે ઢંકાઈ રહેલા સકલ સ્વગુણો પ્રકાશમાન થાય છે એજ સ્વરેશ્વરી સ્વદયા છે અને એવીજ રીતે અન્ય ભવ્યાત્માઓને નિજ નિજ આ-ત્મગુણો પ્રકાશમાન કરવા સમ્યક્ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્રનો સત્ય માર્ગ વતાવવો તેજ સ્વરી પરદયા છે. આ ભાવદયાને અડચણ ન આવે પણ પુષ્ટિ મળે એવા પવિત્ર લક્ષ્યથીજ દ્રવ્યદયા (સ્વપર પ્રાણ રક્ષા) કરવા, વીતરાગ પરમાત્મા શાસ્ત્રદ્વારા આપણને ફરમાવે છે. અહિંસા, સંયમ અને તપ લક્ષણ ધર્મને પરમ મંગલ રૂપ શાસ્ત્રમાં વ-સ્થાપ્યો છે. અનિન્યાદિ દ્વાદશ ભાવના અને મૈત્રી, મુદિતા, કરુણા અને મધ્યસ્થતા રૂપ ભાવનારૂપી રસાયણનું સેવન કરનાર ભાવિત આત્મા સકલ અશુભ કર્મરોગને ટાળી ક્ષમાદિક ઉત્તમ ગુણોનું સેવન કરી સ્વાત્મગુણની પુષ્ટિ કરવા સમર્થ થાય છે. સ્વાત્મ ગુણોનો સંપૂર્ણ વિકાસ થાય એજ સ્વરી મોક્ષ છે.

૨ કર્મ વિષે.

કરમ નૃપતિ કોપે, દુઃખ આપે ઘણેરા,
નરય તિરિય કેરા, જન્મ જન્મે અનેરા;
શુભ પરિણતિ હોવે, જીવને કર્મ તેવે,
સુર નરપતિ કેરી, સંપદા સોડે દેવ.

करम शशि कलंकी, कर्म भिक्षु पिनाकी,
करम वलि नरेंद्रे, प्रार्थना विष्णुराकी,
करम वश विधाता, इन्द्र सूर्यादि होइ,
सबल करम सोइ, कर्म जेवो न कोइ

५

कर्म विपाक वर्णनाधिकार

कर्म राजानो कायदो एरो सग्त ठे के जे कोऽ खोंटा विचार,
खोंटा वचन, खोंटा उच्चार के खोंटा आचार आचर ठे—एवा स्व-
च्छन्दपणे चालठे तेनी ते पूरी खर ले ठे. तेने अनेक तरहेना दु ख
भयोभव नरक अने तिर्यच गतिमा आपीने रखलावे ठे आ रीते
दुष्ट कर्म दुःकृत्यो करनारा नीय जीवोने शिक्षा आप ठे, तेम जे
रुडा पणिमथी सारा विचार, सारी वाणी अने सारा आचरण
सेने ठे तेमने इन्द्र तथा चक्रवर्ती जेवी मोटी सपदा आपीने निराजे
ठे सुकृत्यो करनारा अने सद्गुणी जीवो उपर पूरतो अनुग्रह क-
रवा पण ते कर्म राजा चूकतो नथी एक प्रतापी महाराजानी पेर
ते दुष्ट जीवोनो निग्रह अने शिष्ट—उत्तम जीवोनो अनुग्रह तेमना
विचार वाणी अने आचारना प्रमाणमा करवा ते सदाय सावधान
रह ठे. विशेषमा ए शिक्षा के अनुग्रहनु फल सपूर्ण तेते जीवो मेज्वी
रह त्यासुगी तेनी पूरी नपास राख्या कर छे अने तेने प्रत्येक प्रसंगे
तेमनी वृत्तिनु सुक्ष्म रीते निरीक्षण करतो रह छे, अने तेमना शुभा
शुभ, वर्तन (दर्प, खेद, उन्माद के समभाव) प्रमाणे तेमनु हिता
हित निष्पक्षपणे करवा ते प्रवर्त ठे. कर्म महाराजानी जेमना उपर

કૃપા નજર થાય છે તે ઁંચી પાયરી ઉપર ચઢી શકે છે અને તેની અવકૃપા થાય છે તેનો વિનિપાત (વિનાશ) થતાં વાર લાગતી નથી. જેવું જેમનું વર્તન તેવું તેમને ફલ મળી રહે છે. લૌકિક શાસ્ત્ર મુજબ ચંદ્ર કલંકિત થયો, શંકરમહાદેવે ખીચ માંગી, વલીરાજા પાસે વિષ્ણુ દીનપણે પ્રાર્થના કરી એ કર્મ વશવર્તીપણાથી. વલી વ્રહ્મા, ઇન્દ્ર અને સૂર્યાદિક દેવો પળ કર્મયોગે ઁંચી પદવી પામ્યા અને કર્મવશ પોતાનું ખાન ભૂલી પાછા સ્ત્રી-મોહનીમાં મુંસાઈ ફસી પડ્યા. કર્મ રાજા જેવું કોઈ વલ્લિયું જણાતું નથી. આ કર્મનું વર્ણન થોડું ઘણું લૌકિક શાસ્ત્રોમાં કરેલું દેખાય છે; પરંતુ તેનું આવેહુબ્બ યથાર્થ વર્ણન તો સર્વજ્ઞદેશિન્ જિન આગમ-ગ્રંથોમાંજ કરેલું છે, તેમાં વસ્તુતઃ કર્મનો કર્તા, ભોક્તા, સંસારમાં સંસર્તા અને સંસારનો અંત કરનાર જીવ પોતેજ કહ્યો છે. જેવાં શુભાશુભ કર્મ જીવ કરે છે તેવાં તેનાં ફલ તે સંસારમાં ભોગવે છે, મિથ્યાત્વ-બુદ્ધિ વિપર્યાસ, અવિરતિ-સ્વચ્છંદ વર્તન-હિંસા અસત્યાદિક પાપનું સેવન, ક્રોધ માન માયા લોભ રૂપ કષાય અને મન વચન કાયના યોગવ્યાપાર વડે જે કંઈ કરવામાં આવે છે તેજ કર્મ. શુભાશુભ પરિણામવડે શુભાશુભ કર્મ કરાય છે અને તેનું તેવું શુભાશુભ ફલ જીવને ભોગવવું પડે છે. શુભ કર્મનું ફલ મીઠું અને અશુભ કર્મનું ફલ કડવું હોય છે. સ્ત્રીવ્ર રાગ દ્વેષ કે કષાય વડે અશુભ કર્મ-ફલ અને મંદ રાગ દ્વેષ કે કષાયવડે શુભ કર્મ-ફલ થવા પામે છે. ત્યાં સુધી જીવને સંસાર પરિભ્રમણ કરવું પડે છે. વસ્તુતઃ જીવ-આત્મા સ્ફાટિક જેવો નિર્મલ છે, પરંતુ કર્મરૂપી ઉપાધિને યોગે તે મેલો જણાય છે. જો તથા

प्रकारनी अनुकूलता पायी, यथार्थ ज्ञान, श्रद्धा अने पुरुषार्थ जे निज आत्मापाज ढकाड रखा ठे तेमने जाग्रत करी ए अनादि कर्म उपायिने टाळी देवाय तो ससार परिभ्रमणनो अंत आवी जाय अने अनंत-अक्षय शाश्वत मुखरूप मोक्ष पायी शक्याय.

३ क्षमा विषे

दुरित भर निवारे, जे क्षमा कर्म वारे,
सकळ तप सधारे, पुण्य लक्ष्मी वधारे,
श्रुत सकळ आराधे, जे क्षमा मोक्ष साधे,
जिण निज गुण वाधे, ते क्षमा का न साधे ६
सुगति लही क्षमाए, खध सुरीश शिष्या '
मुगति दृढप्रहारी, क्रूरगड मुनीशा,
गजमुनिय क्षमाए, मुक्ति पथा अराधे,
तिम सगति क्षमाए, साधु मेतार्य साधे ७

क्षमागुण वर्णनाधिकार

क्रोशान्तिक कषायनी के राग द्वेषनी शान्ति, समता, धीरज ए वधा क्षमाना स्थातर-पर्याय ठे. तेनो प्रभाव खरेखर अलौकिक ठे, ते अशुभ-पाप कर्मने दूर करे ठे. करवामा आवता वधा वाद्य-अ-

અંતર તપને માર્થક કરે છે અને પુન્ય લક્ષ્મી કહો કે શુભ કર્મને પોષે છે. ક્ષમા-મમતા યોગે સકલ શ્રુત-શાસ્ત્રનું સેવન-આગયન થઈ શકે છે અને સકલ કર્મવંધનથી મુક્ત થઈ શકાય છે. જે સમનાર્થી મદાય સ્વગુણની વૃદ્ધિ-પુષ્ટિ થવા પામે છે તેનાથી કહી વસ્તુ મારી ન શકાય ? અપિતુ સકલ ઇચ્છિત વસ્તુ સમતાવડે મહેંજે મળી આવે છે. પરંતુ પૃથ્વી અપૂર્વ સમતા-ક્ષમાજ આવડી મુશ્કેલ છે. જે મહાનુભાવ આત્મજ્ઞાન, આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મચ્ચિન્તા અભ્યાસ વડે યથાર્થ પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેજ પુરુષાર્થવંત આત્મા તેવી સમતાને પામે છે. વીજા પણ ધારે તો વધારે નહિ તો તેવા સમર્થ સમતાવંત નિકટભવી જનોની પ્રશંસા કરી અને તે તે કારણ કાર્યગુણમાં વને તે-ટલો અભ્યાસ કરી પોતાના આત્મામાં તથા પ્રકારની યોગ્યતા પેદા કરી શકે. એ પણ ઠીકજ છે. ઉપકાર-અપકાર-વિપાક-વચન અને અસંગ-એમ ક્ષમાના પાંચ પ્રકાર છે. પ્રથમની ત્રણ પ્રકારની લૌકિક ક્ષમા છે, જ્યારે વીજી ત્રે પ્રકારની લોકોત્તર ક્ષમા છે. જિનેશ્વર દેવનાં કે જિન આગમ-શાસ્ત્રનાં વચન-અનુસારે સ્વચ્છંદનો ત્યાગ કરી ક્ષમા આદરવી તે વચન ક્ષમા. તેની સતત સેવા (અભ્યાસ) વડે મોક્ષદાયક અસંગ સમાન લાભ મળે છે. એ અલૌકિક ક્ષમાયોગે પૂર્વે સ્વંધકમૃતિના પાંચસો ગિપ્યો, દ્રઢપ્રહારી, કૂરગડુ, ગજમુકુમાલ અને મેનાર્ય મુનિ પ્રમુખ મુનીશ્વરો અનેક અધોર પરિમહા ઉપસર્ગો સમભાવે સહન કરી પરમાનંદ પદને પામ્યા તેમ આપણે પ્રયત્ન કરવો ઘટે છે.

પણ સંયમનો સદિસા શરૂ નહીં છે. એક રાંચ જેવો પણ પૂર્વોક્ત સંયમના પ્રધાને દેવેન્દ્ર અને ચક્રવર્તી જેવાને પણ જ્ઞાના-મન્દિરનો ગ્ય વને છે. પૂર્વેથી અને નવાં પ્રાવતાં રહેવું નિવારણ કરી જે આ મધ્યકર મયમાગમથી પાકે છે અને અનેના સાધન મુજ માથે કાગમ માટે જોડી આપે છે. તેવા શુદ્ધ સંયમનું મેયન-આગમન કરવા જા માટે આપણે આજ્ઞા-પ્રમાદ મેંથી વેનદીપ રહેવું જોઈએ ? મ્હનંદ્ર આચરણવટે જીવ સ્વદિનથી નક્કો પ્રદિનનેજ આદરી અને દુઃસ્વી થાય છે. માટાં આચરણ રમ્ભાથી ડ્યારે જીવ પગથીન થઈ દુઃસ્વી થાય છે ન્યારે તેને કોઈ રહી શકવું નથી. કૃષ્ણવામુદેવનું અવમાન થયા પછી તેના અતિ વિચલનું ચક્રમટજીણ વેગવ્ય જાગ્રત મવાથી સંયમ ભટકે તેનું યથાર્થ મેયન-આગમન કર્યું. પોતાના અદ્ભુત સ્વથી કોઈ મોહાન્વ વનો અને અર્થમાર્ગી ન થાય પવી પવિત્ર વૃદ્ધિથી એકાન્ત તુંગિરી ઉપર નિવાસ કરી તપ જપ જ્ઞાન ધ્યાનનાં ચલદેવ મુનિએ એવો અભ્યાસ કર્યો કે તેના પ્રમાણથી દિમક જાનવરો પણ જ્ઞાન વની ગયા, અને પોતે પાંચમા વ્રાપદેવલોકમાં મિથાવ્યા.

૫ વાદશ જાવના વિષે.

પ્રથમ અનિત્ય ભાવના.

(માલિની.)

ધ્રુવકળ તરુજીવી, વીજ જ્ઞાત્કાર જેવી.

સુજન તરુણ મેત્રી, સ્વપ્ન જેવી ગણેવી:

અહ મમ મમતાં, મૃદતા કાંઈ માંચે,
 અધિર અરથ જાણી, ણશું કોણ રાંચે ૧૦
 ધરણિ તરુ ગિરીંદા, દેહીં ભાવ જૈડ,
 સુરધનુષ પરે તે, મગુરા ભાવ તેડ,
 હમ હૃદય વિમાસી, કારમી દેહ છાયા,
 તજીય ભરતરાયા, ચિત્ત યોગે લગાયા ૧૧

તક્ષ્મી અને જીવિત ગીજગીના સ્વરૂપ જોવા ક્ષણભગુર-જોત
 જાનામા અદૃશ્ય થઈ જનાર છે, વળી સ્વજન કુટુંબી સાથેનો મેળો
 તથા જુવાનીનો સગ સ્વપ્ન જેવો ક્ષણિક છે, તો પછી સ્વોદી માયા
 મમતા કરી તેમાં જા માટે મુક્તાઈ રહો છો ? વસ્તુની અસારતા અને
 ક્ષણિકતા વિચારી શાળા જનોણ તે તે વસ્તુમાં રાચતું જોઈએ નહિ.
 પૃથ્વી, તરુ-વૃક્ષો અને પર્વતાદિક પદાર્થો ઇન્દ્રધનુષ્યની જેવા સુંદર
 મળાના છતાં તે તથા વિનાશશીલ છે. તેમની શોભા કારમી (કા-
 યમ સ્ત્રી નહિ રહેનારી) છે. વળી જલને ઠેરાણે સ્થલ અને સ્થલને
 ઠેરાણે જલ થઈ જાય છે. સુદર ઘટાદાર વૃક્ષો પણ એક વલતે શોભા
 વગરના બની રહે છે, અને ડુંગર પણ છેદેથી રક્તીયામણા પીસે છે
 પવન ગીતે આ શરીરાદિકની ઉપરની શોભા પણ કારમી (જોત-
 નાનામા જતી રહેનારી) છે, એમ મમજી ભરતચક્રવર્તીનું વૈરાગ્યને
 પ્રાપ્ત કરી મોક્ષમાર્ગનો સ્વીકાર કર્યો, તેમ મુગ્ધ જનોણ પણ કા-
 યાની માયા તજી, હિતકાર્યમાં મનને જોડવું જોઈએ તેની સાથે

આપણો ઘણો નિફટ સંબંધ છે, જેને માટે જીવ કંડ કંડ પાપારંભ ફરી દિન રાત ચિન્તા કર્યા કરે છે અને જોતજોતામાં કાલ જેનો ફોલીયો કરી જાય છે તે કાયાજ ગમે તેટલી મમતા રાખ્યા છતાં આપણો થતો નથી તો પછી પૃથી જુદા (દૂર-અલગ) રહેતા સ્વ-જન લક્ષ્મી પ્રમુખ પદાર્થો તો પોતાના શી રીતે થઈ શકવાના હતા ? તેમ છતાં ભ્રાન્તિવશ મૂઢ જીવ તે તે પદાર્થોમાં મમતા રાખી મરે છે. અનિત્ય, અથુચિ અને જડ પૃથ્વી આ દૈહાદિક ઉપરની મમતા તજો ધૈરાગ્ય જગાવી, ધન્ય-કૃતપુન્ય જનાંજ તે દ્વારા નિત્ય (શાશ્વત), પવિત્ર અને સ્વાભાવિક ધર્મ પ્રાપ્ત કરી લે છે.

૨ વીજી અશરણ ભાવના.

પરમ પુરુષ જેવા, સંહર્યા જે કૃતાંતે,
 અવર શરણ કેનું, લીજીએ તેહ અંતે;
 પ્રિય સુહૃદ કુટુંબા, પાસ બેઠા જિકોઈ,
 મરણ સમય રાખે, જીવને તે ન કોઈ. ૧૨
 સુરગણ નર કોંડી, જે કરે ભક્ત સેવા,
 મરણ ભય ન લુલ્યા, તે સુરેંદ્રાદિ દેવા;
 જગત જન હરંતો, એમ જાણી અનાથી,
 વ્રત ગ્રહિય વિલુલ્યો, જેહ સંસારમાંથી. ૧૩

ધાલા મિત્રો અને સ્વજનો પાસે બેઠા હોય તેમ છતાં કાલ જો-

વને ફાડી જાય છે તે વચ્ચે તેને કોઈ રોકો શકતું નથી. પરમ પુરુષોને પણ કાલ સહરી જાય છે. તો પછી વીજા સાધારણ જીવોનું તો રહેતું જુ ૧ કાલ તો અવિશ્રાન્તપણે પોતાનું કામ કરતો જ રહે છે આ વાલ્મીકી કોઈને કાલ છોડતો નથી—કોઈકાનો પણ નથી. જેનો સેવાપા કરોડો દેવો અને માનવો જાગર રહ્યા કરે છે એવા ઇન્દ્રો અને ચક્રવર્તી જેવા પણ કાલના ક્ષપાતમાંથી રચી શક્યા નથી. (મોતના ખયથી મુક્ત થઈ શક્યા નથી.) જેમ નાદર વકરીને પકડી જાય છે, તેમ કાલ પણ જીવને વપાડી જાય છે. તે કોઈને છોડતો નથી એ રીતે આજીવન દુનિયાને કાલવશ જાણી મનમાં રાગ્ય જગાડી, અહિંસાદિક ઉત્તમ વ્રત આદરી, આ દુઃસ્વદાયક સસારની વપાડિમાંથી અનાથી મુનિ છુટી ગયા. શ્રાણિક રાજા અને અનાથી મુનિનો સગાદ પ્રસિદ્ધ છે જન્મ જરા અને મરણના દુઃસ્વથી લોકો ગ્રાસે છે—ગ્રાસે છે સ્વરા, પણ તેટલા માન્યો તથા પ્રકારનો પુરુષાર્થ ફોરવ્યા વગર તેવા અનન દુઃસ્વમાંથી કોઈ છુટી શકતા નથી. જો એ દુઃસ્વથી છુટતું જ હોય તો જેઓ પરમ પુરુષાર્થ ફોરવી એ વગર દુઃસ્વમાંથી છુટી ગયા છે એવા અરિહત, સિદ્ધ અને સાધુ જનોનું તેમજ તેઓના કહેલા પવિત્ર ધર્મનું શુદ્ધ મનથી ગરણ કરો. તેમનામાજ અનન્ય (એકતાર) શ્રદ્ધા રાખો, તેમના પવિત્ર ગુણોનું સદાય ચિન્તન કરો અને તેવા પવિત્ર ગુણો પ્રાપ્ત કરવા તમે લાયક બનો—તેનું શુભ આચરણ સેવતા રહો. સારું કામ કરી લેવા વિલંબ—વાયદો ન કરો. કાલ આવું હોય તે આજ કરો,

एक वहीनो पण विश्वास राखी न रहो. रखे मननी वधी मनमांज
रही जाय, माटे चेतो-समजो.

૩ ત્રીજી સંસાર જાત્રના.

(શાર્દૂલ વિક્રીડિત.)

तिर्यंचादि निगोद नागकीतर्णा
जे नीची योनि गह्यां,
जीवे दुःख अनेक दुर्गतितणां,
कर्मप्रभावे लह्यां;
आ संयोग वियोग रोग बहुधा,
आ जन्म जन्मे दुःखी;
ते संसार असार जाणी,
इहवो जे ए तजे ते सुखी.

૧૪

(इन्द्रवज्रा.)

जे हीन ते उत्तम जाति जाये,
जे उच्च ते मध्यम जाति थाये;
ज्युं मोक्ष मेतार्य मुनींद्र जाये,
त्युं मंगुसूरि पुरयक्ष थाये.

૧૫

કર્મવશ જીવ નિર્યંચાદિ નોંચી ગતિના તેમજ નરક અને નિ-
ગોત મરણી સમક્રમાદી ઉપજારે પણ અવોર દુઃખ વારવાર સદન
કરતો મમારની ચારે ગતિ સરગી ૮૪ લક્ષ જીવયોનિમા વારવાર
ભમતો (પરિભ્રમણ કરતો) રહે છે. એટલે તેમા રચતો વચ્ચત સ-
યોગ, ત્રિયોગ, આત્મિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ તથા જન્મ, જરા અને મરણ
મરણી અનત દુઃખદાયકાનકમાં તે વાપડો જીવ મન્યા પન્નાયા કરે
છે. પણ દુઃખાચારી સંસારની અમારતા કોડક વિરલ જીવોનેજ
ભાગ્યયોગે તથા પ્રકારના જ્ઞાનીશુરની કૃપાથી સમજાય છે, અને જે-
મને મસાર-મોહ ઓછો થયો હોય તે મહાનુભાવોજ વૈરાગ્યથી તેનો
ન્યાગ કરે છે-કરી શકે છે. રાત્રીના અજ્ઞાન અને મોહવશ પડેલા જીવો
નો રાપડા ચારે ગતિમા અરહા પગદા અથડાયાજ કરે છે, તેમનાં
કેમે પાર આવી શકતો નથી. જીવ જેવી સારી કે નરકી કરણી
નર છે તેથી તે ઉત્તમ, મધ્યમ કે અધમ ગતિમા જન્મ લેતો કરે છે
સર્વજ્ઞ વીતરાગનાં રચનાનુસારે ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા-સમતાનુ જ્યાર
સેવન કરામા આવે છે ત્યારે દીન જાનિમા જમેજ જીવ પણ મે-
તાર્ય અને હરિકેળી મુનિની પેરે પરમ પત્ને પામી શકે છે, પરંતુ
ઉંચી ગતિમા (દેવ માનવ ભગવા) જન્મ્યા છતાં જે ત્રિપયાદિકમા
દુઃખ રતી, મોહાદિક કપાયને વગ થઈ, મન રચન કાયાને મોહ-
લી મરતી રડ, સ્વછંત્રી રતી જઈ, મોહારપણે દિસાદિક પાપનુ મે-
વન કરતા રહે છે તે મનુઆચાર્યની પર દર્યાનિમા ઉપજે છે. જો
કે પાછટથી તે પોતાની ભૂલ સમજાતા પન્નાય છે મ્હરો, પરંતુ મૂ-
ર્ખપણે કરતી ભૂલની ત્રિષ્ણા મોગવ્યા વગર તેનો છુટકો થતો નથી

૪ ચોથી એકત્વ જાવના.

પુણ્યે અકેલો જીવ સ્વર્ગ જાયે,

પાપે એકેલો જીવ નર્ક થાયે;

એ જીવ જા આવ કરે એકેલો,

એ જાણીને તે સમતા મહેલો. ૧૬

એ એકેલો જીવ કુટુંબ યાગે,

સુખી દુઃખી તે તમ વિપ્રયાગે;

સ્ત્રી હાથ દેહી વલયો અકેલો,

નમિ પ્રવૃથ્થ્યાં તિગર્થાં વહેલો. ૧૭

જીવ જેવી સારી નરસી (બલી મુંડી) કરણી કરે છે તેનું તેનું સારું નરમું ફળ પળ પોતાને ભોગવવું પડે છે. જાંતે શુભ ધર્મકરણી કરે છે તો તે પુણ્ય-ફળને ભોગવવા સ્વર્ગનાં મુખ પામે છે અને જો તે દુષ્કૃત્ય કરે છે તો તે પાપ-ફળને ભોગવવા નરકાદિકનાં દુઃખ પામે છે. જેવી શુભાશુભ કરણી કરે છે તેનું મુખ દુઃખ તેનેજ ભોગવવાનો પ્રસંગ આવે છે, એ વાત સહેજે સમજાય એવી છે. અહીં પણ જે સારાં સારાં પરીપ્રકારનાં કામ કરે છે તેની તથા જેના વિચાર, વાણી અને આચાર પવિત્ર હોય છે તેની લોકમાં પુષ્કલ પ્રશંસા થાય છે અને જેનાં આચરણ અવલ્ગાં હોય છે તેની પુષ્કલ નિંદા થાય છે. અને જો પ્રગટ રોકડું ફળ માનવામાં આવતું હોય તો તે ભવિષ્યમાં

पनार मुरय मोटा फळनी अपेक्षाए वेवळ गौण वा अल्प समज-
वानु छे जेवा फळनी तमारे चाहना होय तेवु शुभ के अशुभ आ-
चरण करता तमारे एकल्याएज समाळ राखवानी छे, वेमके तेनु तेवु
फळ तमारे ज भोगवतु पडे एम छे, खोटी ममता राखवाथी रुथु
वळे एम नथी. कोदनी मीफारस एमा काम आवे एम नथी. धन
इदुवादिङ्गना सयोगे के वियोगे ममताथीज जीव पोताने सुखी क
दुःखी मानी (फल्पी) ले छे, परंतु जो आत्मज्ञान के तत्त्वज्ञानना
योगे खरा वैराग्यथी ते खोटी ममता-मारापणु मूकी दे छे तो पछी
तने सयोग वियोगमा तेरा मुख दु खनी फल्पना यती नथी. नमि
राजाने सरुत मादगी थइ यारे कर खडखडाट तेनाथी सदन थइ
शक्तो नहोती, ते जाणी राणीओए वधाराना करुणादिक फादी
नाग्या अने फक्त एकेक बल्यज राखु, जेथी अराज यतो घर
पदयो तेनु कारण त्रिचागता एकासीपणामाज हित समजी तरत
सर्व प्रमग तजी दइने ते सुखी थया.

५ पाचमी अन्यत्व भावना

जो आपणो देहज ए न होइ,
तो अन्य को आपण मित्र कोइ,
जे सर्व ते अन्य इहां भणीजे,
केहो तिहा हर्ष त्रिपाद कीजे,

देहादि जे जीवथकी अनेरां,

इयां दुःख कीजे तस नाश केरां;

ते जाणीने वाघणीने प्रबोधी,

सुकोशलै स्वांग न सार कीधी.

१९

नित्यमित्र समान आ देहनी सेवा चाकरी हमेशां कंडक पापा-
रंभ साथे करीए छीए तोपण अंते ने छेह दइ जाय छे तो पछी
एथी अलगा रहेनारा पर्व मित्र समान स्वजन कुटुंबी विगेरे आप-
णने अवसान वखते क्यांथी सहाय आपी आपणुं रक्षण करी शके ?
नज करी शके. ए उपरथी एवो निश्चय करवानो छे के आपणा
आत्माथी जूदा जे कोइ देह, लक्ष्मी, स्वजन मित्रादिकनो संयोग
वियोग घने ते बधा आत्माथी न्यारा होवाथी ते ते प्रसंगे ते संबंधी
हर्ष खेद करवो उचित नथी. तेम छतां बनी शके तो ते ते प्रसंग-
मांथी कंड पण बोधदायक गुण मेळवी, वैराग्य जगावी, आपणा
आत्मानुं अधिक हित धाय तेम करी लेवुं ते उचित छे. जेवो संयोग
संबंध शरीर अने वखने छे तेवोज संयोग-संबंध आत्मा अने शरीरने
जाणवो. जेम वख जीर्ण थतां के फाटी जतां के तेनो नाश थतां
शरीर जेवुं ने तेवुं बनी रहे छे तेम शरीर जीर्ण थतां, रोगाविष्ट थतां
के नाश पामवा छतां आत्मा तो जेवो ने तेवो गमे तेवी गति-स्थि-
तिमां कायम रहे छे. आ रीते ज्यारे देहथी आत्मा जूदोज सिद्ध
धाय छे त्यारे तेनो वियोग थतां खेद के शोक करवो सुझननोने

ઉચિત નયોજ. મોહ યાયાઓ કે મમતાથી તેઓ સ્વેદ કે શોક કરનાર જીવ ફોગટ ચીકણા કર્મ વાંધી દુઃખી થાય છે. આત્માનુ અધિક હિત થાય તેમ કરવા દેહાદિક ક્ષણિક વસ્તુ ઉપરથી મમતા તજી (ઓઝી કરી) યથાશક્તિ તપ જપ સયમનુ સેવન કરવું જ ઉચિત છે, એમ સમજી સુકોશલ સુનિષ્ઠ શરીરમમતા તજી, ત્રિકાલ વાગળીને અતે જાતિસ્મરણ પૂર્વક વ્રોધ થાય તેવું હિત-પ્રવર્તન કર્યું.

૬ છઠ્ઠી અશુચિ જાવના

કાયા મહા એહ અશુચિતાઈ,
જિહા નવ દ્વાર વહે સડાઈ,
કસ્તુરી કર્પૂર સુદ્રવ્ય સોઈ,
તે કાયસયોગ મલીન હોઈ
અશુચિ દેહિ નરનાર કેરી,
મ રાચજે એ મઠમૂત્ર શેરી,
એ કારમી દેહ અસાર દેસી,
ચતુર્થ ચક્રી પણ તે ઉવેસી

૨૦

૨૧

આ કાયા મહા મલીન અશુચિથી ભરતીજ છે. તેમાં પુરુષને નવ દ્વારે અને સ્ત્રીને દ્વાદશ દ્વારે સત્તા અશુચિ વહતી રહે છે. કસ્તુરી, કર્પૂર, ચંદનાત્મિક સુગંધી વસ્તુઓ પણ એના સયોગે દુર્ગંધી બની જાય છે. ગમે તેવું સ્વાદિષ્ટ મુત્ર મોજન કર્યું હોય પણ તે વ

ધાનું પરિણમન વિષ્ટાદિકમાં ધાય છે. ગમે તેવાં મુંદર કિંમતી વસ્ત્ર પહેર્યાં ઓઢ્યાં હોય તે વધાં કાયાના સંગથી મલીન અને નમૂલા-નમાલાં થઈ જાય છે. મઠ મૂત્રાદિક અશુચિથીજ ભરેલી આ સ્ત્રી પુરુષોની કાયા અશુચિથીજ પેદા થયેલી છે. તેને જળાદિક ગૌચથી શુદ્ધ કરવાનો પ્રયાસ કેવલ ભ્રમરૂપ છે. આ અશુચિમય કાયાનો અસારતા યથાર્થ સમજી જે સમતાના કુંડમાં યથેચ્છ સ્નાન કરી પાપમેલને વરાવર પસાળી સાફ કરી નાંચી ફરી મલીનતાને પામતા નથી (પાપાચરણમાં પ્રવૃત્ત થતા નથી) તે અંતરઆત્માજ પરમ પવિત્ર સમજવા. સ્વરા જ્ઞાની વિવેકી સાધુ-મહાત્માઓ તો ઉપરોક્ત ભાવસ્નાન કરીને જ સદાય પોતાના આત્માને પવિત્ર કરે છે. અહિંસા, સત્ય, અર્ચૌર્ય વ્રહ્મચર્ય અને અસંગતાદિક સદાચરણવડે જ ભાવસ્નાન કર્યું લેવાય છે. તે સિવાય તો મચ્છની પેરે દિનરાત જળમાં નિમજ્જન કરવા માત્રથી કશું વળતું નથી. શરીરમમતા અને હિંસાદિક પાપાચરણવડે તો આત્મા અધિકાધિક મલીનતાજ પામીને અધોગતિ (અવનતિ) ને પ્રાપ્ત થાય છે એમ યથાર્થ સમજી સનતકુમાર શ્વકવર્તીએ જેમ કાયાનો માયા તજી, વૈરાગ્ય પામીને આત્મહિત સાધ્યું તેમ ભવ્યાત્માઓએ કરવું ઘટે છે.

૭ સાતમી આશ્રવભાવના.

(માલિની)

इह अविरति मिथ्या-योग पापादि साधे,
इण उणभव जीवा, आश्रवे कर्म बांधे;

કરમજનક જે તે, આશ્રવા જે ન રહે,
સમર સમય આત્મા, સવરી સો પ્રબુદ્ધે

૨૨

(દ્વિવજ્રા.)

જે કુંડરીકે વ્રત ત્રાડી દીધુ,
ભાડતણું તે વઢી રાજ્ય લીધુ
તે દુ.ખ પામે નરકે ઘગેરા,
તે હેતુ એ આશ્રવ દોષ કેરા

૨૩

અવિરતિ (સ્વચ્છંદાચરણ), મિથ્યાત્વ (ચિપરીત શ્રદ્ધા), મન
વચન કાયાની મોકડી વૃત્તિ અને ક્રોધાત્મિક કપાય કે જેનાયડે
જીવમા ચારવાર કર્મ આવતા રહે છે તે આશ્રવ કહેવાય છે. આ
રીતે થતા કર્મસંચયથી જીવને મગ્નભ્રમણ થયા કરે છે. સમ્યક્ દર્શન
જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયીનું સેવન કરવાથી ઉપરોક્ત કર્મ આ-
વતા અટકે છે, તેથી સુદ્ધ જનોએ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ પ્રમુખ દોષનું
સતત નિવારણ કરી આત્માને કર્મના ભારથી હટ્કો કરવો જોઈએ
આત્મનિગ્રહ કરવા રૂઝ સચમવડે સહેજે કર્મનિરોધ થઈ શકે છે.
મન અને ઇન્દ્રિયરૂપ ઝડ્ઝન ઘાંઘાને જ્ઞાનરૂપ લગામયડે ચરાચર કરજે
રાગવા સમા-સમતાત્મિકના અભ્યાસવડે ક્રોધાદિક કપાયને દૂર
કરવા, સમ્યક્ત્વવડે મિથ્યાત્વને વમી દેવું, સમ્યક્ જ્ઞાનવડે અજ્ઞાન
નિધિરને નષ્ટ કરવું, અને ઉત્તમ વ્રત નિયમોવડે હિંસાદિક આશ્રવના
દ્વાર બંધ કરવા. પવિત્ર વિચાર, વાણી અને આચારવડે મન વચન

અને કાયાની મલીનતા દૂર કરી દેવી. જો જીવને જન્મ જરા અને મરણનાં અનંતા દુઃસ્વથો વચવાની સ્વેચ્છા જ હોય તો સ્વરી તક પામીને પોતાનીજ મેલે સ્વતંત્રપણે ગમે તેટલાં કષ્ટ સમભાવે સહન કરી પવિત્ર રત્નત્રયીનું આરાધન કરી લેવું. પુંડરીક રાજાના વંધુ કુંડરીકે પ્રથમ પોતે વૈરાગ્યથી આદરેલાં વ્રત નિયમો મુશ્કેલીથી (શિથિલતા)થી તજી દઈ વંધુ પાસેથી રાજ્ય લઈ ભાંગવિલાસ કરવો પસંદ કર્યો, તો તેથી ચીકણાં કર્મ વાંધી થોડા દિવસમાં જ મરીને તે સાતમી નરકે ગયો, જ્યારે પુંડરીક રાજા દીક્ષા લઈ, આરાધી અનુત્તર મુક્ત પામ્યા.

૬ આઠમી સંવર જ્ઞાવના

(ઇંદ્રવજ્રા.)

જે સર્વથા આશ્રવને નિરૂંધે,
તે સંવરી સંવર ભાવ સાધે;
તે ભાવ વંદો ગુરુ વજ્રસ્વામી,
જેણે ત્રિયા કંચન કોડી વામી.

૨૪

આશ્રવનો નિરોધ કરવો તેનું નામ સંવર છે, તેના ૫૭ શ્લોક કથા છે. પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિરૂપ અષ્ટ પ્રવચન માતાનું પાલન કરવું, ક્ષુધા તૃષાદિ ૨૨ પરિપહોને સમ્યક્ પ્રકારે (દીનતા રહિત—અદીનતાથી—સમભાવે) સહન કરવા, ક્ષમા મૃદુતા સરલતાદિક ઢગ્ગ વિવિધ યતિધર્મનું યથાવિધિ પાલન કરવું, અનિત્યાદિક ઠાઠશ મા-

વના (ઉપલક્ષણથી મૈત્રી પ્રમુખ ચાર ભાવના તથા પાંચે મહાવ્રતની પચવીશ ભાવના) દિનપ્રત્યે ભાવવી, તથા સામાયિક, ટેન્દ્રોપસ્થાપનિયાદિક ચારિત્રની યથાયોગ્ય આરાધના કરવી. જે હ્રક્ત ૫૭ પ્રમારના સવરવહે સર્વથા આશ્રવનો નિરોધ કરે છે તે મહાત્મા અનુક્રમે સર્વત્કૃષ્ટ સંવરને પામી શકે છે મુલ તો આત્મા સ્ફટિક રત્ન જેવો નિર્મલ નિષ્કપાયી છે, પરંતુ તે વિવિધ આશ્રવોદ્ધારા કર્મસચયવહે મલીન થયેલો દિસે છે સવરવહે એ મલીનતા અટકાવી શકાય છે, અને તીવ્ર તપના પ્રભાવે સ્ફટિક રત્ન જેવું નિર્મલ-ઉજ્જ્વલ મ્વન્ય પ્રગટ કરી શકાય છે. પછી તે સશુદ્ધ થયેલું આત્મસ્વરૂપ ક્યાપિ મલોનતાને પામી શકતું નથીજ. જેમ મુવર્ણમા રહેલી મલીનતા તીવ્ર તાપના યોગે દૂર કરી દેવાયી તે સપૂર્ણ શુદ્ધ વની જાય છે, પછી પાછું તે મેલું થવા પામતું નથી, તેવીજ રીતે આત્મા ઉપર લાગતો કર્મમલ તથા પ્રમારના તીવ્ર તપ તેમજ સયમના પ્રભાવે દૂર યડ ગયા થાદ ફરી આત્મા કર્મથી લેપાતો નથી. આવા પવિત્ર આશયથીજ કોટિગમે મુવર્ણ યુક્ત રુમિણી કન્યાનો જેમણે ત્યાગ કર્યા એવા વજ્રસ્વામી તેમજ જહુસ્વામી, સ્થૂલિભદ્રજી પ્રમુખ મહા મુનિઓને સદાય નમસ્કાર હો.

એ નવમી નિર્જરા જાવના

(માલિની)

દોય દશ તપ ભેદે, કર્મ એ નિર્જરાયે,
ઉત્પતિ થિતિ નાસે, લોક ભાવા ભરાયે,

દુરલભ જગ વોધિ, દુર્લભા ધર્મવુદ્ધિ,
ભવહરણી વિભાવો, ભાવના એહ શુદ્ધિ.

૨૫

(ઉપજાતિ.)

વે નિર્જરા કામ સકામ તેહી,
અકામ જે તે મરુદેવી જેહી;
તે જ્ઞાનથી કર્મહ નિર્જરીજે,
દૃઢપ્રહારી પરે તો તરીજે.

૨૬

આત્મપ્રદેશ સાથે ક્ષીર નીરની પરે જે કર્મદલ્લ લાગ્યાં છે તેને આત્માથી જુદા પાડવા-ક્ષય પમાડવા તેનું નામ નિર્જરા. તેવી નિર્જરા અથવા કર્મનો ક્ષય વાઘ અને અભ્યંતર એવા વાર પ્રકારના તપવડે થઈ શકે છે. તપ સંવંધી તોત્ર તપવડે કરી આત્મપ્રદેશથી કર્મનાં દલ્લીયાં જુદાં પડી ક્ષય પામી જાય છે. એમ કરતાં જ્યારે સર્વ કર્મ-દલ્લનો ક્ષય થઈ જાય છે ત્યારે જન્મ મરણનો ભય સર્વથા દલ્લી જાય છે. પછો આત્મા અજરામર થઈ રહે છે. સત્ય સર્વજ્ઞોકત ધર્મનો પ્રાપ્તિ સ્વરેસ્વર દુર્લભજ છે. તેવો દુર્લભ ધર્મ પ્રાપ્ત કરવાની વુદ્ધિ પેદા થવી પણ દુર્લભ છે. તેવી ધર્મવુદ્ધિ અને ધર્મપ્રાપ્તિ આ નવમી નિર્જરા ભાવનાવડે સુલભ થવા પામે છે. આ ભાવનાના વલ્લથી ભવ-સંસારનો જલદી અંત આવે છે.

વે પ્રકારની નિર્જરા કહી છે. એક સકામ અને વીજી અકામ મરુદેવી માતાળ પૂર્વના (કેલનાં) ભવમાં (કંથેરીના ક્ષાડથકી) જે

અજ્ઞાન કષ્ટ-દુઃખ સહન કર્યું હતું તેની પરે પરાધીનપણે અનિચ્છાએ
અથવા જ્ઞાન-વિવેક વગર કષ્ટ-ક્રિયા કરવાથી જે કર્મ નિર્જરા
(કર્મની ઓછાશ) થવા પામે છે તેનું નામ અકામ નિર્જરા અને
મમજ સાથે વિવેક પૂર્વક સત્યાગ્રહથી જે તપ જપ સયમ ધ્યાનાદિક
સત્કરણી કરવામાં આવે તેથી જે કર્મ નિર્જરા થાય છે તે સ્કામ
અકામ નિર્જરા અજ્ઞાન કષ્ટક્રિયાથી થાય છે. જ્યારે સ્કામ નિર્જરા
યથાર્થ જ્ઞાન સહિત આત્મ લક્ષ-ઉપયોગ પૂર્વક તપ જપ સયમ ધ્યા-
નગટે થવા પામે છે જેથી રીતે દ્રવ્યહારી સાધુએ સયમ ગ્રહણ કરીને
આત્મદ્રવ્યતાથી તીવ્ર તપસ્યા સાથે પરિપક્વો અને ઉપસર્ગો અધીનપણે
સહન કર્યો હતાં, તેથી જાણીતી આત્મ સાધન કરનાર શિષ્ય
સ્વદિત મારી, આત્મઋદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી અનેકને દિતરૂપ થાય છે

૧૦ દશમી લોકસ્વરૂપ જ્ઞાવના.

(માલિની)

જિમ પુરુષ વિલોવે, ણ અધોલોક તેવાં,
તિરિય પળ તિરાજે, થાલશો વૃત્ત જેવો,
ઉચ્ચર મુરજ જેવો, લોકનાલે પ્રકાશો,
તિમજ ભુવનમાનુ, કેવળી જ્ઞાન ભાષો. ૨૭

જેમાં જીવાંતીસાદિક પદાર્થો અવલોકવાના પ્રાપ્ત થતાં હોય
તે લોક અને જેમાં તેવા પદાર્થો અવલોકવાના પ્રાપ્ત થતાં ન હોય

તે અલોક કહેવાય છે. અસંખ્યાત યોજન પ્રમાણ ચૌદરાજલોક લેવાય છે, જ્યારે વાકીનો વધો (અનંતો) અલોક લેવાય છે. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ, પુદ્ગલ, જીવ અને કાલ એ છ દ્રવ્યો છે. તેમાં વસ્તુના નવા પુરાણા પર્યાયના હેતુરૂપ કાલ એ એક ઉપચરિત દ્રવ્ય છે. વાકીના પાંચ દ્રવ્યો અસ્તિકાય (પ્રદેશોના સમુદાય) રૂપ છે. જીવ અને પુદ્ગલને ચલન ક્રિયામાં હેતુરૂપ ધર્માસ્તિકાય, અને સ્થિર રહેવામાં હેતુરૂપ અધર્માસ્તિકાય, એ સર્વને અંવકાશ આપનાર આકાશાસ્તિકાય, ચેતના લક્ષણ જીવ, અને શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ તથા સ્પર્શાદિક સર્વ પુદ્ગલ છે. આ પાંચે અસ્તિકાયો જેમાં વિદ્યમાન છે તેનું નામ લોક. તે ઉર્ધ્વ અથો અને તીરછો અસંખ્યાત યોજન પ્રમાણ મોટો છે. વલોળું વલોવવાની પેરે વંને પગ પહોળા કરેલા અને વંને હાથ કેડાઉપર સ્થાપેલા પુરુષની જેવો લોકાકાર છે. સદ્ગુથી નીચે તે અત્યંત પહોળો છે. તીરછો લોક સ્થાન જેવા આકારે ગોળ છે અને ઉર્ધ્વલોક મુરજ (વાર્જીત્ર) જેવા આકારે છે. દેરાસરાદિકમાં કોઈ કોઈ સ્થળે આ લોકાકાર ચિત્રેલો હોય છે તે ઉપરથી તેનું કંઈક વિશેષ ભાન થઈ શકે છે. આમાં મૃત્યુલોક મધ્યમાં એટલે નાખિનાં સ્થળે જાણવો. આ વસ્તુ-સ્થિતિ અનાદિ છે તે કોઈ નવી રચી નથી. આ ચૌદ રાજલોકમાં કર્મવશ જીવમાત્ર પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. અનુક્રમે રત્નત્રયીનો દુર્લભ યોગ થતાં તેનું યથાવિધિ આરાધન કરી સંકલ્પ કર્મનો અંત આણી મુક્ત થઈ લોકાંતમાં સ્થિતિ કરે છે.

૧૧ અગ્યારમી બોધિહુર્લંમ માવના

(સ્વાગતા)

બોધિવીજ લહી જેહ અરાધે,

તે ડલાસુત પરે શિવ સાધે,

સર્વજ્ઞ વીતરાગ પરમાત્માએ સ્વાનુભવથી જગતના કલ્યાણાર્થે
 વળે ક હરકોડે ભવ્યાત્માના ઉદ્ધાર માટે જે પવિત્ર ધર્મમાર્ગ બતાવ્યો
 છે તે સમ્યગ્ દર્શન (સમ્યક્ત્વ), જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયીની
 પ્રાપ્તિ શ્વરેશ્વર દુર્લભ છે, કેમકે પ્રથમ તો તથાપ્રકારના પ્રચલ પુન્યના
 યોગ વગર મનુષ્યપણુ, કર્મભૂમિ, આર્ય દેશ, ઉત્તમ કુળ-જાતિ,
 નિરોગતા, ઘેર આયુષ્યની પ્રાપ્તિ થવા સાથે ઋદ્ધી શ્રદ્ધા, હિતોપદે
 શરૂ શુરૂ અને શાસ્ત્ર શ્રવણનો લાભ મળતો નથી તે વધુ સદ્ભાગ્યે
 મળ્યા છતાં યથાર્થ તત્ત્વ શ્રદ્ધા-પ્રતીતિ વેસવી વધુ દુર્લભ છે,
 મેંડડો ભર ભમતા મળતુ દુર્લભ ણતુ સમક્ષિત રત્ન પામ્યા છતાં
 મોહાન્તિકની પ્રચલતાથી ચારિત્ર રત્ન પામતુ દુર્લભ છે, તે પછી ભા-
 ગ્યયોગે પામ્યા છતાં ઈન્દ્રિય, કપાય, ગૌરવ અને પરિપક્ષાદિક શત્રુ
 વર્ગ પન્ને દ્રુ વૈરાગ્ય વળ ધારણ કરી તેનું મન્ત્રમણે પાલન
 (આરાધન) કરતુ અત્યંત મુશ્કેલ છે. એમ છતાં કોઈ ધીર વીર
 (ચિન્તક) ઉત્તમ પ્રકારની ક્રમા-સમતા, મૃદુતા-નમ્રતા, ઋણતા-
 સરલતા અને સંતોષની સહાયવડે ઉક્ત ચારિત્રનું યથાર્થ આરાધન
 કરી શકે છે, જો કે આવી ઉચી સ્થિતિએ ક્રમસર અભ્યાસવડે ચઢી
 ક્વચિત્કાલ છે, તોપણ ભગત કે દલાવીપુત્રની જેમ પકાવેક મુદ્દ-

સ્થપનામાંજ કૈવલ્ય પર્યન્તની અતિ ઉંચી હદ પ્રાપ્ત થઈ જાય તો તેમાં તેમણે પૂર્વ ભવમાં કરેલો તથાપ્રકારનો પુરુષાર્થ ભરેલો અભ્યાસજ કારણભૂત સમજવો. એવા એવા દાસલા સાંભળી ધર્મ સાધનમાં પ્રમાદ કરવાનો નથી. ઝલદો અધિક ડમંગ લાવી સાવધાનપણે આત્મહિત સાધન કરવું ઘટે છે, કેમકે જોડે એવી સચલી શુભ સામગ્રી તથાપ્રકારના પ્રવલ્લ પુન્ય વગર વારંવાર મળવી મુશ્કેલ છે, તેથી જે કાલે કરવાનું હોય તે આજેજ કરી લેવું.

૧૫ વાર્મી ધર્મ જ્ઞાત્રના.

ધર્મ ભાવના લહી ભવિ ભાવો,

રાયસંપ્રતિ પરે સુખ પાવો.

૨૮

ઉક્ત રત્નત્રયીરૂપ ધર્મ અથવા ક્ષમાદિક દશવિધ (યતિ) ધર્મ અથવા દાન શીલ તપ ભાવનારૂપ ધર્મ જેમણે રાગ દ્વેષ અને મોહાદિક દોષમાત્રને જીતી લીધા છે એવા જિનેશ્વરોજ જગતના હિત-શ્રેય અર્થેજ સારી રીતે સ્પષ્ટતાપૂર્વક સંહુ પરપદા સમક્ષ સ્વાનુભવથી કહી વતાવ્યો છે. તે સર્વોત્કૃષ્ટ અહિંસા, સંયમ અને તપ લક્ષણ મંગલકારી ધર્મસાધનમાં જે મન્યાત્માઓ સાવધાનતાથી લાગી રહેછે તે સુખે સમાધે આ ભવસાગરનો પાર પામે છે. સર્વોત્કૃષ્ટ અહિંસાદિક મહાવ્રતો પાલવા રૂપ સાધુધર્મ પામવા જેટલી યોગ્યતા અને સામર્થ્ય જેનામાં ન હોય તેવા મંદ અધિકારી જીવો માટે પાંચ અનુવ્રત, ત્રણ શુભવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત રૂપ. ગ્રહસ્થધર્મ પણ વતાવ્યો છે. શુદ્ધ તત્ત્વશ્રદ્ધારૂપ સમ્યક્ત્ત્વ પૂર્વકસેવન કરાતો સાધુધર્મ કે ગ્રહસ્થધર્મ

આત્મકલ્યાણને માટે થાય છે. મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરવાથી અને માર્ગાનુસારી થવાથી પ્રાયઃ સદ્ગુરુની કૃપાપડે સમ્યક્ત્વનો ઉદય થવા પામે છે. સમક્તિસહિત કરવામાં આવતો હિત કરણી યથાર્થ ફલદાયક બની શકે છે, તેથી ગમે તેટલો સ્વાર્થત્યાગ કરીને પણ સમક્તિ રત્ન પ્રાપ્ત કરો લેવા જ્ઞાની પુરુષો ખાર દટ્ટને કહે છે તે યથાર્થજ છે. તત્ત્વ અશ્રદ્ધા અથવા અતત્ત્વ શ્રદ્ધા રૂપ મિથ્યાત્વ જ્યાંસુડી કુસંગ ન તજાય ન્યાસુડી દટ્ટે નહિ, તેથી પ્રથમ સ્વહિતાર્થી એ કુગુરુ-કુસંગનો ત્યાગ કરી સદ્ગુરુનોજ સંગ મજબો જોડે. જેની રહેણી કરણી નિર્દોષ-ઉત્તમ હોય અને કશી ત્યાગ વગરના સદ્ગુરુનુજ શરણ હિતકારી છે. સર્વજ્ઞ કીર્તરાગ સર્વાત્કૃષ્ટ યોગ્યતા-વાળા હોવાથી તે જગદ્ગુરુ છે તેમનું શરણ સદા કર્તવ્ય છે.

મોક્ષ વર્ગ

૬ રાગ-દ્વેષ ત્રિષે.

(શ્લોક)

રાગે ન રાગે ભવ વધ જાણી,
જે જાણ તે રાગ વશે અનાણી,
ગૌરી તણે રાગ મહેશ રાગી,
અર્ધાંગ દેવા નિજ બુદ્ધિ જાગી
રે જીવ ! તુ દ્વેષ મને મ આણે,
વિદ્વેષ સસાર નિદાન જાણે,

સાસુ નળંદે મઝી કૂડ કીધું,
 જૂઠું સુમટ્ટા શિર આઝ દીધું, ૩૦
 ૬ રાગ—ઘેષ દૂર કરવા હિતોપદેશ.

આત્માનેરંગી દે, રૂપાંતર કરી દે, વિકારી બનાવી દે અને તેને વિભાવવાહી કરીને સંકલેશ ઉપજાવે તેનું નામ રાગ. એવા દુષ્ટ રાગને ભવભ્રમણકારી કર્મવંધનનું મુખ્ય કારણ જાણીને અહો ભવ્યાત્માઓ ! તમે તેમાં રાચો નહીં. તેને નિવારવા બનતો પ્રયત્ન કરો. તેનો જય કરવા માટે જેમણે તેનો સર્વથા જય કર્યો છે એવા પરમ કૃપાલુ અને સમર્થ શ્રી જિનેશ્વર દેવોનું શરણ ગ્રહો ! વીતરાગના દ્રઢ આલંબનથી તમે પણ દુષ્ટ રાગનો જય કરવા સમર્થ બની શકશો. શુદ્ધ દેવ ગુરુ અને ધર્મ પ્રત્યેના શુદ્ધ પવિત્ર નિઃસ્વાર્થ રાગવદે અશુદ્ધને મલીન એવા સ્વાર્થી રાગનો તમે પરાજય કરી શકશો. દુષ્ટ રાગને જીતવાનો એ સરલ ઉપાય છે. તેમ છતાં જે કોઈ મોહાતુર બની દુષ્ટ સ્વાર્થી રાગને વશ થઈ રહે છે તે અજ્ઞાની છે અને તે હાથે કરીને જન્મ મરણના દુઃખને વહોરી-લે છે. જો મહાદેવ ગૌરી-પાર્વતીના રાગથી રંગાયા અને તેને વશ થયા તો તેને અર્ધાંગના (સ્ત્રી) બનાવી લેવાની કુબુદ્ધિ થઈ. કામવશ વિકલ્પ બની જનારને મહાદેવની સંજ્ઞા ઘટતી નથી—તેમાં તે સાર્થક (ચરિતાર્થ) થતી નથી. જ્યાં દુષ્ટ કામરાગાદિક કેશરીસિંહની જેમ જોરથી તાડુકા કરતા રહે છે ત્યાં સ્વાભાવિક શાન્તિ-સમાધિ ટકી શકતી નથી. અને

તેના કાર્યમા સહજ અંતરાય પડના દ્વેષાગ્રિ જાગે છે અને પ્રજાકે-ઠે. તે વહી અવશેષ સુખશાન્તિનાં લોપ કરી નાખે છે. ઇટલે રાગ-દ્વેષને વશ થયેલા પાપર જીવોને સસાર ચક્ષુમાં ભ્રમવ્રજ પડે છે અને જન્મ મરણ કરવાજ પડે છે જો જન્મ મરણના દુઃસ્વથી ડરતાજ હો તો દ્વેષ રૂપી વશ થઈ જેમ સુભદ્રા ઉપર તેની સામ્ર અને નગદે કુદુ આઠ મૂકવું તેમા કુકુલ્યો ઓટા આવેશમા આસી કળાપિ કરશો નહિ.

૭ સતોપ વિષે

(વસંત તિલકા.)

સતોપ તૃપ્ત જનને સુખ હોય જેવું,
તે દ્રવ્ય લુબ્ધ જનને સુખ નાહિ તેવું,
સતોપવત જનને સદુ લોક સેવે,
રાજેદ્ર રંક સરિલા કરી જેહ જાવે

૩૧

શ્રી સિદ્ધસેન ગુરુ રાય ગમ્ભીર વાણી,
સતોપતા જિહતણી જગમાહી જાણી,
ભાવે કરી જિહ ભણી મુળી વાણી રમે,
જે સાય વિક્રમ ધરી જિન આણ અમે

૩૨

૭ સતોપ ગુણ સેવન કરવા હિતોપદેશ

જેના વડે સારી રીતે સંતોષ-ઠપ્તિ જનિત સુખ યની રહે પનું

વૈક પ્રગટે છે—ઉદય પામે છે. એનું મહાત્મ્ય અપૂર્વ અને અચિંત્ય છે, તે અંતરમાં પ્રકાશ કરતો વીજો (અપૂર્વ) સૂર્ય અને ત્રીજું (અપૂર્વ) લોચન છે. ઉત્તમ શાસ્ત્રકારો કહે છે કે વીજી વધી ધાંધલ કરવી મૂકી દઈ એક વિવેકનોજ સ્વરી સ્વાંતથી અભ્યાસ (સેવન) કરો જેથી મોહ અંધકાર-રાગ-દ્વેષાદિક વિકાર નષ્ટ થાય. જેમ જેમ વિવેક અને વિજ્ઞાન કળા વધતી (સ્વીકૃતી) જશે તેમ તેમ સ્વ-પર (જીવ-અજીવાદિ) જડ-ચેતન્યનું યથાર્થ સ્વરૂપ ઓઝસાશે, તેમાં યથાર્થ પ્રતીત (શ્રદ્ધા-આસ્થા) વેસશે અને પ્રથમ જે મોહાદિક યોગે મુંઝવણ થતી હશે તે વિલય જશે અથવા ઓછી થઈ જશે. રાગ દ્વેષાદિક કર્મવંધનો તૂટી જશે અથવા ઢીલા-પાતળા પડશે અને આત્માની ઉપર આવેલાં કર્મના આવરણો દૂર થતાં-નષ્ટ થઈ જતો આત્મા સ્ફાટિક રત્ન જેવો ઉજલો (કર્મ-કલંક વગરનો-નિર્મલ) થયેલો કે થતો સાક્ષાત્ અનુભવમાં આવશે. આ કંઈ જેવો તેવો લાભ નથી. અપૂર્વ અને અચિંત્ય મહા લાભ છે. વાલ્મીકિનાંજ સંયમ યોગે, વર્ષકાલ આવતાં રમતમાં કાચલી પાણી ઉપર તરતી મૂકનાર વાલ્મીકિ અહમ્મતા મુનિ, ઇર્યાવહી પદિક્કમતાં (પાપની આલોચના કરતાં) કેવલજ્ઞાન પામ્યા. કર્મવંધનથી મુક્ત થયા તે સદ્વિવેકનાજ પ્રભાવે જાણો સહુએ સદ્વિવેક અવશ્ય આદરવો.

૫૫ વૈરાગ્ય (નિર્વેદ) વિષે.

(શાર્દૂલવિક્રીડિત.)

જે વંધુજન કર્મવંધન જિજ્ઞાસા ભોગા મુજંગા ગિણે,

જાણંતો વિષ સારિત્વી વિપયતા સસારતા તે હણે,
જે સસાર અસાર હેતુ જનને સસાર ભાવે હુવે,
ભાવો તેહ વિરાગવત જનને વૈરાગ્યતા ઢાલવે ૩૫

(વસતતિલકા)

નિવેદ તે પ્રવલ્લ દુર્ભર વદિગ્વાણો,
જે છોડવા મન ધરે વુધ તેહ જાણો,
નિવેદથી તજિય રાજ વિવેક લીધો,
યોગીંદ્ર ભર્તૃહરી સયમ યોગ સીધો ૩૬

૯ વૈરાગ્ય વર્ણનાધિકાર

સંસારમાં જરૂરી રાખનારા સ્વાર્થી સ્વજન વુડુડીઓને જે કર્મ-
વૈષ્ણવના હેતુરૂપ સમજે છે, વિષયભોગોને જે શુભગ જેવા ભયંકર
(રોગ-વિકારજનક) ગણે છે, અને વિષય મુગ્ધને વિષ જેવા દુઃસ્વ-
દાયક લેતે છે તેવા સ્વરા વૈરાગ્યવત જનોજ આ સાસારિક દુઃસ્વનો
અત કરી શકે છે આ સમાગના જે જે અમાર ક્ષણિક યવા જડ
પદાર્થો મોહવિકલ (મૂઢ) જનોને સમાગ પરિભ્રમણ (જન્મમરણ)
ના હતુરૂપ થાય છે તેજ અસાગ પદાર્થો વૈરાગ્યવત જનોને વૈરાગ્ય
માયનુ પોષણ કરનારા થાય છે તે તે ક્ષણિક (જોત જોતાયા નાશ
પામી જનાગ), અશુચિ (અનન જીવોષ પ્રથમ ભોગરી ભોગરીને
છંડેલા દોષાયો ઉચ્છિષ્ટ ય) અને જડ (અગાર ચૈતન્ય વગરના)

દેહાદિક પદાર્થોની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયના કારણ કાર્યનો વારીકીથી વિચાર કરતાં વૈરાગ્યવંત જનોનો વૈરાગ્ય વન્યો વન્યો રહે છે, એટલુંજ નહિ પણ તેમાં ઉત્તરોત્તર પુષ્ટિ મળવાથી તે વૈરાગ્ય પરિપક્વ થવા પામે છે. જેથી પછી “અનાસંગ મતિ વિષયમેં, રાગ દ્વેષકો છેદ; સહજ ભાવમેં લીનતા, ઉદાસીનતા ભેદ.” વૈરાગ્યના ફલ રૂપે ઔદાસિન્ય-ઉદાસીનતા-ઉન્મત્તની ભાવના પ્રગટ થાય છે. જેવડે મુજ્જનો આ અતિ આકરા દુઃખદાયક સંસાર કારાગ્રહમાંથી છુટી જવા ધારે છે તેજ વૈરાગ્ય સમજો. રાજા ભર્તૃ-હરિષ્ સેન એકદા મેટ દાસલ આવેલ એક ઉત્તમ આમ્ર ફલ પોતાની રાણીને પોતે મોહ વશ खावा આપ્યું, તે તેણીએ પોતાના ચાર (જાર) મહાવતને આપ્યું; તેણે તે પોતાની વ્હાલી વેળ્યાને આપ્યું, તે વેળ્યાએ પાછું તેજ ફલ સારા વિચારથી રાજાને મેટ કર્યું, રાજાએ તે વરા-વર ઓઝાલી લીધું અને રાણીને તે વાવત સ્ત્રી હકીકત પૂછી સ્ત્રી કરી લીધી, તેમાંથી વૈરાગ્ય જાગ્યો અને પોતે રાજપાટનો વિવેકથી ત્યાગ કરી સંયમ યોગ લઈ યોગી વન્યા. આ વધો પ્રભાવ વૈરા-ગ્યનો સમજવો.

૧૦ આત્મવોધ વિષે.

(વસંતતિલકા.)

એ મોહ નિંદ તજી કેવલ વોધ હેતે,
તે ધ્યાન શુદ્ધ હૃદિ ભાવન એક ચિત્તે;

જ્યુ નિ પ્રપન્ન નિજ જ્યોતિ સ્વરૂપ પાવે,

નિર્વોધ જે અક્ષય મોક્ષ સુખાર્ય આંગે

૩૭

(માલિની.)

ભવ વિષય તળા જે, ચંચળા સૌરય જાળી,

પ્રિયતમ પ્રિય યોગા, મગુરા ચિત્ત આળી,

કરમ દલ્લ સ્વપેઈ, કેવલ જ્ઞાન લેઈ,

ધન ધન નર તેઈ, મોક્ષ સાધે જિકેઈ

૩૮

इति मोक्ष वर्ग

(इति मूक्त मुक्तावली समाप्त)

૧૦ આત્મવોધ સર્વંધી હિતોપદેશ

જે મહાત્મા મોહ નિદ્રા-મોહ ચિત્તલતા-મોહા-ધત્તાનો ત્યાગ કરે તેજ આ મગોધ પામી શકે છે, ઘટલે તેનેજ આત્મજ્ઞાન પ્રગટ થઈ શકે છે. તેથી હૃદયમા શુદ્ધ સાચ્ચિક વિચારો (શુભ ચિન્તન-રુદ્ધ ધ્યાન)નો ઉદય થવા પામે છે અને હૃદયની ભાવના પણ પવિત્ર વને છે. પૂર્વોક્ત દ્વાદશ ભાવના, અથવા મૈત્રી, મુદિતા, કરુણા અને માયસ્થ્ય ભાવનાની પ્રવલ્લનાથી આત્માની શુદ્ધ નિરુપાધિ જ્યોતિ જાગે છે અને તેમા અન્ય સર્વ ભાવ ભૂલીને લીન-એક રસ થઈ જવાથી શ્રેષ્ઠ અક્ષય મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. મોહનિદ્રા તજ-

વાથી (મોહ મદિરાનો છાક ઉતરવાથી) અંતરમાં જ્ઞાન પ્રકાશ થતાં શુદ્ધ ધ્યાન અને ભાવનાનું વલ્લ વ્યવર્તાનું નિર્મલ આત્મજ્યોતિ (સ્વરૂપ સ્થિરતા) પ્રગટે છે અને તેમાં સમરસ થઈ (નિર્વિકલ્પ થઈ) સમાધિ જતાં સકલ કર્મના ક્ષયરૂપ-પરમાનંદ-મોક્ષપદ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી સકલ મુલના હેતુરૂપ આત્મવોચ મેલવવા જરૂર પ્રયત્ન કરવો અને તે મોહાથીનતા તજવાથીજ વની શકે એમ હોવાથી પછી અહંતા, મમતા તથા વિષયવાસના ટાલવા જરૂર લક્ષ રાખવું. 'સંસાર સંવંધી ગમે તેવા અનુકૂલ શબ્દ રૂપ રમ્ય ગંધ સ્પર્શરૂપ પંચ વિષય મુગ્ધ ક્ષણિક-અસ્થિર છે. તેમજ સ્ત્રી પુત્ર લક્ષ્મી અને યૌવનાદિક ઇષ્ટ વસ્તુઓનો સંયોગ ક્ષણભંગુર છે; એમ ચિત્તમાં ચોક્કસ ટકાવીને નિર્મલ આત્મવોચ આત્મશ્રદ્ધા અને આત્મ રમણતા રૂપ પવિત્ર રત્નત્રયીની યથાવિધિ આરાધના કરી જે થન્ય નરો પરમ પુરુષાર્થ વડે ક્ષપક-શ્રેણિ ઉપર આરુઢ થઈ સકલ કર્મ સ્વપાવી કેવલજ્ઞાન પામીને પરમાનંદ-મોક્ષ પદ પ્રાપ્ત કરે છે તેઓજ સ્વરેગ્ગર પ્રશંસવા અને અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે.

इति मोक्ष वर्ग.

उपसंहार.

ધર્માદિક ચારે વર્ગનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ વર્ણન.

તત્ર પ્રથમ ધર્મ વર્ગ.

અજ્ઞાન, મોહ અને પ્રમાદવશ (સ્વચ્છંદ આચરણથી) દુર્ગતિમાં પડતા પ્રાણીઓને હસ્તાવલંબન આપી ધારણ કરી રાખે અને તેમને

મગ્ગતિ સાચે જોડી આપ તે મુઠો ધર્મ મયમાનિક દશ પ્રકારનો શાસ્ત્રકાર કયો છે. અહો મહ્ય જનો ! તેનું સ્વરૂપ મુગુરુ મુલ્યથી માખજો ! દશ વિધ ધર્મ આ પ્રમાણે—

૧ ક્ષમા—સયતા—મદનગીલતા રાસવી.

૨ મૃદુતા—ક્રોમઠતા—મમ્યતા—નમ્રતા—ધારણ કરવી.

૩ ક્ષુજુતા—સરગતા—પ્રમાણિકતાનું સેવન કરવું.

૪ નિર્દોષતા—સતોષ ધૃતિ સદાય આદરવી.

૫ યાગ અને અભ્યતર અને પ્રકારનો તપ મેવડો. જ્ઞાન, ધ્યાન, વિનય, વૈયાચ્ચમા સ્વલેટ ન આવે—તેમા વધારો થયા પામે તેવો ઉત્તરોત્તર તપ કરવા અથ ગમ્યુ

૬ પાંચ ઇન્દ્રિયોનો નિગૃહ કરવો. (ઇન્દ્રિયોને વચનમા ગા-
ત્રવી) ગ્રન્થાદિ પર વિષયમુલ્યમા ગૃહ—આમત્ત અને નહિ. ક્રો-
રાટિક કપાપોને વગ થયું નહિ. હિંમાત્રિ ટોપોથી દૂરજ રહ્યું.
મદુ જીરને આત્મ મમાન લેખવા તથા મન રચન કાયાને સારી
રીત રચી કરવે રાખવા—મોકુદા મૂકવા નહિ. ચપલતા નિવારી
મિથરતા આટરવી. એ રીતે આમાનું મયમન કરવું

૭ હિત મિત અને મિત્ર એવું તથ્ય—સત્ય રચન વચ્ચું.

૮ રાગ દ્વેષ—ક્રુપા મઠને ટાઝો આતર શુદ્ધિ કરવી. પટલા
માત્ર સાવધાનપણે દેવગુરુની આજ્ઞા મુજબ રાખ્યું અને ચારે પ્રકારનું
નત્ત યત્નથી પરિહરવું

૯ પરિગ્રહ—વચન—મૂર્છા ટાઝી નિ.ગૃહ—નિ મંગ રહ્યું

૧૦ સર્વ અવલ-મૈથુનનો ત્યાગ કરી મન વચ્ચે કાયાથી પવિત્ર
ચીલ-બ્રહ્મચર્ય પાલ્લવા પૂર્ણ કાલજી રાગવી.

ત્રિતીય અર્થ વર્ગ.

જો પ્રથમ મુકુન્દ્ય કર્યા હોય, દાનાદિક ધર્મ કરણી ઉદ્ધામથી
કરી હોય, દુઃખી ઉપર અનુકંપા આણી અર્થ-દ્રવ્યનો મોહ તજી
નેનું દુઃખ નિવારણ કર્યું હોય, અતિથિ (માથુ-સાધ્વી પ્રમુખ ધર્મા-
ન્યાઓ)ની યથોચિત મેવા-ભક્તિ કરી હોય, પૂર્ણ પ્રેમથી સ્વધર્મ
વાત્સલ્ય કર્યું હોય, પવિત્ર તીર્થાની યાત્રા પૂજા કરી હોય, દેવ
ગુરુનાં વહુમાન કર્યાં હોય, ગુણીજનોનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો હોય,
શાસ્ત્ર-આગમનો સેવા કરી હોય, વાલ તવસ્ત્રી, વૃદ્ધાદિકની વૈયા-
વચ્ચ (તજવીજ) કરી હોય, ટુંકાણમાં વની શકે દુલ્લો પૈસાનો
લાદો પૈસો પામીને લીધો હોય તો તે રીતે પૈસાનો સદુપયોગ કર-
નારને સહેજે (અનાયાસે) પાર વગરના અર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે. વળી
પુન્યાનુવંધી પુન્યવડે લક્ષ્મી સાથે સરસ્વતીની પળ કૃપા થાય છે.
દુલ્લે એવી જ્ઞાનસંપદા-મદ્યુદ્ધિ-ન્યાયુદ્ધિ-ધર્મયુદ્ધિ-આત્મકલ્યા-
ણયુદ્ધિ સ્વાભાવિક થાય છે અને ધારેલા અર્થ સિદ્ધ થાય છે. મ-
નોરથ ફળે છે. ધર્મ અને કર્મ (વ્યવહાર)નું પાલન સદી રીતે થાય છે.
પરોપકારનાં સદાં કામ થઈ શકે છે. મુયજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. એ રીતે
ન્યાય-નીતિ અને પ્રમાણિકતાથી ઉપાર્જન કરેલાં દ્રવ્યનો સદુપયોગ
કરવાથી ધર્મ અર્થ અને કામ (મનની અભિલાષા)ની સહેજે સિદ્ધિ
થાય છે. વળી લક્ષ્મીની અચ્ચિન્તા-ચપલતા સમજી તેના ઉપરનો મોહ

जंतुकुमारनी पेरे तजी उत्तम क्षेत्रमा तेनो सद्व्यय करी, समय ग्रही
साधनपणे तेनु सेवन करे छे ते मोक्षलक्ष्मीने पण बरी शके छे. एम
ममजी अर्थ उपग्नो मोह उतारी तेनो सद्व्यय करयो

तृतीय काम वर्ग

अत्र काम शब्दको मनोरथ—चित्त अभिलाष जेसो पारमार्थिक
अर्थ करयानो छे, तुच्छ विषय भोग एवो अर्थ करयानो नथी.
एसो काम, धर्म अने अर्थयो नेगलो नथी. धर्मनी कामना—अभि-
लाषा करनार अथवा धर्मना काम करनार जीवो जगतमा भला
(भव्य) लेखाय छे. एवी धर्म कामना अथवा धर्मना काम करवा-
वडे जीवो सुखीया थाय छे. परमार्थ मायवामा एवी कामना खास
जररनी छे.

चतुर्थ मोक्ष वर्ग

जो जन्म मरणना दुःखयी मर्यादा मुक्त यथा नीत्र इच्छा धरज
होय तो प्रयमना तणे र्ग करता चढीयानो (श्रेष्ठ) एसो मोक्षार्थ
साधया ह भव्यामा । तु तत्पर था केमके तेनु सत्यवृष्ट अक्षय
भनत सुखरूप छे अने पत्रि रत्न त्रयीनु यथाविधि आराधन कर-
घायी ते मटे छे ए रीत धर्म अर्थ काम अने मोक्ष मयरी जे फइ
लेखमात्र उपदेन अपायो ते मन्मार्गगामी जनोए लक्षपूर्वक धारी—
अगदाही तेनु नस्वस्वरूप विचारयु अने तेमाथी यथायोग्य—आप-
आपणी योग्यता अनुसार आन्तर करता रहनु. प्रसिद्ध धर्म अर्थ
काम अने मोक्ष ए चार वर्गयी विभूषित करली आ मृक्तमाछा

સાચા મોતીની પેરે કંઠે કરી થકી થય્યે જનો પ્રત્યે અધિક શોભા-
આનંદ-મુખને વિસ્તારો. શ્રીતપાગચ્છ નાયક શ્રીવિજયપ્રભસૂરિની
પાટે શ્રીવિજયરત્નમૂરિ થયા. તેમના રાજ્યમાં શ્રીજ્ઞાન્તિવિમલ નામે
પંડિત થયા. તેમના ગુરુ ભાટ શ્રીકનકવિમલ નામના થયા. તેમના
ત્રે જિણ્યો થયા. એક પંડિત કલ્યાણવિમલ અને વીજા કેસરવિમલ
તે પંડિત કેમરવિમલે ચિક્રમ સંવત ૧૭૫૪ માં વાઝા જીવોના મનો-
વિનોદાર્થે ભાષાનિવૃદ્ધ આ મનોદર મુક્તમાલાની રચના કરી છે.

इति मुक्तमुक्तावली समाप्त.



સિદ્ધુર પ્રકર અપર નામ.

મંગલાચરણરૂપ પાર્શ્વપ્રભુની સ્તુતિ.

સૂક્તમુક્તાવલી સુગમ જ્ઞાપા અનુવાદ.

૧ તપરૂપ હસ્તીના કુંભમ્થલ ઉપર સિદ્ધુરના સમૂહ સમાન
(શોભાકારી), ક્રોધાદીક કપાયરૂપ અટવીને નિર્દગ્ધ કરવા દા-
વાનલ જેવા (દેદીપ્યમાન) તત્ત્વવોધ રૂપ દિવસનો પ્રારંભ કરવા
મૂર્યોદય સમાન (તેજસ્વી), મુક્તિરૂપી સ્ત્રીના ઉચ્ચ-ઉન્નત સ્તન
ઉપર કેશરના વિલેપનની જેવાં (અલંકારમૃત) અને કલ્યાણરૂપ
દૃક્ષનાં કુંપલ સમાન (શીમારૂપ) શ્રી પાર્શ્વપ્રભુનાં ચરણની નર-
મ્ભા તમારું રક્ષણ કરો.

પ્રસ્તુત ગ્રંથનો પ્રચાર કરવા સજ્જનો પ્રત્યે વિજ્ઞાસિ.

૨ વાણીનો વિવેક કરવામાં ચતુર (પરિક્ષાવંત) સજ્જનો

મદારા ઉપર પ્રસન્ન થાવ (જેથી આ ગ્રંથનો પ્રચાર વિશેષ પ્રકારે થવા પામે), કેમકે જલ્દમલ્લોને પેદા કરે છે, પરંતુ તેની સુશ્રવોને પવન વિસ્તારે છે. અથવા આવી દીનતા કરવા વડે શું ? જો આ વાણીનો ગુણ તેમને સમજાશે, તો તેઓ સ્વયં તેનું મથન કરશે અને જો વાણીયા તથા પ્રમારનો ગુણ નહિ જણાય તો અપયશ્ચકારી એવા પ્રચાર વડે શું ?

અથકાર ઋણ વર્ગમા ધર્મનુ પ્રધાનપણુ જણાવે છે.

૩ “ ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ વર્ગને પૂર્વાપર વિરોધ રહિત સાધ્યા ત્થા મનુષ્યનુ આયુષ્ય પથુની જેતુ નિષ્ફલ સમજવુ તે ત્રણે વર્ગમા ધર્મને શ્રેષ્ઠ પ્રધાન કયો છે કેમકે તે ધર્મને સેવ્યા વગર વીજા વે-અર્થ અને કામની સિત્તિ પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી.

શાસ્ત્રકાર મનુષ્ય અત્તની દુર્લભતા બતાવે છે.

૪ દશ દૃષ્ટાન્તે દુર્લભ માનવ ભવ પામીને જે મુગ્ધજનો ચિત્ત રાક્ષીને ધર્મ-સાધન કરતા નથી મદ્ બુદ્ધિજનો ભાર કષ્ટ સહીને પ્રાપ્ત કરલ ચિન્તામણિ રત્નને પ્રમાદથી દરિયામા પાડી દે છે.

૫ જે દુર્લભ મનુષ્યભવને પ્રમાદવશ થઈ વ્યર્થ શુભાવી દે છે. તે સોનાના થાળમા ધુલ ભરે છે, અમૃત વડે પગ પ્રસાલન કરે છે, શ્રેષ્ઠ દાથી પાસે રૂપ (ત્યાગ) વહવરાવે છે, અને કાગડાને ડાઢવા માટે ચિન્તામણી રત્ન ફેંકી દે છે

૬ જે પામર જનો અમાર ભોગની આશા વડે ધર્મનો અનાદર કરી સ્વચ્છા મુગ્ધવ ફરે છે ને જડ લોકો ધરના આંગળે ઘમેલા

કલ્પવૃક્ષને ઉલ્હેડી નાંચી ધેતૂરો વાંચે છે. ચિન્નામણી સ્તનને પેંકી દઈ કાચનો કડકો સ્વિકારે છે, અને પર્વત જેવા મહાન્ દક્ષિરાજને વેચી દઈ ગર્દભને સ્વરીવે છે.

૭ આ અપાર સંસારમાં મહા મુગ્ધીવને મનુષ્ય જન્મ પામીને જે કોઈ વિષયમુશ્વતી તુષ્ણામાં તણાયો છતાં ધર્મ સાધન કરતાં નથી, ને મૂર્ખતામાં ધિરોમણી (મૂર્ખરાજ) સમુદ્રમાં હુવતાં છતાં શ્રેષ્ઠ વહાણને મુકી દઈ પથ્થરને ઝાલવાને પ્રયત્ન કરે છે.

“ પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં કહેવા ધારેલાં ઢારોનાં નામ. ”

૮ હે ભવ્ય આત્મન! જો તું ઘેણાપદ મેલવવાને ઇચ્છતોજ હોય તો શ્રી તીર્થંકર દેવનો શુભમહારાજની, જિનપ્રવચનની, અને શ્રી સંઘની સદ્ભાવથી સેવા-ભક્તિ કર. વહ્ની હિંમા, અસત્ય, અદત્ત, (ચોરી), અદ્રઘ્મ (શુભીલ), અને મમતા મૂર્છાદિકનો ત્યાગ કર. ક્રોધાદિક અંતરંગ શત્રુઓનો જય કર, મજ્જનતાનો આદર કર. સદ્ગુણની સંગતિ કર. શિન્દ્રીઓનું દમન કર. તેમજ દાન, તપ, ભાવના અને વૈરાગ્ય વૃદ્ધિનું સેવન કર. મોક્ષપદ દાયક જાણી ઉક્ત પદોનો યથાવિધિ આદર કર. હે ભાગ્યશાલિન! યશી તું માંગલિક શાલાને-પામીશ.

‘ શ્રી તીર્થંકર મહારાજની ભક્તિનો અલૌકિક પ્રભાવ. ’

અરિદંત ભગવાનની યથાયોગ્ય પૂજા અર્ચા કરી છતી પાપને લોપે છે; દુર્જેતિને વહ્ની નાંચે છે, આપદાનો નાશ કરે છે, પુન્યનો જમાવ કરે છે, લક્ષ્મીને વધારે છે, નીરોગતાની પુષ્ટિ કરે છે,

સૌભાગ્ય (લોકપ્રિયતા) નિપજાપે છે, પ્રીતિને વધારે છે, યશને વિસ્તારે છે તેમજ સ્વર્ગ અને મોક્ષ પળ મેલડી આપે છે એમ સમજી શ્રી જિનેશ્વર દેવની ભાવ ભક્તિ કરવી

૧૦ જે પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાણી શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજા કરે છે તેને સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ યરનાં આગળા જેવી ઢુઢી છે, વિશાલ રાજ્ય લક્ષ્મી તેની સાથે રહેનારી છે, સૌભાગ્યાદિક શુણો સ્વતઃ તેનામા આવી વિલાસ કરે છે, મસારસાગર તરફો તેને સુગમ થાય છે અને મોક્ષ જલ્દી તેની હથેલીમા આવી લુંઠન કરે છે. પ્રમુ પૂજાનો મહિમા અગમ અપાર છે.

૧૧ જિનપૂજા કરનારને રોગ કોપીને નાની ગયો હોય તેમ યન્નાપિ સામુ જોતો નથી, ત્વરિદ્રમયધ્રાન્ન યયુ હોય તેમ સઢાય દૂરને દૂરજ નાસતુ કરે છે, રીસાયેત્રી સ્ત્રીની જેમ દર્મિતિ તેનો સગ તની દેય છે, અને સન્મિત્રની જેમ પ્રનાષ ઐશ્વર્યાદિક અમ્યુદય તેની સાયેજ સઢા રહે છે

૧૨ જે ઉત્તમ પુષ્પો વડે પ્રમુને પૂજે છે, તે દેવાગનાના ત્રિહસ્વર નેત્રો વડે પૂજાય છે (દેવ પલ ઉત્પન્ન થઈ ત્યાં દેવાગનાઓ વડે માત્ર અપલોકાય છે.) જે એકવાર (આગમ રીતે) પ્રમુને વદે છે તે ત્રણ જગત્ વડે સન્નાય પન્નાય છે. જે પ્રમુને સ્તુતિ સ્તવનાદિક વડે સ્તવે છે તે પરલોકમા ડન્ડોના સમુદાયવડે સ્વવાય છે, અને જે પ્રમુનું ધ્યાન ઘરે છે તે સમસ્ત કર્મનો ક્ષય કરીને યોગીજનો વડે ધ્યાન કરવા યોગ્ય બને છે.

‘સદ્ગુરુની સેવા, ભક્તિ અને આજ્ઞાનો અદ્ભૂત મહિમા.’

૧૩ જે દોપરહિત નિર્દોષ મોક્ષ માર્ગમાં પોતે પ્રવર્તે છે અને ક્રશી સ્પૃહા વગર અન્યજનોને પણ પ્રવર્તાવે છે તથા સ્વયં ભવ-જે સમુદ્રને તરતા સતા અન્ય ભવ્ય જનોને તારવા સમર્થ છે, તેવા સદ્-ગુરુજ સ્વહિત ઇચ્છનારાઓ સેવા યોગ્ય છે.

૧૪ જે મિથ્યાત્વને ફેડી નાંચે છે, આગમ અર્થનો વોધ કરે છે, વઢી સદ્ગતિ અને દુર્ગતિના માર્ગ રૂપ પુન્ય અને પાપનો ફોડ કરી વતાવે છે, તેમજ કૃત્યાકૃત્ય સંબંધી વિવેક સમજાવે છે, તેવા સદ્ગુરુ વિના વીજા કોઈ ભવસમુદ્રનો પાર પમાડી શકતા નથી.

૧૫ નરકના શ્વાદામાં પડતા પ્રાણીને વચાવવાને પુન્ય-પાપનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી વતાવનારા ગુરુ વિના વોજો કોઈ-પિતા, માતા, વંધુ, પ્રિય સ્ત્રી, પુત્ર સમુદાય, મિત્ર, સ્વામી, મદોન્મત્ત હાથી, યોડા, રથ અને પાછાનો પરિવાર સમર્થ થઈ શકતા નથી.

૧૬ હે ભવ્યાત્મન્ ! શ્રી ગુરુ મહારાજની આજ્ઞા વગર ધ્યાન, સમસ્ત વિષયનો ત્યાગ, તપ, ભાવના, ઇન્દ્રિય દમન, અને આત્મ આગમોનો અભ્યાસ કરવા વડે શું? આજ્ઞા વગરનાં તે વધાંચ નકામાં સમજવાં; એમ નિર્ધારી સૂત્ર પ્રેમ-પ્રીતિથી સંસારનારક ગુરુ મહારાજની આજ્ઞાનું પાલન કરવું. કેમકે તે વગર વોજા સઘળા ગુણો નાયક વગરના સૈન્યની જેમ સ્વડૃષ્ટ સિદ્ધિ કરવા સમર્થ થઈ શકતા નથી. એમ સમજી વિવેક આળી શ્રી ગુરુમહારાજની સેવા કરવી.

૧૭ જિન વચન રૂપ નેત્ર વગરના લોકો સુદેવ-કુદેવને, સુધર્મ-કુધર્મને, સુગુણ-ગુણહીનને, સુકૃત્યને તેમજ

સ્વહિત અહિતને સારી રીતે ચતુરાશી જાણી જોઈ શકતા નથી.

‘ શ્રી પ્રવચન સિદ્ધાન્તનો અતુલ પ્રભાવ. ’

૧૮ વીતરાગ દેવે ખાસેલો દયામય સિદ્ધાન્ત જેમણે સામ્રાજ્યો નથી તેમનું મનુષ્યપણું નિષ્ફળ છે. હૃદય શૂન્ય છે, શ્રવણ (કાનની) રચના નફાવી છે, ગુણ દોષ સંયમી વિવેક તેમને અસંભવિત છે. નરક રૂપ અથવા ક્રવામા પતન દુર્નિવાર છે અને ભવ ભ્રમણથી છુટ્કું તે તેમને માટે દુર્પદ-દુર્લભ છે. જિન વચનનીજ ચલિદારી છે.

૧૯ જે મુગ્ધ જનો રુઝાનિધાન શ્રી જૈન શાસનને અન્ય દર્શન સમાન લેવે છે, તેઓ અમૃતને ત્રિપ તુલ્ય, જઝને અગ્નિ તુલ્ય, પ્રકાશને અધકારના સમૂહ તુલ્ય, મિત્રને શત્રુ તુલ્ય, પુષ્પમાલ્યને સર્પ તુલ્ય, ચિન્તામણિ રત્નને પથ્થર તુલ્ય, ચંદ્રનો ચાળીને ઝના-ઝના તાપ તુલ્ય લેવે છે. વિવેકવાન મુદ્ધજનો તો ઈશી ભૂલ ફરે નહીં.

૨૦ પઢિત પુરુષો જે જિન પ્રવચનને પૂજે છે, ફેલાવે છે, ચિન્તન કરે છે, અને ભણે છે તે ધર્મને ટીપાવે છે, પાપને દૂર કરે છે, ઝન્યા-ર્ગને નિવારે છે, ગુણી પ્રત્યેના દ્વેષભાવને મેટી નાલે છે, અન્યાયનો ઊછેદ કરે છે, વુડુદિને દાલે છે, વૈરાગ્યને વિસ્તારે છે, દયાને પોષે છે, અને લોભને નિવારે છે એમ મમજી મુદ્ધજનોઈ શ્રી વીતરાગ મર્યાદા પ્રવચનનું સમ્પન્ન આરાધન કરવું યુક્ત છે.

“ શ્રી સંઘની ભક્તિ અને તેનો પ્રભાવ ”

૨૧ જેમ રોહણાચલ પર્વત રત્નોનું સ્થાન છે, આકાશ તારાઓનું સ્થાન છે, સ્વર્ગ કલ્પવૃક્ષોનું સ્થાન છે, મરોવર કમલોનું સ્થાન

છે, સમુદ્ર જલનું સ્થાન છે અને ચંદ્રમા તેજનું સ્થાન છે, તેમ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકારૂપ ચતુર્વિધ સંય ગુણોનું સ્થાન છે, એમ નમ્રજી પૂજ્ય સંયની પૂજા-ભક્તિ કરવી.

૨૨ જે શ્રી સંય ભવ ભ્રમણ નિવારવાની વૃદ્ધિથી મુક્તિ મેળવવા માવધાન રહે છે, પવિત્રપણા વડે જેને જંગમ તીર્થ કંઠવામાં આવે છે, જેની હોડ વોજો કોઈ કરી શકતો નથી, જેને તીર્થંકર મહારાજ પળ પ્રણામ કરે છે, જેનાથી સજ્જનોનું શ્રેય થાય છે, જેનો મહિમા અપરંપાર છે, અને જેનામાં ગાંભીર્ય, ધૈર્ય, ઓદાર્યાદિક અનેક ગુણો નિવસે છે તે પૂજ્ય સંયની હે ભવ્યાત્માઓ ! તમે ભક્તિ કરો.

૨૩ જે ધર્મ-કલ્યાણની રુચિવાળા સજ્જનો અનેક ગુણોના સ્થાનરૂપ શ્રી સંયની સદ્ભાવથી સેવા-ભક્તિ કરે છે તેમને લક્ષ્મી શીઘ્ર આવી મળે છે; યશઃકીર્તિ ચોતરફ વાધે છે, પ્રેમ મળે છે, સુમતિ ઉત્સુકતાથી આવી મળવા પ્રયત્ન કરે છે, સ્વર્ગની લક્ષ્મી વારંવાર મેટવા ઇચ્છે છે અને શિવમુંદરી તેમના મુખ સામું જોયાજ કરે છે.

૨૪ જેમ સેવક કરવાનું મુખ્ય ફળ ધાન્ય પ્રાપ્તિ છે, તેમ જે પૂજ્ય સંયની ભક્તિનું મુખ્ય ફળ તીર્થંકરાદિક પદવીની પ્રાપ્તિ થવી છે, અને ચક્રંવર્તીપણું તથા ઇન્દ્રાદિકપણું પ્રાપ્ત થવું તેનો ઘાસ-પલાલની પેરે સાથે લાગેલું-ગૌળફળ કહેવાય છે. વળી જે સંયનો મહિમા ગાવા વૃહસ્પતિની વચનકલા પળ સમર્થ નથી તે પાપનાશક શ્રી સંય પોતાનાં પવિત્ર પગલાં કરવાવડે સજ્જનોનાં ઘરને પવિત્ર કરો!

‘તિસાનો ત્યાગ અને અતિસાનો આદર કરો.’

૨૪ * ખળ્યાત્માઓ ? ‘જીજ્ઞાસુ’ના કાયાને કષ્ટ કરનારા અનુદાનો ભલે મરણ પછી પુન્યના ક્રિડા સ્થાનરૂપ, પાપરજને મહારાજા જેવી સમાન, ભયમાયર તરવા નાચ સમાન, કષ્ટ તાપને ગાન્ધારી સમાન, મુક્તિની પ્રિય બ્હનપણી સમાન અને દુર્ગતિના દ્વારને ધર કરવા અર્ગળા સમાન પણ અનુક્રુપા તો સર્વ જીવો ઉપર તમે અવશ્ય કરો. દયા વગરનું યશુ પોગટ છે

૨૫ જો કયાંય પવ્યર પાણીમા તરે, મૂર્ચ પત્રિમ દિગ્ધાષાં ઝગે, અગ્નિ નીતર્યણું ભજે, અને કોઈ રીતે પૃથ્વીમંદલ આગ્યા વિશ્વની ઉપર ધર જાય તો પણ પ્રાણી વચ્ચે વચાચ કદાપિ મુદ્દત ન થાય

૨૬ જે મુશ્કેલ પ્રાણીવધથી ઈર્ષ્ય ફાટે તે અગ્નિ થકી વમરનું વન, મૂર્ચાંત્ર થકી ત્રિવલ, સર્પના મુગ્ધ થકી અમૃત રસ થકી પીત્તિ, અર્જીર્ણ થકી રોગનો નાશ, અને કાઢાટ શ્વેર થકી જીરિ-મને રાતનારની લેણી જેવો કે એમ ચોક્કસ સમજવું.

૨૭ જેનું ચિત્ત-આત્મ કૃપા સ્મરહે મારી રીતે ખીંચેટ કે, તેને યશુ તાપુ આશ્રય, અગ્નિ પ્રશાન પરીર, નિતિ ઉત્તમ ગુણ (ઉચ્ચ ગોત્ર) પ્રતિપણું ધન, વિદ્યાગ રત્ન, સર્વોચ્ચ પ્રમુલ-કૃષ્ણ, અગ્નિ આગેય, મરણ થણી શ્વાસ-પ્રાણ અને સંમાર્ગમુદ્ધ તરનો માર મુલ્ય થવા પામ છે. એમ મમતી દયાદેવનો

‘જમન્યને તજી પ્રિય અને પાપ અને તાપ વચ્ચન રતો’

૨૮ * ખળ્યો’ વિશ્વામનુ ઇચ્છાન, કદને કાપનાર, દેવો વડે

સેવાયેલ મુક્તિનું ભાતું, જલ તથા અગ્નિ ઉપદ્રવને શમાવનાર, સિંહ અને સર્પોને થંભી દેનાર, કલ્યાણનું (મોક્ષનું) વશીકરણ, સમૃદ્ધિને ઉત્પન્ન કરનાર, મુજનતાને ઉપજાવનાર, કીર્તિનું ક્રીડાવન અને મહિમાનું ઘર એવું પવિત્ર સત્ય વચન જ તેમ વદે.

૩૦ બુદ્ધિશાલી પુરુષે ગમે તેવા કષ્ટ પ્રસંગે પણ એવું અસત્ય વચન ન બોલવું કે જેથી દાવાનબધી વનની જેમ યશ-કીર્તિનો વિનાશ થાય, જલ જેમ વૃક્ષોને ઉત્પન્ન કરે છે તેમ જેથી અનેક દુઃખો ઉત્પન્ન થાય અને જેમ નટકામાં છાયા હોતી નથી તેમ જે વચનમાં તપ અને ચારિત્રની વાત પણ ન હોય આંત્રું વચન ત્યાજ્યજ છે.

૩૧ અવિશ્વાસ કરવાનું મૂળ કારણ, કુવાસના-કહો કે મલીન વિચારનું ઘર, લક્ષ્મીવિનાશક, કષ્ટોનું કારણ, પરવંચન કરવામાં સમર્થ અને અપરાધકારી એવું અસત્ય વચન પંડિતોષ વર્જ્ય છે.

૩૨ જે મહાશય હિત મિત્ર સત્ય વચન વદે છે, તેને અગ્નિ જ-લરૂપ થાય છે. સમૃદ્ધ સ્થલરૂપ, શત્રુ મિત્રરૂપ, દેવ-દાનવો કંકર-ચાકરરૂપ, અટવી-અરણ્ય નગરરૂપ, પર્વત ઘરરૂપ, મર્ષ ફૂલની મા-લારૂપ, સિંહ મૃગરૂપ, પાતાલ-દરરૂપ, તીક્ષ્ણશસ્ત્ર કમલના પત્રરૂપ, મદોન્મત્ત હાથી શીયાલરૂપ, વિષ અમૃતરૂપ અને વિષમ-દુર્ગમ્યમાર્ગ સમ-સુગમ થઈ રહે છે. અર્થાત્ સત્યવાદીને મંકટસ્થાન પણ સંપદ-રૂપ થાય છે. વસુરાજા, પર્વત અને નારદનું તેમજ દત્ત અને કાલિ કાચાર્યનું દૃષ્ટાન્ત વિચારી સદાય સત્ય જ વદવું.

“અદત્તને તજી ન્યાય-નીતિ પ્રમાણિકતાજ આદરો.”

૩૩ જે ભવ્ય આત્મા અળદીધું કંઈ પણ પરાધું લેતો નથી તેને

મેટવા મુક્તિ વાટેડે, લક્ષ્મી વરમાળા નાસે ડે, સદ્ગતિ તેની યાદના કરે ડે, યશ-કીર્તિ વળગતી આવે છે, સમાગ્ની પીઠા દૂર ઢલે ડે અને દુર્ગતિ તેના સામુ પળ જોતી નથી-દૂર જાય ડે.

૩૪ જે પુન્યાભિલાષી કહ પળ પગડી ટીક ગ્રહણ કરતો નથી તે મહાનુભાવમાં કલ્યાણ પરપરા, કમલને વિષે રાજદમીની પરે, નિવાસ કરે છે વળી જેમ મૂર્ય ચક્રી રાત્રીની પરે તેનાથી વિપટા દૂર જાય ડે, અને વિનયપત્રને વિશ્વાની પરે સ્વર્ગ અને અપર્ગ-મોક્ષ સઘની લક્ષ્મી તેને સ્વાભાવિક રીતે ભજે ડે.

૩૫ જે અન્નદ્રવ્ય ગ્રહણ કરવાથી કીર્તિ અને યત્નો નાશ થાય છે, સર્વ દોષ-ગુન્હા પેદા થાય ડે, વય યત્નો પ્રગટે છે, મલીન અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થાય છે. વળી જે દારિદ્રને અવશ્ય ઉપજાવે છે, અને સદ્ગતિની પ્રાપ્તિને અટકાવે ડે. તથા મરણાન્ત કષ્ટ નીપજાવે ડે, તેણે અદત્તધન વૃદ્ધિશાક્તી હોય તે ન જ ગ્રહણ કરે.

૩૬ અન્યજનોના મનની પીડાને પુષ્ટિ આપનાર, રોદ્રધ્યાનનુધર, જગતમા પ્રસંગી રહેતી વિવિધ આપદાઓ રૂપી વેઠડીઓને મે-યમાઠાની જેમ વૃદ્ધિ પમાડનાર, કુમનિ-નરમ, નિર્યેચગતિમા દોરી જનાર અને મર્ગ-અપર્ગ (મોક્ષ) નગર તરફ જતા અટકાવ કરનાર પરંતુ અન્ન સ્પહિતાભિલાષી જનોએ અવશ્ય તજવા યોગ્ય છે. એમ મમજી મૃતજનોએ ન્યાય-નીતિનોજ આન્દર કરવો.

‘ વિષય લુબ્ધતા તજી સુશીલતા મેલો. ’

૩૭ કામાગ ધની જે મ્લેછીનો અનાન્દ કરી, પરમ્પ્રીયા લુબ્ધ બને છે, (અથવા જેને પ્રેલોમ્ય ચિન્તામણિ પરંતુ શીલરત્ન મમસ્ત-

—વિચારતો નથી કે સમસ્ત દ્રવ્ય-સંપદાને અહીંજ અનામત મૂકીને આત્મા તો (પોતે કરેલી કરણીને અનુસારે) પરભવમાં જાય છે તો યહી હું ફોગટ શા માટે ઘણાં પાપનો સંચય કરું છું. આવાં વિચાર કરાય તો તેથી પણ જીવ પાપથી પાછો ઓસરી શકે, અને કંડક સંતોષ વૃત્તિને ધારી પરભવ પણ મુધારી શકે.

“ક્રોધનો ત્યાગ કરી ક્ષમાગુણને સેવો.”

૪૫ જે ક્રોધ, પ્રકૃતિ વગાડવા મદિરાનો મિત્ર છે, ભય વતાવી મામાના કાઠજાં ફફડાવવા-અત્યંત ત્રાસ ઉપજાવવા કાઠના નાગ જેવો છે, શરીરને વાઢવા અગ્નિ સમાન છે, અને જ્ઞાનાદિક ગુણનો નાશ કરવા અત્યંત વિષ વૃક્ષ સમાન છે, તેવા દુષ્ટ ક્રોધને આત્મ-કલ્યાણની સ્વરી ઇચ્છાવાળા સજ્જનોએ મૂળમાંથીજ ઉઘેડી નાંખવો જોઈએ-તેની ઉપેક્ષા નજ કરવી.

૪૬ તપ અને ચારિત્રરૂપ વૃક્ષને જો શાન્ત-ચૈરાગ્ય-સમતારૂપ જલ વડે સિંચ્યું હોય તો તે કલ્યાણની પરંપરારૂપ અનેક પુષ્પોથી વ્યાપ્ત વની મોક્ષ ફળ આપે છે, પરંતુ જો એ ઉત્તમવૃક્ષને-ક્રોધ-અગ્નિની આંચ લાગે છે, તો તે ફલોદય રહિત વની ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે.

૪૭ જે ક્રોધ સંતાપને વધારે છે, વિનયને લોપે છે, મિત્રતાને નષ્ટ કરે છે, ઉદ્વેગ ઉપજાવે છે, અમત્ય વચન બોલાવે છે, કલેશ-કલહ કરાવે છે, યગનો ઉચ્છેદ કરે છે, મતિ વગાડે છે, પુન્યોદયનો નાશ કરે છે, અને નરકાદિ નીચ ગતિ આપે છે, તે દુષ્ટ રોષ સજ્જનોએ તજવો યોગ્ય છે.

૪૮ વઢી જે અગ્નિની જેમ ધર્મ-વૃક્ષને વાલી નાસે છે, દાથીની જેમ નીતિ-લતાને ઉસેડી નાસે છે, રાહુની જેમ મનુષ્યોની કીર્તિ-કલાને કલ્લવિત કરે છે, વાયરાની જેમ સ્વાર્યરૂપી વાટલાને ઘેરી નાસે છે, અને જ્વરની જેમ તાપરૂપી આપદાને વિસ્તારે છે, એવો નિર્નય કોપ કરવો યોગ્ય હોય ?

“અહ્કાર તર્જી વિનય-નમ્રતા આદરો.”

૧૯ વિનયાદિ ઉચિત આચરણના સેવન પદ ૬ મળ્યામનુ !
તું અતિ દુર્ગમ એવા માન પર્વત ઉપર ચત્રવાનુ દેવે મૂકી દે કેમકે તેમાથી અતિ ભાર આપદારૂપી નળીઓની શ્રેણિ નીકળે છે, વઢી જેમા ઉત્તમ જનોને માન્ય એવા જ્ઞાન, ઔત્કર્ય, ઈશ્વર્યાદિક ગુણોનું નામ પણ નથી—ત્વરલેશ માત્ર પણ ગુણ નથી પરંતુ હિંમા બુદ્ધિરૂપી ધુમાડાના ગાદા વહે વ્યાપ્ત અને યોગ્ય વૃત્તિને અગમ્ય એવા ક્રોધ દાવાનજને જે ધારણ કરે છે.

૨૦ અહ્કારથી અથ યણ્નો પ્રાણી મદોન્મત્ત દાથીની પરે તપ-નિયમરૂપ વધન સ્તંભને ભાગતો, નિર્મળ હુદિરૂપ સાકલને તોડતો, દુર્વચનરૂપ ધુજના સમૃદ્ધને હડાહટો, આગમ-વચનરૂપ અગ્નને અગ્નિગણનો પૃથ્વી ઉપર ચલેન્ન કરતો, અને નમ્રતાવાળા પાપ માર્ગને લોપતો કયા કયા અનર્થ નથી કરતો ? અપિતુ અહ્કારી માણસ સગ્રહ અનર્થ પન્ના કરે છે

૨૧ જેમ નીચ માણસ અન્યહત ઉપગામેની અગ્નિગણના કરે છે તેમ અધિમાની અહ્કારી પુરુષો અને વર્ગનો લોપ કરે છે, તેમ

લોભ નૃણાનો ત્યાગ અને સંતોષનો આદર કરવો યુક્ત છે. તે સંતોષનો પ્રભાવ શાસ્ત્રકાર પોતેજ વતાવે છે.

૬૨ સમસ્ત દોષ રૂપ અગ્નિને ઉપશમાવવા મેઘવૃષ્ટિ સમાન સંતોષને મહાનુભાવો થારે છે, તેમની આગલ કલ્પવૃક્ષ ઝગ્યો-પ્રન્યસ થયો જાણવો. કામધેનુ તેમના ઘરે આવી, ચિન્તામણિ રત્ન દૃષ્ટે-લીમાં આવ્યું, દ્રવ્ય નિધાન નજદીક આવ્યો, વલી આતું જગત નિશ્ચે વજ થયું અને સ્વર્ગ તથા મોક્ષની લક્ષ્મી પણ મુલ્ક થઈ જાણવી. આવા હેતુથી સંતોષજ મેવવો ડચિત છે.

“ સુખદાયી સજ્જનતા આદરો.”

૬૧ કોપાયમાન થયેલા કાલા નાગના મુલ્કમાં દાય થાલવો સારો, જાગ્રવન્યમાન અગ્નિ કુંડમાં-ઝેપાપાત રાવો સારો, અને ભા-લાની અળી જલ્લી પેટમાં રોસી દેવી સારી, પરંતુ મુજ્ઞ જનોએ મકલ્લ આપદાના મ્યાનરૂપ દુર્જનપણું આદરવું સારું નહિ.

૬૨ સજ્જનતાજ જગની જમાવ કરે છે, તેમજ સ્વશ્રેય, લક્ષ્મી અને મોક્ષ પણ મેલવી આપે છે. તેમ છતાં હે પામર જીવ ! તું જે દુર્જનતા આદરે છે તે તો ડલ્લું લેવાનું દેવું કરે છે. પટેલે જલ સિંચવા વહે મેલવી ગકાય પણ ધાન્યના ક્ષેત્રમાં અગ્નિ મૂકે છે. સજ્જનતા વહે મેલવી ગકાય પણ યજ્ઞ લક્ષ્મી અને મોક્ષાદિકની પ્રાપ્તિ દુર્જનતા આદરવા વહે કદાપિ પ્રાપ્ત થઈ શકેજ કેમ ?

૬૩ સજ્જનતાવંત જનોને કદાચ નિર્થનપણું હોય તો પણ સારું પરંતુ દુર્જનતાવાલા નિશ્ચ આચરણવહે વિશાલ લક્ષ્મી પેદા

કરી હોય તે માગી નથીજ કેમકે પરિણામે મુન્દર-મુલ્લદાયી પદ્મ
સ્વાધાત્મિક દુર્વલપણુ પણ શોધે છે પરતુ પરિણામે દુઃસ્વપ્નાયી પદ્મી
મોજા પ્રમુલ્લ વિકાસજનિત શરીરની સ્થૂળતા શોધતી નથી. સોજા
પ્રમુલ્લ વિકાસજનિત સ્થૂળતા જેવી નિમ્ન આચરણવડે પ્રાપ્ત કરેલી
અને સ્થૂળ દ્રષ્ટિવડે દેશરામા-માનવામા આવતી વિનાશ લક્ષ્મી પ-
રિણામે અતિ દુઃસ્વપ્નાયી નીવડે છે.

૬૪ મજ્જનનાનુ લક્ષણ શું ? એમ પૂછવામા આવે તેનું સમાધાન
કે જે પાત્રકા દૂષણ સ્ત્રોતે (કર્મે) નહિ, અલ્પ માત્ર પણ અચના ગુણ
ઉચ્ચર-અનુમોદે, પાત્રકી મમૃદ્ધિ જોડ મંત્રોષ ધર (ગમી યાય),
અને પમ્પીદાને દેશી ઝોન કરે (નીલમીર યાય), આપ પ્રગત્યા ન
કર, ન્યાય-નીતિ ન તજે, ડાંચતનાનુ ઉદ્ધરન ન કર, વળી રુદુક-
પદ્મોગ વચન કોઈપણ કથા છતા તેના ઉપર મીસ ન કર-ક્ષમા રાત્રે
પદ્મ ઉત્તર ચરિત્ર મજ્જનનો હોય છે. ઉક્ત લક્ષણ જૈમનામાં લામે તે-
મને મજ્જન મમતવા મજ્જનતાવડેન જીવ ધર્મને યોગ્ય અને છે, ડયા-
મુરી મજ્જનતાજ આવી નથી ત્યામુશી પર્મરુગ્ની લેલ લાગતી મુ-
શ્કેત્ ૩ એમ મયત્રી સર્વ મુગ્ધના મૃત્તમ શુદ્ધ પર્મની યોગ્યતા પ્રાપ્ત
શક્યા માટે પણ મજ્જનતા પ્રાપ્ત કરવી ડચિત ને.

‘ જેવા તેવાનો મગ તજી ગુણીજનોના મગ કરો. ’

૬૫ ગુણીજનોનો મગ તજી, જે મનિદીન રુન્ધાણની ડચ્છા કર
તે દયાદીનને જેપ ધર્મની ડચ્છા, નીતિ મહિનને મશ્કની ડચ્છા, પ્રમા-
તીને પેમાની ડચ્છા, પ્રજ્ઞા-બુદ્ધિ રહિતને કાવ્ય કરવાની ડચ્છા, સ-

મતા અને દયા રહિતને તપનો લાભ લેવાની ઇચ્છા, બુદ્ધિ રહિતને શાસ્ત્રપઠનની ઇચ્છા, ચક્ષુ રહિતને વસ્તુ દેખવાની ઇચ્છા અને અસ્થિર ચિત્તવાલાને ધ્યાનની ઇચ્છા થાય તેના જેવી (સત્સંગ રહિત ને કલ્યાણની ઇચ્છા) વ્યર્થ સમજવી.

૬૬ ઉત્તમ ગુણીજનોનો સમાગમ મનુષ્યોને શું શું ઇચ્છિત લાભ નથી પેદા કરી આપતો ? સત્સંગ કુમતિને હરે છે, મોહને ભેદે છે, વિવેકને જગાડે છે, સંતોષ આપે છે, નીતિને પેદા કરે છે, ગુણોને વિસ્તારે છે, (વિનીતતા-નમ્રતા લાવે છે), યશ કીર્તિનો ફેલાવો કરે છે, ધર્મને ધારે છે અને દુર્ગતિને ફેડે છે. આ વધો પ્રભાવ સત્સંગનો જાણવો.

૬૭ હૈ શાળા ચિત્ત ! જો તું વહુ બુદ્ધિ મેલવવા, આપદાને દુર કરવા, ન્યાયમાર્ગમાં પ્રવર્તવા, જશ પામવા, પાપફળને રોકવા અને સ્વર્ગ તથા મોક્ષની સંપદા અનુભવવા ઇચ્છતું હોય તો ગુણીજનોનો સંગ આદર.

૬૮ જે નિર્ગુણી-ગુણહીનનો સંગ મહત્વનો લોપ કરે છે, ઉદ્વેગનો અસ્ત-કરે છે, દયારૂપ ઉદ્યાનને ફેંદી નાખે છે, કલ્યાણને ભેદી નાખે છે, દુર્હૃદિને વધારે છે અને અન્યાયને ઉત્તેજન આપે છે, તેનો આશ્રય કલ્યાણના અર્થીજનોને કરવા યોગ્ય કેમ હોય ? નજ હોય. લીંચ-નાદાનની સંગતિથી અનેક પ્રકારે હાનિજ થાય છે. એમ સંજી લીંચ સંગતિ તજી સત્સંગતિજ સેવવા લક્ષ રાખવું.

“ હૃન્દ્રિયોને મોકલો નહિ મૂકતાં કાંચૂમાં રાખતા રહો. ”

— ૬૯ — જે હૃન્દ્રિયો આત્માને — ઉન્માર્ગે — લઈ જવા ઉદ્વેગ ધોડાઓ

જેવી છે. કૃત્યાકૃત્ય સર્વની વિવેકરૂપ જીવિતને દરવા ધાળા નાગ જેવી છે, અને પુન્યરૂપ વૃક્ષને ગ્વડોગ્વડ કરવા તીક્ષ્ણ કુદાડા જેવી છે તે વ્રતની મર્યાદા તોડી નાશનારી ઇન્દ્રિયોને જીતી તુ કલ્યાણભાગી થા.

૭૦ જે ઇન્દ્રિયો પ્રતિષ્ઠાનો લોપ કરે છે, નીતિનુ ધોરણ યગા-દી નાંખે છે, અકૃત્ય કરવા શુદ્ધિને મેર છે, સ્વેચ્છા મુજબ પર્તવામા રાગ વધારે છે, વિવેકની ઉન્નતિનો વિનાશ કરે છે, અને આપદા ઉપજાવે છે, એ રીતે અનેક દોષના સ્થાનરૂપ તે ઇન્દ્રિયોને તુ વશ કર.

૭૧ ન્યાય તો મૌન ભજો, શુદ્ધિમામ તજો, મર્વ આચાર ચા-તુર્ય સેવો, ગન્ધગ્રાસમા રહો અથવા વન મધ્યે વસો, સિદ્ધાન્ત પઠન કરો, અથવા તપ તપો, પરતુ ય્યાં મુખી કલ્યાણરૂપ વનવૃક્ષોને ભા-ગવા મહાવાયુ સમાન ઇન્દ્રિયોના સમૂહને જીતવા લક્ષ આંખુ નથી ત્યાં મુખી પૂર્વોક્ત મૌન વ્રતાદિક સંપલ્લ રાશમાં હોમગ જોડુ જાણશુ.

૭૨ ધર્મનો ધૈર્ય કરવામા શુરય, સત્ય જ્ઞાનને આચ્છાદન કરનાર, આપદાને વિસ્તારવા સમર્થ, દુઃખ ઉત્પન્ન કરનાની કઠામાં પારગામી, વહી નિશ્ચે સર્વ અન્નભક્ષક, આત્માને અહિનકારો, એ ન્યાય માર્ગે અત્યંત ગમન કરનાર, યથેચ્છ પર્તનાર અને અવચ્છે માર્ગે ચાલનાર એવી ઇન્દ્રિય સમૂહને જીત્યા વગર મીડનુ કલ્યાણ થવાનુ નથી.

‘લક્ષ્મીનો અપલ્લ સ્વભાવ સમજી તેનો સદુપયોગ કરો.’

૭૩ લક્ષ્મી, નદીની પરે નીચી વાટે વહી છે, નિદ્રાની પેઠે જ્ઞાન-

ચૈતન્યને મૂર્છિત કરે છે, મદિરાની પેરે મદ-અહંકારને વધારે છે, ધૂ-
માડાના ગોટાની પેરે અંધ કરી મૂકે છે, વીજળીની પેરે ચપલ્લાને
ભજે છે, અગ્નિ જવાળાની પેરે તૃષ્ણા વધારે છે, અને કુલટા નારીની
પેરે સ્વેચ્છા મુજબ ફર્યા કરે છે.

૭૪ ગૌત્રીયા જેની સ્પૃહા કરે છે, ચોર લોકો ચોરી કરે છે,
રાજાઓ છઠ્ઠ જોડે યુવક લે છે, અગ્નિ ધનમાત્રમાં વાળી નાંચે છે.
પાણી હુવાવી દે છે, ધરતીમાં ઢાટ્યું યશો દટયી દરી લે છે, અને
દુરાચારી દીકરા વળાવી નાંચે છે તેવા પરતંત્ર ધનને વિકાર પડો.

૭૫ દ્રવ્યના અર્થી એવા પંડિતજનો પણ શું શું કષ્ટ સહન કર-
તા નથી ? તેઓ નીચની પણ સુગ્રામતા કરે છે, તથા તેમને નીચા
વળીને નમન કરે છે. નિર્ગુણી શત્રુના પણ મુક્તકંઠે ગુણ વર્ણવે છે,
અને કઠર વગરના સ્વામીની પણ સેવા કરવામાં સ્વેદ લાવતા નથી.

૭૬ જાણે-સમુદ્રના જલના સંમર્ગથીજ હોય તેમ લક્ષ્મી નીચા
પ્રત્યે જાય છે, કમલિનીના સંમર્ગથીજ પગમાં કાંટો વાગ્યો હોય તેમ
કોઈ સ્થળે પગ મૂકતી નથી (ટકતી નથી), અને વિષ સાથે વસ-
વાથીજ હોય તેમ મનુષ્યોના જ્ઞાન ચૈતન્યનો એકાએક નાશ કરે છે,
એમ સમજી ગુણી જનોએ લક્ષ્મીને ધર્મસ્થાનમાં જોડીને (પુન્ય માર્ગે
સ્વર્ગ) તેનું ફલ લેવું.

‘ પાત્ર-સુપાત્ર દાનનો પ્રભાવ. ’

૭૭ સુપાત્રમાં દીધેલું ઉત્તમ ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય સંયમની વૃદ્ધિ
કરે છે, વિનય ગુણને સ્વીલવે છે, જ્ઞાનને અજવાળે છે, સમતા રસને

પોષે છે, તપને પ્રવલ કરે છે, શાસ્ત્ર વટનને જોર આપે છે, પુન્યને ઉત્પન્ન કરે છે, સ્વર્ગના મુલ આપે છે અને અનુક્રમે મોક્ષ લક્ષ્મી પણ મેળવી આપે છે.

૭૮ ઉપદ્રવને દૂર કરનાર અને સપદાને આપનાર મુપાઝદાન જે મહાનુભાવ આપે છે તેને દારિદ્ર્ય આવતુજ નથી. દુર્ભાગ્ય તેનાથી દૂરજ રહ છે, અપયજ થવા પામતોજ નથી અને પરાભવ કરવા કોઈ ઈચ્છતુ નથી વ્યાધિનું જોર ફાવતુ નથી, દીનતા આવતી નથી, ધય પીડનો નથી અને રુદ્ધો નહતા નથી.

૭૯ જે પુરુષો પોતાનું દ્રવ્ય કલ્યાણાર્થે આપે છે, તેને લક્ષ્મી મળવા ઇચ્છે છે. મતિ, કીર્તિ અને પ્રીતિ તેને શોરતી આપે છે, મૌભાગ્ય અને નીરોગતા તેને મેટે છે, કલ્યાણ પરપરા સન્મુલ આપે છે, સ્વર્ગની મુલ સાહેલી સહજેમળે છે અને મુક્તિ તેની રાહ જાંચા કરે છે.

૮૦ જે પુરુષ પોતાનું પુણ્યક્રમ મન પ્રસિદ્ધ એવા માત્ર કૌરમા વાપરે છે તેને મુલમપત્તિ માવ મુલ્ય થાય છે, યજ્ઞ સ્વામીન થાય છે, લક્ષ્મી મળવા ઉત્કટિત રહ છે, મતિ નિર્મલ થાય છે, ચત્રવર્તી પળાની સમૃદ્ધિ નિકટ આવી રહે છે, સ્વામિપદા હમનગત થાય છે અને મૌભમપ્ત મેલવવાને તે ભાગ્યશાલી થાય છે.

‘મુલશીલતા તજી કલ્યાણકારી તપનુ સેવન કરો.’

૮૧ જે (તપ) પૂર્વક્રત કર્મ-પર્વતને તૃષ્ણા વજ્રરૂપ છે, વિપય અભિલાષરૂપ દાવાનકની જ્વાલાને શમાવવા જલ વર્ષણરૂપ છે, ધય-કર ઇન્દ્રિયોરૂપી મર્ષેને ત્રમવા જાગુલી મગ સમાન છે, વિદ્યરૂપ

અંધકારના સમૂહને ફેડવા સૂર્યોદય સમાન છે, તેમજ અનેક પ્રકારની લબ્ધિ-શક્તિરૂપ સંપદાને પેદા કરે છે તે વાહ્ય અને અભ્યંતર એમ બંને પ્રકારનાં તપ કોઈ પણ જાતની વાંછા-આશા તૃષ્ણા રાગ્યા વગર શાસ્ત્રોક્ત રીતે કરવાં જોઈએ.

૮૨ જે તપના પ્રભાવથી વિગ્ન માત્ર વિસરાઈ થઈ જાય છે, દેવતાઓ સેવા કરે છે, વિષય-અગ્નિ શાન્ત થાય છે, ઇન્દ્રિયો દમાય છે, કલ્યાણ અચૂક થાય છે, તીર્થંકરાદિક સંવંધી મહા ઋદ્ધિઓ સાંપડે છે, કર્મોના ક્ષય થાય છે, અને સ્વર્ગ અપવર્ગનાં મુખ સ્વાધીન થઈ શકે છે તે તપ પ્રશંસવા યોગ્ય કેમ ન હોય? અપિતૃ હોય જ.

૮૩ જેમ દાવાનલ વગર વતને ચાલવાને કોઈ સમર્થ નથી. વર્ષાદ વગર દાવાનલને ઠારવા કોઈ સમર્થ નથી અને પવન વગર વર્ષાદને ચાલવા કોઈ સમર્થ નથી તેમ તપસ્યા વગર, કર્મસમૂહને હળવા કોઈ સમર્થ નથી.

૮૪ સંતોષરૂપ પુષ્ટ મૂલ્લાલો, અમારૂં પરિવારવાલો, આચારંગાદિ શ્રુતસ્કંધની રચનારૂપ વિસ્તારવાલો, પંચઇન્દ્રિય નિગ્રહરૂપ શ્રાસ્ત્રવાલો, દેદીપ્યમાન અભયદાનરૂપ દલ્લાલો (અથવા વિનયરૂપ પ્રગટ પત્રવાલો), વ્રહ્મ વ્રતરૂપ નવપલ્લવ (કુંપલીયાં) વાલો, શ્રદ્ધા જલ સમૂહના સિંચનથી વિશાલ કુલ, વલ્લ, ઐશ્વર્ય અને સૌન્દર્યરૂપ ભોગ વિસ્તારવાલો, તથા ચાર દેવલોક નવ ગ્રૈવેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાનની પ્રાપ્તિરૂપ (મુગંધિ) પુષ્પવાલો ઉક્ત તપસંપ કેલપટક્ષ મોક્ષ સુખરૂપ ફલને આપવાવાલો થાય છે.

‘ શુભ ભાવ-રસાયણનું સદા સેવન કરો, ’

૮૫ નીરોગી પુરુષ ઉપર જેમ સ્ત્રીના કટાક્ષ માળ નકામા છે, કૃપણ સ્વામી પાસે કરેલું સેવા કષ્ટ જેમ નફામુ છે, યશ્વરમા કમજીર ડગાડવાનો શ્રમ જેમ નફામો છે, ઉત્તરભૂમિમા થયેલો ચર્પાદિ જેમ નફામો છે, તેમ શુભ ભાવના યગર દાન, પ્રશુ પૂજા, તપ, સ્વાધ્યાય-શાસ્ત્ર પઠનાદિક અનુષ્ઠાન પણ સગ્રહ નકામા અફલ છે.

૮૬ જો કોઈ મનુષ્ય સર્વ વસ્તુને જાણવા ઇચ્છતો હોય, પુન્ય પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતો હોય, તથા દયા ધારણ કરવા, પાપને મેઝવા (ડુસો કરવા), ક્રોધને સ્વદવા, દાન, શીઝ અને તપને સફલ કરવા, પુન્યની વૃદ્ધિ કરવા, ભવસાયરનો પાર પામવા, અને સિદ્ધિ રમણીને આર્ભિગવા ઇચ્છતો જ હોય તો તેને શુભ ભાવ (શુભ વીર્યોલ્લાસ) આદરવો જ જોઈએ.

૮૭ વિરેકરૂપી બનને પ્રિકસિત કરવા (અમ્રતની) નીક તુલ્ય, ઉપશમ મુલને માટે સજીવની તુલ્ય, મયમમુદ્દ તરવા મહા નૌકાતુલ્ય, કામ અગ્નિને શમાવવા મેઝમાઝા તુલ્ય, ચપલ ઇન્દ્રિયોને રોકવા પૌંશ વચન તુલ્ય, ભારે કપાયદર પર્વતને મેદવા વચ્ચતુલ્ય, અને મોસમાર્ગનો ભાર વહેવા સ્વચ્ચરી જેવી સમર્થ ભાવનાને તમે સેવો. ચોજુ વધું કરવાપો સર્વું, વીજું વધું કરવું ભાવના વહેજ ભેલે છે. ભાવના વગરનું વધુંપ કોમટ જેવું છે.

૮૮ પુષ્કલ દાન દીધું હોય, મયસ્ત જિન આગમોનો અભ્યાસ કર્યો હોય, વહુ આકરી ત્રિયા-કરણી કરી હોય, અનેકરાગ ભૂમિ-

શયન કર્યું હોય, બહુ આકરાં નપ નપ્યાં હોય, અને યજ્ઞો લાંબો વ-
સ્ત્રત ચારિત્ર પાળ્યું હોય પરંતુ જો ચિત્તમાં રુડો ભાવ (શુભ ભા-
વના) પેદા થયેલ નથી તો એ સચલું ફોતરાં વાવવાની જેવું ફો-
ગટજ છે. શુભ ભાવનાયુક્ત પૂર્વોક્ત સચલું લેવે યાય છે.

‘ વિષય લોલુપતા તજી વૈરાગ્ય વૃત્તિ મજો. ’

૮૯. પાપરૂપ રજને શમાવવા જલ્લ સમાન, મદાન્મત્ત ઇન્દ્રિયરૂપ
હાથીને દમવા અંકુશ સમાન, કલ્યાણરૂપ પુષ્પના વગીચા સમાન,
છકેલા મનરૂપ વાંદરાને વાંધવા સાંકલ્લ સમાન, ચારિત્રરૂપ રમણીને
રમવા ક્રિડાગૃહસમાન, કામરૂપ તાપને ટાલવા ઔષધ સમાન, અને
મોક્ષમાર્ગમાં રથ સમાન એવા વૈરાગ્યને વિચારી તેનું સેવન કરી
તું નિર્ભય થા.

૯૦. જેમ પ્રચંડ પ્રવૃત્તિ વાધેલી મેઘ ઘટાને વીલેંગી નાંચે છે, અગ્નિ
જેમ વૃક્ષોને વાળી નાંચે છે, સૂર્ય જેમ અંધકારના સમુદ્રને ફેડી નાંચે
છે અને વજ્ર જેમ પર્વતના સમૂહને ભેદી નાંચે છે તેમ એકલો વૈરાગ્યજ
સઘળાં કર્મોનાં સંહાર કરી શકે છે. વૈરાગ્યની તીક્ષ્ણ ધારાવહે જલ્દી
કર્મ ક્ષય થાય છે.

૯૧. કઠોર પાપને કાપવા કુશલ એવો વૈરાગ્ય જો હૃદયમાં પ્ર-
ગટે તો દેવવંદન, ઉત્તમ ગુરુની ચરણ સેવા, અતિઆકરી તપસ્યા,
ગુણવંતની ઉપાસના, જંગલમાં નિવાસ, અને ઇન્દ્રિયોને દમવાની વિદ્યા
મોક્ષદાયી થાય છે. ઉત્તમ વૈરાગ્ય વગરની એ વધી કરણી લુલ્લી
(મીઠાશ વગરની) લાગે છે.

૦૨ વિષય ભોગને કાઢા નાગના શરીર જેવા વિષમ સમજી, રાગ્યને રજ (ધૂઠ) જેવું અમાર મમજી, સ્વજનોને કર્મ જાના કારણ રૂપ સમજી, વિવિધ વિષયને વિષ મિશ્રિત અન્ન સમાન સમજી, ક્રુદ્ધિને રાગ સમાન સમજી અને સ્ત્રીઓને તૃણ સમાન તુચ્છ સમજી ત વચાયમા શ્રામક્તતા તજી, થુડા હૃદયવાળો વૈરાગી ગુરૂપ સિદ્ધિ પાને પામે છે.

‘ અન્યાત્માઓને સામાન્ય જિતોપદેશ, ’

૦૩ જિનેશ્વર દેવની પૂજા, ગુરૂમહારાજની સેવા, મહુ જીવો ઉપર અનુરૂપા-દયા શુભપાત્રમા દાન, ગુણ-ગુણી ઉપર અનુરાગ (ગુણગ્રાણ યુદ્ધિ) અને શાસ્ત્રશ્રવણ એ છ મનુષ્ય ભવરણ વૃક્ષના શુભ ફલ છે

૦૪ ત્રિકાઠમથુ પૂજા-મક્તિ કરો, નિર્મલ યજ્ઞ-કીર્તિ વધારો, મઠેકાળે પન વાવો, મનને નીતિના માર્ગે જોરો, કામ ક્રોધાદિક શત્રુઓને મહાગે, મહુ માણી ઉપર દયા કરો, અને જિનાગમને સાંભળો, અને અમે કરી શીઘ્ર મોક્ષલક્ષ્મીને વરો !

૦૫ વીતરાગ દેવની પૂજા કરી, નિગ્રથ-મુનિજનોને નમસ્કાર કરી, સિદ્ધાન્ત માંભળો અપર્મી જનોની મગતિ તજી, પાત્રમા દ્રવ્ય શાપી, ઉત્તમ (શિષ્ટજનો) ના માર્ગ ચાગી, અંતરંગ શત્રુઆને જીતી, અને નમસ્કાર મત્રને સંભાળી (નમસ્કાર મહામત્રનુ પાન કરી) દે ભગ્યો ! ઇન્છિત સુખને સ્વાધીન કરો

૦૬ જે રીતે ચંદ્રસમાન ઉજ્જ્વલ યજ્ઞ દશે દિશામા પ્રસરે, ઉદ-

કારી ગુણશ્રેણિ વિસ્તાર પામે, અને કુકર્મનો લય કરવા સમર્થ ધર્મ વૃદ્ધિ પામે એ રીતે ચતુર પુરુષોને મુલ્ય એવા ન્યાયમાર્ગમાં સુજ્ઞ જનોનું પ્રવર્તન કરવું. ભાગ્યશાળી જનો ધારે તો એવું પ્રવર્તન મુશ્કેલી કરી શકે.

૯૭ હાથે પ્રગંસવા યોગ્યદાન, મસ્તકે ગુરુચરણને પ્રણામ, મુલે સત્ય (પ્રિય પથ્થને તથ્ય) વાણી, કાને શાસ્ત્ર શ્રવણ, હૃદયે સ્વચ્છ-નિર્મલ વૃત્તિ, મુખમાં વિજયવંતુ ગૌર્ય, અહો ! આટલાં વાનાં અંશ્વર્ય વગર પણ સ્વભાવવડે ઉત્તમ પુરુષોને અલંકાર-આભૂષણરૂપ છે; કેમકે સુપાત્ર દાનવડે હાથજેવા શોભે છે તેવાં કંકણાદિક વડે શોભતા નથી; મસ્તક ગુરુચરણે લગાડવાથી જેવું શોભે છે તેવું મુગટાદિકથી શોભતું નથી इत्याદિક આગય સ્પષ્ટ છે.

૯૮ જો આ ભવ અટવી વટાવી, મોક્ષ નગરે જવા ઇચ્છાજ હોય તો વિષયરૂપ વિષ વૃક્ષોનો આશ્રય કરવો નહિ, કેમકે એમની છાંયો પણ શીઘ્ર મહા સૂઈ ઉપજાવે એવી છે, જેથી આ જીવ એક પગલું પણ આગળ ચાલવા સમર્થ થઈ શકતો નથી; તો પછી તે વિષય વિષ વૃક્ષોનાં પત્ર, પુષ્પ, ફળ અને રસનું તો કહેવું જ થું તે વધાંય મહા હાનિજ કરે છે.

‘ ઉપસંહાર. ’

૯૯ ચંદ્રપ્રભા અને સૂર્ય પ્રભા મનુષ્યોના જે અંધકારરૂપ કાલ-વને દૂર કરી શકતી નથી તે (અજ્ઞાન-પાપ) આ અલ્પ ઉપદેશ સદાય શ્રવણ કરતાં સદંતર દૂર કરી-દે છે. અત્યંત આદરપૂર્વક શ્ર-

વળ, મનન અને-નિદિધ્યાસન કરવાનું વધુ ઉત્તમ પરિણામ આવે છે. મૂળ કાવ્યમા પ્રથકારે 'સૌમ પ્રભાચાર્ય' યજુ સ્વનામ પણ ગર્મિત-પણે જણાવેલું છે

ગ્રંથ પ્રદાસિત.

૧૦૦ અજિતદેવ આચાર્યના પટ્ટરૂપ હૃદયાચઠ્ઠ ઉપર પ્રગટેલા સૂર્ય સમાન વિજયસિંહ આચાર્યના ચરણ કમઝમા ભ્રમરની પેરે રમતા સોમપ્રભા આચાર્યે આ સૂક્ત મુક્તાવલી રચી (મહ્યાત્મા-ઓ તેને કંઠાગ્રે કરી નિજ હૃદયને શોભાનો પારન કરો. इतिशम.

શ્રાવક ધર્મોચિત આચારોપદેશ ભાષાન્તર.

(પ્રથમો વર્ગ.)

મગલાચરણ

૧-૨ કેવલ જ્ઞાન અને આનંદ સ્વરૂપ, રૂપ રહિત, જગન્નાતા, અને પરમ જ્યોતિર્વ્રત શ્રી પરમાત્માને નમસ્કાર ! યોગી પુરુષો મનની શુદ્ધિને ધારણ કરતા ધ્યાન ચણુવડે જેનું સ્વરૂપ જોયે છે, તે મ-થુને હુ મનુ ૨૦

પ્રથમ પ્રથમ હેતુ

૩-૫ મહુ કોઈ જીવ મુખને ફેંટે છે, શુદ્ધ-નિર્દોષ મુખ મોક્ષમાં રહુ છે. મોક્ષ મુખ ધ્યાનથી મળે છે, યાન ધનની શુદ્ધિથી

થાય છે, અને મનની શુદ્ધિ કપાયને જીતવાથી થાય છે. કપાયનો જય इन्द्रियोને દમવાથી થાય છે. અને इन्द्रियोનું દમન સદાચારથી થાય છે, અને એવો ગુણકારી સદાચાર રૂઢા ઉપદેશ થકી પ્રાણી-યોને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

રૂઢા ઉપદેશથી મુવુદ્ધિ થાય છે. અને મુવુદ્ધિથી સદ્ગુણોનો ઉદય થાય છે. એવા શુભાશયથી આ આચારોપદેશ નામના ગ્રંથનો હું પ્રારંભ કરું છું.

ગ્રંથ શ્રવણ ફલ-ધર્મ પ્રાપ્તિ.

૬-૯ સદાચાર સંવંધી વિચારવહે મનોહર અને ચતુરને યોગ્ય એવો આ દેવતાને પણ આનંદકારી ગ્રંથ શુભાશયવાળા સજ્જનોએ શ્રવણ કરવો યુક્ત છે. અનંતકાલે પણ પામવો દુર્લભ એવો આ મનુષ્ય જન્મ પામીને વિવેકવંત જનોએ ધર્મને વિષે પરમ આદર કરવો જો-ઈએ. ધર્મ શ્રવણ કર્યો છતો, देख्यो છતો, કરાવ્યો છતો અને અ-નુમોદ્યાં છતો પણ પ્રાણીઓને સાતમા કુલ પર્યંત પવિત્ર કરે છે.

ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ ત્રણ વર્ગને સમ્યક્ પ્રકારે સેવ્યા વગર મનુષ્યનું આયુષ્ પશુની જેવું નકામું સમજવું. તે ત્રણ વર્ગમાં પણ ધર્મ ઉત્તમ છે. કેમકે તે ધર્મ સેવન કર્યા વગર વીજા વે અર્થ અને કામ સધાતાં નથી.

સત્સામગ્રી અને તેની સફલતાં કરવા શાસ્ત્ર પ્રેરણા.

૧૦-૧૩ મનુષ્યપણું, આર્યદેશ, ઉત્તમ જાતિ-કુલ, અલંકાર इन्द्रिय કુશલતા, શરીર આરોગ્ય, અને દીર્ઘ આયુષ કથંચિત્ કર્મની

ઋષુનાથી મલ છે એ સમગ્ર પુન્ય યોગે પ્રાપ્ત થયે છતે શ્રદ્ધા આવવી
 દુર્લભ છે, તેથી પણ દુર્લભ મદ્ગુરુનો સયોગ મ્હોટા ભાગ્યયોગે મળે
 છે આ મનઝો મામગ્રી સ્વામીન જ હોય પણ તે જેમ ન્યાયવડે રાજા,
 મુગર વડે ફુલ અને ચી વડે ભોજન જોમે છે, તેમ સત્ચાર વડે
 ગોખા પામ છે—મફલ થઈ જકે છે મદાચાર સંવ્રામા તત્પર મનુ-
 વ્યે શાસ્ત્રોક્ત વિધિ વડે યમ, અર્થ અને રામ સ્વ ત્રણ યર્ગને પરસ્પર
 વિરોધ રહિત (અવિરુદ્ધ પણે) સદાય સાધવા જાડળ

શ્રાવક યોગ્ય શાસ્ત્રોક્ત અનિરુદ્ધ આચાર વિચાર નમસ્કાર મંત્રની સ્તુતિ

૧૮-૨૧ રાત્રિના ચોથા પહોરમા ગ્રામ્ય મુહૂર્ત વચ્ચેને વાઝાજી
 ગાલી, મુઝ પુરુષ પર પર્ગમેટ્ટી મંત્રની સ્તુતિ કરતો ડનો નિટાનો
 ત્યાગ કર. સત્પાત્ર શર્યામાથી ઉત્રયા (જાગ્યા) વાત્ દારી કે જ-
 મણી જે નાઠી વહની હોય તેજ દાવો કે જમણો પણ ભૂમિ ઉપર
 (ધીમેથી) ગાવરો. ગયન મંત્રથી વચ્ચો મુખી ચીજા (સ્વચ્છ) ર-
 ત્તો ધાગ્ણ કરી મ્હા સ્થાનક રહીને મુદ્ધિવાને શીરજથી પત્તપર્ગમેટ્ટી
 નમસ્કાર મંત્રનુ ધ્યાન કરડ. પવિત્ર થઈ પૂર્વ દિગ્ગા કે ઉત્તર દિગ્ગા
 મમુખ પવિત્ર સ્થાને રહી સ્થિર મનથી નમસ્કાર મંત્રનો જાપ કરવો
 સ્નાન પર્યુ હોય કે ન કર્યુ હોય. મુઝી હોય કે દુઝી હોય તે નમ-
 સ્કાર મંત્રનુ પ્રસાદમને ધ્યાન કરતો ડનો મર્વ પાપથી મુક્ત થાય
 છે અર્થાત્ ધર્મના અર્થી જનોણ મર્વ દગ વાઝ્યા શ્રી પત્ત પરમેટ્ટી
 નમસ્કાર મંત્રનુ ચિંતવન કરતુ જોડળ આગલીને અગે જે જાપ કે

રાય, મેરુનું ઝલ્લંઘન કરીને જે જાપ કરાય અને ઉપયોગ રહિત સં-
 રાહ્યાહીન જે જાપ કરાય, તે પ્રાયઃ અલ્પ ફલ આપનાર થાય છે. ઉ-
 ત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય એમ ત્રણ પ્રકારે જાપ થાય છે. તેમાં જે દૃ-
 ઘ્યકમલમાં વિધિવત્ નવપદ્ધતિનો જાપ કરાય તે ઉત્કૃષ્ટ અને જપ-
 માલાવહે કરાય તે મધ્યમ જાપ સમજવો. મૌન રાહ્યા વગર, સં-
 રાહ્યાનું લક્ષ રાહ્યા વગર અને ચિત્તની એકાગ્રતા વગર તેમજ પદ્મા-
 સનાદિક આસન લગાવ્યા વગર અને ધ્યેય-પરમાત્માદિકમાં ટૂંકિને
 જોડ્યા વગરનો જાપ જઘન્ય છે.

આવશ્યક-કરણી.

૨૨ ત્યારપછી (પ્રભાત સારી રીતે થયે છતે) ઉપાશ્રયે કે પો-
 તાની પોષધશાલામાં પાપની વિશુદ્ધિ કરવા માટે બુદ્ધિવંતે આવશ્યક
 કરણી કરવી.

૨૩ રાત્રી સંવંધી, દિવસ સંવંધી, પાશ્વી, ચંદ્રમાસી અને આ-
 શ્વા વર્ષ સંવંધી પાપ દોષને દૂર કરવા અને આત્માને નિર્મલ કરવા
 જિનોએ પાંચ પ્રકારનાં આવશ્યક કહ્યાં છે, તે પ્રત્યેકમાં સામાયિક
 પ્રમુખ છ આવશ્યકનો સમાવેશ થાય છે. કરેલાં પાપને ફરી નહિ
 કરવાની બુદ્ધિથી પશ્ચાત્તાપ સહિત શ્રી સદ્ગુરુ સમીપે આલોચાય-
 નિંદાય તે પ્રતિક્રમણ આવશ્યક આત્માને ઉપકારક થઈ શકે છે. જા-
 ણતાં કે અજાણતાં લાગેલાં પાપની શુદ્ધિ સરલપણે શીઘ્ર કરવી
 જોઈએ.

૨૪ આવશ્યક કરણી કરીને પૂર્વ કુલ મર્યાદા સંભારી અત્યંત

આનંદિત ચિત્તથી મગજ સ્તુતિ વહેવી (આવશ્યક કરણી પહોળા અને પછી એ રીતિ છે.)

મગલ સ્તુતિ અષ્ટક

૨૫ મહાવીર ભગવાન, ગૌતમ ગણપર, સ્વૂલભદ્રાદિ મુનિવરો અને જિનેશ્વરોએ વહેલો ધર્મ એ સગા મુક્તને મગલરૂપ ધાઓ !

૨૬ કૃપભાત્તિક જિનેશ્વરો, ભરતાદિક ચક્રવર્તીઓ, રુદ્રદેવો, વામુદેવો અને પ્રતિવામુદેવો એ સગળા મ્હારુ શ્રેય-કલ્યાણ કરો !

૨૭ નાભિ અને સિદ્ધાર્થમૂળ પ્રમુખ સગળા જિનેશ્વરોના પિતાઓ, જૈવળે અલ્લંદ સામ્રાજ્ય ભોગવેલ છે, તેઓ મુક્તને જય આપો

૨૮ જગત્રયને આનંદ કરનારી મરુદેવી અને ત્રિશ્વર પ્રમુખ જિનેશ્વરોની પ્રસિદ્ધ માતાઓ મુક્તને મગલ કરો.

૨૯ શ્રી પુંડરીક અને ઇન્દ્રભૂતિ પ્રમુખ સગળા ગણધરો અને ધીજા શ્રુત કેવલીઓ (ચૌદ પૂર્વધરો) પણ મુક્તને મંગલમાળા આપો

૩૦ અલ્લંદ શીલની શોભાથી ભરલી ગ્રાહી અને ચંદનનાળા પ્રમુખ મહા સતી-સાધ્વીઓ મુક્તને મગલ આપો.

૩૧ સમક્ષિતીના વિદ્ય હરનારી ચક્રેશ્વરી અને સિદ્ધાયિકા પ્રમુખ કૃપભાદિ તીર્થંકરોના શાસનની અધિષ્ઠાત્રી દેવીઓ મુક્તને જ-પલક્ષ્મી આપો.

૩૨ જૈનોના વિદ્યોને હરનારા કર્ણી અને માતંગ પ્રમુખ પ્રસિદ્ધ પરાત્રમવાળા અધિષ્ઠાયક યક્ષો મુક્તને સદા મંગલ આપો.

૩૩ મુકુતવડે ભાવિત ચિત્તવૃત્તિવાળો, અને સૌભાગ્ય ભાગ્યવડે ભરેલો એવો જે શુભ મતિવંત પુરુષ આ મંગલાષ્ટકને પ્રભાત સમયે ભળે છે, તે સર્વ વિદ્યોને હળીને જગતમાં મનમાન્યા મંગલને મેલવે છે.

૩૪ ન્યારપછી નિસ્સિદ્ધી કઢીને જિન મંદિરે જાવું અને સચલી આશાતના તજીને જિનેશ્વર ભગવાનને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા દેવી.

૩૫ ભોગવિલાસ, દાસ્યવેષ્ટા, નાસિકાદિકનો મઠ કાઢવો, નિદ્રા, કલેશ અને દુષ્ટ એવી વિકથા કરવી તથા ચાર પ્રકારનો અશનાદિક આહાર કરવો એટલાં વચાંચ વાનાં આશાતનારૂપ સમજી જિન ધુવનમાં અવધ્ય તજવાં. આ ઉપરાંત વીજી પળ નાની મ્હોટી અનેક આશાતનાઓ દેવવંદન ભાષ્યાદિકમાં જણાવેલી મુજોણ તજવી.

૩૬ હે જગન્નાથ ! આપને નમસ્કાર (નમો જિનાણં) इत्यादि स्तुति પદને કહેતાં, ફળ અક્ષત, પ્રમુખ પ્રમુની આગલ ઢોકવું-મૂકવું.

૩૭ ચાલી હાથે રાજા, દેવ અને ગુરુ તથા વિશેષે નિમિત્તિયાની પામે દર્શનાર્થે જવું નહિ. કંડક પળ સરસ ફળ પ્રમુખ રાખીને જ જાવું કેમકે ફળ વડે જ ફળની પ્રાપ્તિ કરી શકાય.

૩૮ પ્રમુની જમણી અને ઢાવી વાજુણ અનુક્રમે રહી પુરુષ અને સ્ત્રીઓણ ઉત્કૃષ્ટ ૬૦ હાથનો અને જવન્ય ૯ હાથનો અવગ્રહ (અંતર રાખવું) શક્ય હોય તો રાખીને શ્રી જિનેશ્વર પ્રમુને વંદન કરવું. ઘરદેરાસરમાં પણ વની શકે એટલો અવગ્રહ જરૂર સાચવવો. (ગુરુ મહારાજનો પણ યોગ્ય અવગ્રહ સાચવવા સ્વાસ ફરમાન છે.)

૩૯ પછી ઉત્તરાસન કરી, ઝડી, યોગમુદ્રા મ્થિત થઈ મધુરી વાણીવડે ભાવિક આત્મા પ્રમુ સમીપ પોતાનો દષ્ટિ મ્યાપીને ચે ત્યવન્ન કર.

૪૦ પેટ ઉપર હાથની બે કોળીઓ રાલી, કમઝના કોશની જેવી બે હાથની આકૃતિ કરી, અન્યોન્ય (માંદે માંદ) આગઝીઓ આંતરવાથી યોગમુદ્રા થાય છે

૪૧ ત્યાર પછી સ્વસ્થાનક જઈ પ્રભાત સગી ક્રિયા કર, અને મોજન આન્ડાઉન પ્રમુખ પરચિના કર.

૪૨ સ્વપ્નધુઓને અને નોકર ચાકરોને સ્વમ્યકાર્ય કરવા જ-
નાઓને પછી પોતે બુદ્ધિના આઠગુણોરડે યુક્ત ઉતો શ્રી ગુરુ પાસે
ઉપાશ્રયે આવ

૪૩ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા ૨ શાસ્ત્ર શ્રવણ, ૩ પ્રદશન,
૪ વાગ્ધા, ૫ ઉહ, ૬ અપોહ, ૭ અર્થવિજ્ઞાન અને ૮ તત્ત્વજ્ઞાન પ
બુદ્ધિના આઠ ગુણો છે.

૪૪ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરે તે યર્મના યર્મને જાણે, દુર્મતિને તજે,
જાનને પામે (અજ્ઞાનને વામે) અને ત્રિપથ કપાયાદિ પ્રમાદ તજીને
વેરાગ્ય પામે

૪૫ પચાગ પ્રણામવડે ગુરુમહારાજને તથા વીજા સાધુજનોને
વાતી-પ્રણમી ગુરુમહારાજની આજ્ઞાનનાને તજતા છતા ત્રિધિ મ-
યાદા સાચવી ગુરુ સન્મુખ ચેમડુ

૪૬ મસ્તક, વેહાથ, અને વે ઢીંચણવડે ભૂમિતલને ત્રિધિ મ-
હિત ઠીક પૂજી પ્રમાર્જીને સ્પર્શવાથી પંચાંગ પ્રણામ કર્યો કહેવાય છે.

૪૭ પલાંટી ન વાળવી, પગ ન પ્રસારવા, પગ ઉપર પગ ન
ચઢાવવો અને કાશ ન વતાવવી.

૪૮ ગુરુમહારાજની પુંઠે કે તદન નજદીક કે વંને પડેલે વે-
સવું કે ઉભા રહેવું કે ચાલવું નહિ. તેમજ પોતાથી પહેલાં આવેલાના
સાથે વાતચીત કરવી નહિ. ટુંકાણમાં ગુરુનો અવિનય થાય તેવું
કર્થું કરવું નહિ.

૪૯ ઉત્સર્ગ, અપવાદ, નિશ્ચય વ્યવહારાદિક શાસ્ત્રના ભાવ
અને ભેદ (અપેક્ષિત વચનો)ને સમજી શકે એવા વિચક્ષણ પુરુષે
ગુરુના મુલ્ય સામે દૃષ્ટિ \ એકાગ્ર ચિત્તથી ધર્મશાસ્ત્રો
શ્રવણ કરવાં.

૫૦ વ્યાખ્યાન વચ્ચે થયે છતે રુડી વુદ્ધિવાળાએ સ્વસંદેહો
ઢાલવા અને દેવગુરુના ગુણગાન કરનાર ભોજક ત્રિગેરેને યથા-
શક્તિ દાન દેવું.

૫૧ જેણે પ્રતિક્રમણ કર્યું ન હોય તે (પણ) વ્રત-નિયમ કરવા
રુચિવંત છતો ગુરુમહારાજને વંદન કરે (વાંદણાં આપે) અને યથા-
શક્તિ વ્રત નિયમ આદરવા સંવંધી ગુરુમહારાજ સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરી
પછી તેનું પાલન કરે.

૫૨ ઉદાર દીલથી દાન આપનાર-દાતા છતાં પણ વ્રત નિ-
યમ વગરના મનુષ્યો તિર્યંચની યોનિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને

દાથી ચોટાદિકના ભવમા ચંચનાદિક સહિત ભોગ ભોગ-
ચતા રહે છે.

૫૩ દાતા-દાનેશ્વરી નરક ગતિમા જતો નથી, પ્રત નિયમ
પાઝનાર-વિરતિચત તિર્યચપણુ પામતો નથી. દયાલુ અલ્પ આ-
યુષી યતો નથી અને મત્યવસ્તા-મટાય માત્રુ દિતપ્રિય ઘોલનાર-
દુઃસ્વર યતો નથી, પણ મુસ્સર યાય છે.

તપ-પ્રભાવ.

૫૪ તપ, મર્મે इन्द्रियोन्મી હરણયાને રાગ કરના મનમૂત જાલ
તુલ્ય છે. કપાયસ્થ તાપને જ્ઞાત કરના દ્રાઝ તુલ્ય છે અને કર્મમ્મ
અજીર્ણને ટાઝવા મ્મીતકી-દગ્ધેતુલ્ય છે આત્માનુ શ્રેય કરનાર તપ છે.

૫૫ જે કદ દૂર અને મારી ન જસાય અને દેવતાને પણ દુ-
ર્ગ્ધ હોય તે સગઢ તપવહે મારી જસાય છે. તપનો પ્રભાવ અ-
ચિંત્ય છે સગઢ તપવહે જેમ મુર્ખનો શુદ્ધિ યાય છે, તેમ રાગ
અભ્યતર રને પ્રકારના તીવ્ર તપવહે કર્મમગ્નો ક્ષય થતા આત્મા
શુદ્ધ-નિર્મલ યાય છે. ૫મ મમજોને જ તીર્થસ્થ જેમ જ્ઞાની પુરુષો
પણ વ્રત સમય તપનુ આમંત્રન કરે છે. મોક્ષાર્થી મુમુક્ષુ જનોએ તો
તીવ્ર મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ માટે વ્રત તપનુ સચન અવશ્ય કરવું ઘટે છે
૫વી શ્રદ્ધા રાણી યયાશક્તિ તપ, જપ, વ્રત, નિયમ મટાય આત્મચા.

૫૬ ઉપર મુજબ ધર્મવિધિ આત્મીને પછી મૃદુદિ પુરુષ ચો-
ટામા જાય અને દ્રવ્ય ઉપાર્જન યાય, પણ યથોચિત વ્યવસાય
કર. શાસ્ત્ર શ્રવણ કરનાર મૃદુદિન ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યને જ પસંદ
પણ પરિણામે દુઃસ્વદાથી પણ અન્યાયદ્રવ્યની ક્ષત્રા ન જ પડે.

૫૭ સજ્જન-મિત્રોના ઉપકાર માટે અને સ્વજન વંશુઓના ઉદય માટે ઉત્તમ પુરુષો અર્થ ઉપાર્જન કરે છે. અન્યથા સ્વડર પોષણ તો કોણ કરતું નથી? જે પરોપકારના માર્ગે સ્વર્ચાય તેજ સ્વરહે.

૫૮ વ્યાપાર યોગે ચલાવાતો આજીવિકા ઉત્તમ, સ્વેડ કરી આજીવિકા ચલાવાય તે મધ્યમ, પારકી સેવા ચાકરીવડે આજીવિકા ચલાવવી તે જયન્ય અને મિશ્ન (મિશ્ન) માંગી આજીવિકા કરવી તે અધમાધમ જાણવી.

૫૯ આવા હેતુથી કદાપિ નીચ વ્યાપાર કરવો નહિ, તેમજ કરાવવો નહિ. કેમકે પુન્યથી પ્રાપ્ત થનારી લક્ષ્મી પાપથી કોઈ દિવસ વધતી નથી. પણ ઊલટું પાપ કરનારને પાછળથી વધુ કષ્ટ સહન કરવું પડે છે.

૬૦ પાપમીરુ અને વિચક્ષણ હોય તે વધુ આરંભ-સમારંભ-વાળાં, ભારે પાપવાળાં, લોકોપવાદવાળાં અને ઉભય લોક વિરુદ્ધ હોય એવાં કામ (અંગાર કર્માદિક ૧૫) આચરે નહિ.

૬૧ ગમે તેટલા પુષ્કલ દ્રવ્યનો પ્રાપ્તિ થતી હોય, તોપણ લોહાર, ચમાર, મોચી, કલાર અને ઘાંચી તથા વાઘરો વિગેરે સાથે વ્યવસાય કરવો નહિ. નીચ દ્રવ્યેથી જયવારી ન જ થાય.

૬૨ એવી રીતે પ્રથમ પહોર સંવેંધી સમગ્ર વિધિને સેવતો વિશુદ્ધ હૃદયવાળો, ન્યાય-નીતિથી શોભતો, અને વિજ્ઞાન (Discriminative Power) માનપ્રતિષ્ઠા (Self-respect, Prestige) તથા જનપ્રિયતા (Popularity) મેલવવા સદા સાવધાન એવો શ્રાવક પોતાનાં ઉભય જન્મને સફળ કરે. ॥ इति प्रथमोवर्गः

અથ દ્વિતીયોવર્ગ શ્રી શ્રાવકધર્મોચિત—

આચારોપદેશ

“દિવસના ત્રીજા પહોરે કરવા યોગ્ય શ્રાવકની કરણી.”

૧ દૈન્ય વીને પહોર મૃદુદ્ધિવ્રત સ્વસ્થાને જાય અને જીવજતુ વગરની ભૂમિ ઉપર પૂર્વ દિશા મન્મુલ્ય વેસીને સ્નાન આચરે—શરીર શુદ્ધિ કરે

૨ સ્નાન કરવા માટે જલ નીકળવાના નાલવાવાળો એક મ-જાનો ઘાગોટ કગારે કે જેથી એમાંથી નીકળતા જલમાં જીવ વિરા-વના થવા ન પામે

૩ રજસ્વલા સ્ત્રી સરતી મલોન સ્પર્શ થયે છેને, સૂતર લાગ્યે ડાલે અને સ્વજનનુ મૃતસાચે કુર્ય છે સર્વાંગ સ્નાન આચરે—નાલે અંગે ન્હાય

૪ અન્યથા મુક્ત જન દેવપૂજા નિમિત્તે કંડક ઉલ્ગ (સ્ત્રાવ્ય તેવા) અને થોડા મઠવડે ઉત્તમાંગ—યસ્તકનો ભાગ રજીને પીને થયે શરીરે સ્નાન કરે.

૫ ચંદ્ર અને સૂર્યના કીરણોના સ્પર્શથી જગત્ રમુ પવિત્ર થાય છે તો તેના આધારે ગ્રહેષુ મસ્તક સદાય પવિત્ર છે એમ યોગી જનો માને છે—પદ છે.

૬ ધર્મ નિમિત્તે જે સગળા સદાચાર સેવવામાં આત્મ છે તે દયા પ્રધાન હોય કે મન્યા મમ્મક ધોવાથી તો તદ્ગત જીવોનો ઉપદ્રવ થાય છે.

૭ નિત્ય નિર્મલ જ્યોતિને ધારગ કરતા પૃથ્વી આત્માની સ્થિતિ હોવાથી કાયમ વસ્ત્રવડે વેષ્ટિત પૃથ્વી પળ મસ્તક પવિત્ર જ છે.

૮ જે વાદ્ય દ્વિવાદ્યા લોકો સ્નાન કરતાં અતિ ઘણા જલને ઢોલવાથી જંતુઓનો નાશ કરે છે તે શરીરને શુદ્ધ કરતા જીવને મલીન કરે છે.

૯ ન્દાતાં પહેરેલું પાંતોયું મૂકી, વીંડું વસ્ત્ર પહેરી, જ્યાં સુધી પગ ભીના હોય ત્યાં સુધી જિનેશ્વરનું સ્મરણ કરતા ત્યાંજ ઉભા રહેવું.

૧૦ નહિતો વ્હી પગને મલ્લ સંસ્પર્શ થવાથી મલીનતા થાય અથવા તેની સાથે લાગેલા જીવનો યાત્ર થવાવડે મ્હોટું પાતક લાગે.

૧૧ પછી ગ્રહ ચંત્ય (ચર દેરાસર) પાસે જઈ, ભૂમિ શુદ્ધિ કર્યા બાદ પૂજા સેવા કરવા નિમિત્તે વસ્ત્રો પહેરીને સુલકોશ આઢ-વડો વાંધે.

૧૨ દેવપૂજાના પ્રમંગે મન, વચન, કાયા, વસ્ત્ર, ભૂમિ, પૂજો-પગરણ અને વિવિધ શુદ્ધતા સંબંધી સાત પ્રકારની શુદ્ધિ સાચવવો જોડે.

૧૩ પૂજાવિધિ સાચવતાં પુરુષે કદાપિ પળ સ્ત્રીનું વસ્ત્ર પહેરવું નહિ તેમજ સ્ત્રી પુરુષનું વસ્ત્ર પળ પહેરવું નહિ. કેમકે તે કામ રાગને વધારનાર છે. (એમ દરેક વાવનમાં પળ સમજી લેવું.)

૧૪ વિશાલ અને મુંડર ચોત્તરવા કઝસામાં આળેલા જલવડે જિનેશ્વરના અંગને અભિષેક કરો, ઉત્તમ વસ્ત્રવડે તેને લૂંછી પછી અઢ પ્રકારે પ્રશ્નની પૂજા કરવી.

“ અષ્ટ પ્રકારી પૂજા પ્રસંગે બોલ્યાનુ પૂજા અષ્ટક. ”

૧૫ ઘનસાર મેલમેલા અને (કેશર) કસ્તૂરીના રસયુક્ત મનોહર ડચા ચંદનઘટે, દેવેન્દ્રોષ પૂજાપલા અને રાગાદિ દોષ રહિત ત્રિભુવનપતિ જિનેશ્વર દેવને હુ અર્ચુ દુ-પૂજુ દુ-૧ ચંદન પૂજા.

૧૬ જાડ, જુડ, ચકુલ, ચપક અને પાટલાદિ પુષ્પો વડે તેમજ કલ્પવૃક્ષ, હુદ અને શતપત્ર કમલાદિ અન્ય અનેક પુષ્પો વડે, સસાર ફલેશોનો નાશ કરનારા અને કરુણા પ્રધાન એવા જિનેશ્વર દેવને યર્જુ-પૂજુ દુ. ૨ પુષ્પ પૂજા.

૧૭ કૃષ્ણાગરુ, શર્કરા અને પુષ્કલ કર્પૂર સહિત સારી રીતે કાઞ્જીથી બનાવેલો ધુપ શ્રી જિનેશ્વર દેવની પાસે પોતાના પાપનો નાશ કરવા માટે સૂર આનંદથી હુ ભક્તિયદે ઉત્તેજુ દુ ૩ ધુપ પૂજા.

૧૮ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનુ ચિન્તન કરી હ્રજગલ અને અક્ષત-તદુલયદે ભક્તિથી મધુ પાસે ત્રણ ટગ કરીને તેમજ ધીજા સાધન વડે પણ શ્રી જિનેશ્વર દેવને હુ અર્ચુ-પૂજુ દુ-૪ અક્ષત પૂજા.

૧૯ ઉત્તમ નાઝોષર, પનસ, િમગ, ધીજોરા, જયોર, સો-પારી, અને આમ્ર (આચા) દિફ ફળો વડે અસાધારણ શાન્તિવાલા અને સ્વર્ગાટ્કિ ભારે ફલને આપનારા શ્રી દેવાગ્રિદેવને હુ અત્યંત હર્ષથી પૂજુ દુ-૫ ફલ પૂજા.

૨૦ ઉત્તમ મોત્ક, વડા, માઠા (માલપૂઢા) અને માત દાઝ પ્રમુખ અનેક રસચાઝા અન્નમોજન વડે, છુધા તૃપાની વ્યયાથી મુક્ત થયેલા તીર્થપતિને સ્વહિત કરવા માટે હુ સત્યા આત્મ ભાવથી યર્જુ-પૂજુ દુ-૬ નૈવેદ્ય પૂજા.

૨૧ જેણે પાપ પડલ મેદી નાંહ્યા છે અને આજ્ઞા વહ્નાંડને અવલોકન કરવાની જ્ઞાનકળા (કેવળ જ્ઞાન) યુક્ત, સદોદિન અને સમતાના સાગર એવા જિનેશ્વર પાસે મ્હારા અજ્ઞાન અંધકારને ટાલવા હું ભક્તિ વડે દિપક પ્રગટું છું. ૭ દીપક પૂજા.

૨૨ ગંગાદિક શાશ્વતી નદી, નદ, સરોવર અને સાગરના નિર્મલ તીર્થ જલ વડે, નિર્મલ સ્વભાવવાળા અને દુર્ધર કામ મદ અને મોહરૂપી અજગરને દમવા ગરુડ જેવા શ્રી જિનેશ્વર દેવને સંસારનો તાપ સમાવવા માટે હું યજું છું. ૮ જલ પૂજા.

૨૩ આ અસાધારણ પૂજાષ્ટક સ્તુતિનો પાઠ મળી જે શુભાશ્રય સજ્જન આ મનોહર વિધિ પ્રમાણે શ્રી જિનેશ્વર દેવની પૂજા કરે છે તે ધન્ય-કૃતપુન્ય મહાશય દેવ અને મનુષ્ય સંવંધી અતિંડિત મુખોને અનુભવી, નજદીકના વલ્લભાં અક્ષય અને અવ્યાવાધ એવાં મોક્ષનાં સુખ પળ મેલ્લે છે.

‘ ગૃહચૈત્ય (ઘરદેરાસર) અથવા ભક્તિ ચૈત્યનું સ્થાન
અને તેમાં પૂજા વિધિ.’

૨૪ સ્વમુવન (મહેલ) માં જતાં ડાબે હાથે (ડાબો વાજુર) પવિત્ર અને શલ્ય વગરની દોઢ હાથ ઊંચી ભૂમિ ઉપર સુજ નર દેવાલય કરે.

૨૫ પૂર્વ દિશા કે ઉત્તર દિશા સન્મુખ રહી પૂજા કરનારે વિદિશાઓ સાથે અગ્નિકોણ અવગ્ય વર્જવી તે તરફ પૂજા કરનારે નુ ઝમા રહેવું.

૨૬ પૂર્વ દિશા સન્મુખ પૂજા કરતાં લક્ષ્મીનો લાભ થાય,

અગ્નિકોણ સન્મુખ રહતા મંતાપ થાય, ટક્ષિણ દિશા સન્મુખ રહતા મૃત્યુ થાય અને નૈઋત્યકોણ સન્મુખ પૂજા કરતા ઉપદ્રવ થાય.

૨૭ પશ્ચિમ દિશામા પુત્ર દુ સ્વ વાન્યકોણમા પ્રજા દાનિ, ઉત્તર દિશામા મહા લાભ અને ઇશ્વાનકોણમા ધર્મવાસના થાય.

૨૮ ત્રિવેંત્રી જનોઈ જિનેશ્વર દેવની પૂજા પ્રથમ અને ચરણ, જાનુ (દોંચણ) હસ્ત-ભૂજા, શ્વમા અને મસ્તક ઉપર અનુક્રમે કરવી.

૨૯ પડી ભલાઈ, ઘટ, હૃદય અને જઠર ઉપર તિલ્કા અનુક્રમે કરવા. કેશર મહિન ઉત્તમ ચંદન વગર પ્રભુ પૂજા થઈ ન શકે.

૩૦ પ્રભાતમા શુદ્ધ મુગમી ચૂર્ણ (રાસસેપ) રહે, મધ્યાન્હ વખતે પુષ્પોવડે, અને મધ્યા વખતે ધૂપ દીપકવડે સુત્રોઈ પ્રભુ પૂજા કરવી.

૩૧ ફૂલના વે ટુકડા ન કરવા તેમજ કાચી રાક્ષી પણ છેડવી-તોડવી નહિ પણને કે પુષ્પને છેડવા મેદવાથી હત્યા જેટુ પાતક લાગે.

૩૨ હાથપગી પડી ગયેલું, પગે કે ખોંચપર લાગેલું તેમજ મમ્મક ઉપર રહેલું ફૂલ કશાપિ પ્રભુ પૂજામા લેવા યોગ્ય ન ગણાય.

૩૩ નીચ જનોઈ નહિ સ્પર્શલું, કીઠાઈ નહિ લાવેલું, (કરડેટ્ટ) શ્વરાય વધ્ધ-પાત્રવડે નહિ રહેલું, સાવ મુગધ રગરનું તેમજ ઉગ્ર ગંધવાળું જે જે પુષ્પ હોય, તે તે પ્રભુ પૂજામા ઉપયોગી ન સમજવું.

૩૪ પ્રભુની દાઢી વાનુઈ ધૂપ ઝરોવવાં અને વીંજોતુ ન જઝુકુમ તો સન્મુખ હોય. નાગચેલી પાન અને ફલ પ્રભુના દાઢમા રાગવા.

૩૫ (અકર્ષીશ પ્રકારની પૂજા) સ્નાન-અધિપેક, ચંદન, દીપ, ધૂપ, ફલ નૈવેદ્ય, જઙ્ઙ, ધ્વજા-પતાકા, વાગસેપ, અમન-

ચોસા, સોપારી નાગરવેલી પન, રોકડનાણું, ફલ, વાર્જિત્ર, ધ્વની, ગીત, નૃત્ય, સ્તુતિ ઉત્તમ છત્ર, ચામર અને આભૂષણોવડે અરિહંત દેવની પૂજા એકવીશ પ્રકારે થઈ શકે છે.

૩૬ મુપર્વ દિવસે તથા તીર્થયોગ સમયે ભવ્ય જનો ઉપરોક્ત એકવીશ પ્રકારની પૂજા રહે અને પૂર્વોક્ત રુડી રીતે અષ્ટપ્રકારી પૂજા તો સદાય કરે. ભાવ સહિત જે જે રુઢું વને તે વનાવવું, સ્વહિત કાર્યમાં પ્રમાદવશ શિથિલતા કરવી નહિ.

૩૭ પછી સવિશેષધર્મનો લાભ મેળવવાની ઇચ્છાએ (ભવ્યાત્મા) સ્વચ્છ વસ્ત્રવડે શોભિત છતો અશુચિ માર્ગને તજતો ગામ ચૈત્યે-નગર ચૈત્યે જાય.

૩૮ હું જિન મંદિરે જઈશ એ રીતે હૃદયમાં ધ્યાતાં ચતુર્થ (ઉપવાસ) નું ફલ પામે. જવા ઉઠ્ય એટલે છટ્ટ (વે ઉપવાસ) અને જિન મંદિરે જવા નિમિત્તે માર્ગે ચાલતાં અઠમ (ત્રણ ઉપવાસ) નું ફલ પામે.

૩૯ જિન મંદિર દેખ્યે ચાર ઉપવાસ અને દ્વારે આવતાં પાંચ ઉપવાસનું ફલ પામે. મધ્યે આવતાં ૧૫ ઉપવાસ અને પ્રભુ પૂજન કરતાં એક માસ ઉપવાસનું ફલ પામે (દૃઢ નિશ્ચયથી પ્રભુ સન્મુખ જઈ વિધિ સહિત પ્રભુ ડર્શન, વંદન, પૂજન અને સ્તુતિ સ્તવનાદિવડે પ્રભુ સાથે તન્મયતા કરનાર મહાશય મહા મ્હોટો લાભ સહેજે મેળવી શકે છે.

૪૦ ત્રણ નિસ્સિહી કહી સુજ્ઞ જન ચૈત્યની અંદર પેસે, અને ચૈત્ય સંવંધી સંભાળ કરી પછી હર્ષ પૂર્વક શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા કરે.

૫૧ મૂળનાયક પ્રભુની અષ્ટ મહારી પૂજા કરી અંદર અને વહાર રહલી વીજી વધી પ્રતિમાજીઓને માર્જન કરી પુષ્પોના સમૂહોવડે પૂજે-પુષ્પોના પગર ભર.

૫૨ અવગ્રહથી વહાર જઈને અરિહન પ્રભુને આઠર સહિત યદન કરે અને ચિરિયુક્ત મધુ સન્મુલ્ય રહીને (ઉલ્લસિત ભાવથી) ચૈત્ય-ચંદન કરે.

ચૈત્યચંદન વિધિ

૬૩ એક શકસ્ત્રવ (નમોઞ્જુણ) ચડે, જગન્ય બે વડે મયમ અને પાંચ શકસ્ત્રવ વડે ઉત્કૃષ્ટ ઉત્તમ ચૈત્યચંદન જાણતુ, એ રીતે જગન્ય, મયમ અને ઉત્કૃષ્ટ એમ ત્રણ મહારત્નુ ચૈત્યચંદન થાય છે. અથવા એક નમસ્કાર વડે જગન્ય, ૩ આંત્રિ વડે મયમ અને ૧૦૮ નમસ્કાર ચડે ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યચંદન થાય છે. સ્તુતિ શ્લોકાંત્રિય રૂપ નમસ્કાર સમજવો.

૬૪ શકસ્ત્રવોદિક સ્તુતિ કરતા યોગમુદ્રા, ચંદન કરતાં જિનમુદ્રા અને 'જય ત્રીયરાય,' 'જાગનિ નેદ્યાડ' અને 'જાગત રેવિમાહ' એ ત્રણ મણિયાન રચ્ચી ચલતે મુક્તાશુક્તિમુદ્રા રચ્ચી જોડે.

૬૫ પટ ઉપર હાથની કોળીઓ સ્થાપી, કમઝના ઢોદ,ની જેમ હાથ કરો, અન્યોઅન્ય આગતીઓ આનગ્યાપી એ યોગમુદ્રા થાય છે.

૬૬ ચાર આગઝ આગઝ અને ચંદર ન્યૂન પાડઝ એ રીતે બે પગ રચ્ચે અંતર રાચ્ચી રહવું (ઉપા ગતુ) તેને જિનમુદ્રા પદ્મી છે.

૬૭ વન્ને હસ્ત મરસા અને પોંગ રાચ્ચી ભગદને ચગતા ર-

સ્વાયતે મુક્તાશુક્તિમુદ્રા પૂર્વોક્ત ત્રણ પ્રણિધાન કહેતાં કરવાના છે.
ભોજન વિધિ.

૪૮ પછી જિનેશ્વર પ્રભુને નમી, આવસ્સઠી, કહેતાં થરે જાય
 અને અઙ્યાભશ્યમાં ચિચક્ષણ છતો સ્વજન-વંધુઓ મંગાયે
 ભોજન કરે.

૪૯ પગ ધોયા વગર, ક્રોધાંધ છતો દુર્વચનો વોલ્લતો દક્ષિણ
 દિશા સન્મુખ વેશી ભોજન કરે તો તે રાક્ષસ-ભોજન જાણવું.

૫૦ શરીર શુદ્ધિ સાચવી, શુભ સ્થળે નિશ્ચલ આસને વેસી દે-
 વગુરુનું સ્મરણ કરી જમે તો તે માનવ-ભોજન લેવાય.

૫૧ સ્નાન કરી, દેવ પૂજા સારી રીતે કરી અને પૂજ્ય ગુરુ-
 જનોને હર્પયુક્ત નમી-વંદન કરી, મુપાત્રોને દાન દઈ પછી જમે તે
 ઉત્તમ-ભોજન કહેવાય.

૫૨ ભોજન, વિષયભોગ, સ્નાન. વમન તથા દાતણ કરતાં,
 દિશા જંગલ જાતાં (વડી નીતિ કરતાં) અને શ્વાસાદિ નિરોધ
 પ્રસંગે મુજ્જન મૌન ધારણ કરે.

૫૩ ભોજન કરતાં અગ્નિ અને નૈઋત્ય કોણ તથા દક્ષિણ દિશા
 વર્જવી, તેમજ સંધ્યા સમય (સાંજ, સવાર, અને મધ્યાહ્ન) ચંદ્ર સુર્ય
 સંવંધી ગ્રહણ સમય અને સ્વજનાદિકનું શવ (મહદું) પડયું હોય
 ત્યાંસુધી ભોજન વર્જવું.

૫૪ છતે પૈસે જે ભોજનાદિકમાં કૃપણતા કરે છે, તેને હું મંદ-
 મતિ (મતિહીન) માનું છું. તે અહીં કોઈ વીજાના નશીવ માટે થન
 પેદા કરે છે.

મહ્યામહ્ય વિચાર.

૫૫ અજાણ્યા પાત્રમા અને જ્ઞાતિ ભ્રષ્ટ હોય તેને ત્યાં ભોજન કરવું નહિ. તેમજ અજાણ્યા અને નિપેષેલા અન્ય ફળ ખાયા નહિ.

૫૬ યાજ્ઞ, સ્ત્રી, ગર્ભ અને ગૌહત્યા કરનારા, આચાર લોપનારા અને સ્વગૌત્રમા કલેશ કરાવનારની યક્તિમા જાણી જોડીને મુજ્જાને વેસવું નહિ.

૫૭-૫૮ મદિરા, માસ માલ્લખ, મય, વડ આગ્નિના ટેટા (ફઝ) અનતકાય (કદમૂલ વિગેર) અજાણ્યા ફઝ તથા રાત્રી સમય ભોજન, કાચા ગોરસ (દૂધ દહીં નહીં ઝાઝ) માથે પઢોલ જમવાનું, વામી ચોંચા વિગેરે પાન્ય, જે દિવસ ઉપરાંત રાખેલું દહીં, અને જેના વર્ણ મત્ર રસ સ્પર્શ પડેલાડ મયો હોય, ત્યાં પગડેલા અન્ન વર્જવા.

૫૯ જિન ધર્મ પાળવામા તત્પર હોય, તે શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ જીવાતવાલા ફળ ફુલ પત્ર કડીજી જે ફાડ હોય તે તથા રોલ શાયણ પણ ગાય નહિ જીભના રસમા શુદ્ધ રનીને ક્ષણ માત્ર દે-ગ્યાતાં નમીચા મુલની ગ્યાતર આત્માને મલીન રર નહિ.

૬૦ આહાર અને નિહાર કરતા યજ્ઞી વાગ નગાડવી નહિ તેમજ જલપાન તથા સ્નાન રહુ સ્નાવલા કરવા નહિ-ધિરતાપી કરવા.

૬૧ ભોજન પહેલાં જલપાન કરવું તે વિષ જોડું, ભોજન કર્યા પછી ઉપર જલપાન કરવું તે વધ્યર જોડું અને ભોજન કરતા વચ્ચેમા જલપાન કરવું, તે અમૃત મમાન પરિણામ આપે છે.

૬૨ અજીર્ણ જણાતું હોય તો ભોજન ન કરવું, અજીર્ણ મદ્યના વાદ પ્રકૃતિને માફક આવે એવું (સાદું-હલ્લું) ભોજન કરવું અને ભોજન કરી રહ્યા પછી પાન સોપારીવડે મુલશુદ્ધિ કરવી. તેનો (પાન સોપારીનો) ત્યાગ હોય તેને વીજી નિર્દોષ રીતે મુલશુદ્ધિ કરવી.

૬૩ વિવેકવંત હોય તે માર્ગમાં હાલતાં ચાલતાં તાંતૂલ ન રાખાય તેમજ પુન્ય માર્ગનો જાણ હોય તે સોપારી પ્રમુખ આવું ફલ દાંતવડે દહી નાંચે નહિ, પણ જોડ તપાસીને જ રાખાય.

૬૪ ભોજન કર્યા વાદ ગ્રીષ્મઋતુ ન હોય તો વિચારવાન (શુદ્ધિશાલી-પરિણામદર્શી) દિવસે ડુંચે નહિ કેમકે દિવસે ડુંચના-રના શરીરમાં વ્યાધિ થવાનો સંભવ રહે છે.

इति द्वितीय वर्ग.

“अथ आचारोपदेश तृतीयो वर्ग”:

૧ પછી ગૃહ ગોખાને જોતો છતો, વિદ્વાનોની ગોષ્ઠો કરવા તત્પર રહી પુત્રાદિક પરિવારને હિત શિરઝામણ દેતા મુલે વે ઘડી મુધી (વરેજ) સ્થિરતા કરે-વિશ્રાન્તિ લેય.

૨ અનેક સદ્ગુણો સંપ્રાપ્ત થયે છતાં અને ધનાદિક સંપદાને પુન્યાધીન લેખ્યે છતાં, સમસ્ત તત્ત્વ (હિતાહિત)ને સારી રીતે સમજનાર વિદ્વંકી નરો સદ્ગુણથી ચ્યવતા-પઢી જતા નથી.

૩ વંશ (જાતિ-કુળ) હીન મનુષ્ય પણ સદ્ગુણો વડે ઉત્તમતા-શ્રેષ્ઠતા-પૂજ્યતાને પામે છે. જુઓ પંક-કાદવમાંથી પેદા થ-

યેલુપકજ-કમલમાયા ઉપર ચઢાવાય છે, અને કાદવ પગે કચરાય છે

૮ ઉત્તમ સ્ત્રી પુરુષોની સ્વાણ કહી જાય નથી, તેમજ ધનુ કુલ પળ જગતમા ભાગ્યેજ હોય છે. સ્વભાવિક રીતે મનુષ્યોજ સ્વગુણો વડે જગતમા સર્વ ઠેકાણે પ્રદાસાપાત્ર થયેલા છે.

૯ જેમ સત્વાદિક ગુણો વડે મપૂર્ણ હોય એવો મનુષ્ય રાજ્ય પાલન કરવા યોગ્ય કહેવાય છે, તેમ આગળ રહેવાતા એકવીશ ગુણો વડે યુક્ત માનવ સર્વશોભ (સત્ય પવિત્ર) ધર્મને લાયક ગણાય છે.

“ પવિત્ર ધર્મ પ્રાપ્તિની યોગ્યતા માટે પ્રથમ આદરવા લાયક ૨ ગુણોનું વર્ણન.

૬-૮

(૧) હૃદયતા વગરનું-અહૃદ-ગમીર હૃદય, જેથી પરાયા હિદ્ર નહિ જોતા ગુણ જ ગ્રહણ કરવાનું બને.

(૨) શીતલ પ્રકૃતિ-આચાર, વિચાર અને વાણીની મીઠાશ, જેથી સદ્ગુણે શાન્તિ-સમાધિ વપજે

(૩) મલ્લ આકૃતિ-ઇન્દ્રિય પટુતા, શરીર આરોગ્ય અને મૃદુર બંધારણ, જેથી ધર્મ સર્વગી ધાર્મ્ય કામ થઈ શકે.

(૪) લોક પ્રિયતા-સ્વાર્થ તજી લોકોપકારી કાર્ય કરવાની ઇંદી લાગણીથી સદ્ગુ સંગાતે મેઝેલી મીઠાશ-ચ્છાલપ.

૫) મનની અકઠોરતા-મૃદુતા-કોમલતા, જેથી કોઈ પણ પાપ કાર્ય તીવ્ર પરિણામે કરી ન શકે, મન કુણુ રાલે.

(६) पापनो या परभवनो हर अथवा गुरुजनोनी या वडी-लोनी ब्हीक, जेथी कोइ पण अकार्य करतां पाछो हटे.

(७) निष्कपट-निःखालस वृत्ति, जेथी करवुं कंइ अने कहेवुं कांइ एवी कपट क्रियाथी वेगळूं रहेवाय.

(८) सुदाक्षिण्य-पोतानी इच्छा नहि छतां, जेथी सामानुं संपादन थइ शके एवी भली निर्दोष दाक्षिण्यता.

(९) लज्जलुता-अदव अथवा मर्यादा, जेथी अकार्य तजी सत्कार्यमां सहेजे जोडाइ शके.

(१०) दयालुता-दयार्द्रता, जेथी गमे तेनुं दुःख देखी पोतानुं दील द्रवे अने तेना उपर अनुकंपा करे.

(११) मध्यस्थता-निष्पक्षपात बुद्धि, जे वडे गमे तेना गुण दोषने स्वबुद्धि तुला वडे तोली-मापी शके.

(१२) सौम्यद्रष्टि-सहु उपर समभाव, अमो भरी नजर, जेथी सहुने प्रिय लागे, कोइने अप्रीति न उपजे, कचित् आ उपर जणावेला वे गुणने एक साथे गणी आगळ विशेषज्ञता गुण उमेर-वामां आवेलां.

१३ गुणानुराग-सद्गुण के सद्गुणी उपर निःस्वार्थ प्रेम, जेथी एवा उत्तम गुण आपणामां संक्रान्त थाय.

(१४) सत्कथारुचि-विकथा या नकामी कुथली नहि करता सत्पुरुषोनां हितवचनो के चरित्रो बखाणवानी प्रीति.

(१५) सुपक्ष-धर्मिष्ठ कुटुंब जाडुं वळीयुं होवाथी धर्ममार्गमां कोइ पराभव करी शके नहि-करतां डरे.

(૧૬) દીર્ઘદ્રષ્ટિ-શક્યાશક્ય, હિતાહિન અને લાભ હાનિનો વિચાર કરી શક્ય કાર્યનો આરંભ કરે, સહસા ન કરે.

(૧૭) દૃઢસેવા-આચાર-વિચારમા કુશલ પણ ગિદ્દા-પુરુષોને અનુમતી ચાલવાનો નિરર્થિમાન દૃષ્ટિ.

(૧૮) વિનય-ગુણાધિક્રમ-ઉચિત ગૌરવ-સન્માન સાચવવું, જેથી વિદ્યા, વિપ્રાદિક ગુણોની સહેજે પ્રાપ્તિ થાય.

(૧૯) કૃતજ્ઞતા-અન્ય ઉપકારી જનોએ આપણા ઉપર કરેલા ઉપકારનું વિસ્મરણ નહિ કરતા તેનું સદોદિત સ્મરણ રાખી તેનો વડલો વાલ્યા તરુ મળે તો તે જવા નહિ દેવાની ચીવટ.

(૨૦) પરીપ્રકાર શીલતા-નિઃસ્વાર્થપણે 'સ્વયંતંત્ર્ય મમજીને અન્ય જીવોને ઉદ્ધારવાની' ઉત્કટ ઇચ્છા અને તત્પરતા.

(૨૧) લઘુલક્ષ-કોડપણ કાર્યને સુખે સાધી શકે એવી કાર્યદક્ષતા, ચતુરતા અને સાવધાનતા.

ઉક્ત એકવીસ ગુણોનો દ્રઢ અભ્યાસ કરવા વડે આપણી હૃદય-ભૂમિ શુદ્ધ નિર્દોષ બની સત્ધર્મ યોગ્ય થવા પામે કે

૧. યશુ કરીને રાજકથા, દેશકથા, સ્ત્રીકથા અને ભોજનકથા, જેથી અર્થગમ મશો ન હોય અને ઉલટો અનર્થ થવા મશવ હોય તે સુદ્ધિગાત્રી તજે-નકામી કુચલીઓ કરી કાલસેષ કદાપિ ન કરે.

૨. અમિત્રપ્રપુત્રો સગાને પ્રાહોમાદે ધર્મકથા કર અને શાસ્ત્ર-અર્થના જાણ પણ વિદ્વાનો મગાને શાસ્ત્રાર્થ-સમગ્રી રહસ્યો-સ્વરી મુશ્કેલીઓ વિચારે, એવી રીતે પોતાનો-મરત સાર્યક વર

૧૧ જેની સોવતથી પાપ બુદ્ધિ થાય (બુદ્ધિ મલીન થાય)
તૈવાની સંગતિ વર્જે અને તન, મન, વચનથી કોઈ રીતે પળ ન્યાય-
નીતિ પ્રમાણિકતાનું ધોરણ કદાપિ ન તજે.

૧૨ તે સજ્જન કોઈના પળ અવર્ણવાદ ન બોલે માત, પિતા,
ગુરુ, સ્વામી અને રાજાદિકના તો નજ બોલે.

૧૩ મૂર્ખ, દુષ્ટ-હીનાચારી, મલીન, ધર્મનિંદક, દુઃશીલ, લોભી
અને ચોરો સાથે સોવત સર્વથા વર્જે.

૧૪ મૂર્ખના ચિન્હો-અજાણ્યાની પ્રશંસા કરવી, તેને રહેવા
માટે તથા પ્રકારનું સ્થાન આપવું, અજાણ્યા કુઠ્ઠનો સંબંધ કરવો,
અને અજાણ્યો નોકર રાખવો, મ્હોટા વઢિલ ઉપર ક્રોધ કરવો
બહાલા સાથે વિરોધ કરવો, ગુણી જનો સાથે વિવાદ કરવો અને
પોતાથી ઊંચા દરજ્જાના નોકર રાખવા, પારકું દેવું કરીને ધર્મકૃત્ય
કરવાં (હતું લેણું ન માગવું), છતે પૈસે કૃપણતા કરવી, સ્વજનો
સાથે વિરોધ કરવો અને પરાયાં સાથે મિત્રતા રાખવી. મોક્ષ
(છુટી જવા) માટે ઊંચા ચૂઠી ભેરવજપ કરવો, નોકરને દંડી
શ્રોગ વિલાસ કરવો, દુઃસ્વી હાલતમાં કર્મ ઉપર આશા રાખી વેસી
રહેવું અથવા વંધુનો આશ્રય માગવો, અને પોતે પોતાના ગુણનું
વર્ણન કરવું, બોલીને પોતેજ હસવું, જેનું તેનું જે તે રાવું, આ ઉપર
બર્ણવેલાં વિરુદ્ધ કામ કરવાં એ સઘળાં મૂર્ખનાં ચિન્હો સમજી સુઝ-
જનોએ અવશ્ય તજવાં-પરિહરવાં.

૧૫ ન્યાય ઉપાર્જિત દ્રવ્યનો સ્વપ કરે, દેશ વિરુદ્ધ અને કાઠ

વિરુદ્ધ ચર્ચા—ગમનાગમનને તજે, રાજાના દુશ્મનો સાથે સંગતિ ન કરે અને (ગમે તેવા નગ્ન પણ) ઘણા લોકો સાથે વિરોધ ન કરે.

૨૦—૨૪ સરસ્વા કુળ અને આચારવાળા અન્યગોત્રીયા સાથે વિવાહ કરે અને ખલા પહોશમા ઘર ગાથી સ્વજન કુટુંબી જનો સાથે રહે ઉપદ્રવવાળું સ્થાન તજે, આવરુના પ્રમાણમાજ સ્વર્ચ કરે, સ્વસપત્તિ અનુસાર પહેરવેશ રાखે અને લોક વિરુદ્ધ કામ ન કરે. દેશાચારનુ સેવન કરે, સ્વકર્તવ્ય ધર્મને ન તજે, આશ્રયે આવેલાનુ હિત કરે, સ્વશક્તિનો ધ્યાલ રાखી ઉચિત કાર્ય કરે, અને હિતા-હિતનો વિશેષ ધ્યાલ રાखે, ઇન્દ્રિયોને સારી રીતે નિયમોમા રાखે, દેવ ગુરુ પ્રત્યે સૂચ ભક્તિભાવ રાखે તેમજ સ્વજન, અનાથ અને અ-તિથિ—સાધુસતની સેવાચાકરી કરે. એવી રીતે ચતુર જનોની સ-ગાતે પ્રિચારચાતુર્ય રચતો, શાસ્ત્રોને માખલ્લતો કે ભળતો કેટલોક વચ્ચત વ્યતીત કરે. નકામો કાલક્ષેપ નજ કરે.

૨૫ પછી દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા ઉપાય કરે પણ નસીવ ઉપરજ આધાર રાखીને વેસી ન રહે, કેમકે રીતિસર ઉગ્રમ—વ્યવસાય કર્યા વગર કદાપી મનુષ્યોનુ ભાગ્ય ફલ્લતુ નથી

૨૬ શુદ્ધિ વ્યવહાર વહે સદાય વ્યવસાય કરતો કૂડ તોલ, માન કે લેખ દસ્તાવેજ કરવા વર્જે.

૨૭—૨૮ અગારકર્મ, વનકર્મ, શટક (રથ—ગાડાંવિ.) કર્મ, ખાટક (ખાડા) અને સ્ફોટક (ધરતી ફોડવાનુ) કર્મ વહે આ-જીવિકા તજે, તથા દાત, લાલ્લ, રસ, કેશ અને વિષ સંવંધો કુવા-

ગિજ્યનો ત્યાગ કરે, તેમજ ચંત્રપીલન, નિર્લીલન (સ્વાંસી કરવાનું) અસતી પોષણ (દુષ્ટ પાલન); દવદાન (વાલી મૂકવું) અને તલાવ વિગેરે મૂક્તાવવા-એ-ઉપર જણાવેલા સઘલાં ૧૫- કર્મદાન ધર્માર્થી જનોએ-અવશ્ય વર્જવા.

૨૯- લોચંડ; મદુડાનાં ફૂલ, મદિરા; અને મધ તેમજ કંદમૂલ તથા પત્ર શાગ્રાદિક બુદ્ધિશાલી હોય તે વ્યાપાર-અર્થ-આદરે નહિ. ઉપર જણાવેલા સઘલા પાપ વ્યાપાર મુજ્જનો કરે નહિ.

૩૦- ફાગુણ-ચોમાસી-ઉપરાંત-તલ અને અલશી-રાત્રે નહિ તેમજ જંતુનાશક ગોળ તથા દોપરાં પ્રમુખ ચોમાસું (અપાઠો) આવે છતે રાત્રે નહિ. જે જે વસ્તુનો સંગ્રહ કરવાથી ત્રસાદિ-જીવોનો સંહાર થાય તે વસ્તુનો સંચય મુબુદ્ધિવંત હોય તે લોભવશ વની કરે નહિ.

૩૧- ચોમાસામાં ગાઢાં અથવા વઢાંને ઠંકાવે નહિજ, તેમજ અનેક ત્રસાદિક જીવોની હિંસાકારક-કૃષિકર્મ-(શેડ)- પળ પ્રાયઃ કરાવે નહિ.

“વ્યાપાર-વ્યવસાય કરવાની કુનેહ” અને-સ્વધર્મ રક્ષા.”

૩૨- વ્યાજવી-મૂલ્ય મળતું હોય તો વસ્તુ-વેચી દેવી પણ અધિક અધિક મૂલ્ય ઇચ્છેવું નહિ, કેમકે અતિ-મૂલ્ય કરનાર લોભી-માણ-સનાં નાણાં સમૂહાં નાશ પળ પામી-જાય છે.

૩૩- મારે મ્હોટો લાભ મળતો હોય તો પણ ઉદ્ધારે આપવું નહિ તેમજ લોભવશ થઈ સામું વરેણું-રાત્ર્યા- વગર વ્યાજવું-ધન-ઓર્પવું

નહિ જોયી ચિન્તા બહારી લેવી ન પડે તેમ કરવું

૩૪ ધર્મના મર્મ સમજનાર જાણી જોઈને ચોરીનો માલ ગ્રહણ કરજ નહિ, અને વિવેકવત હોય તે વ્યાપારમા સરસ નરસ વસ્તુની સેઠમેઠ કરી દગલગાની મર્યો ધવો કરે નહિ.

૩૫ ચોર, ચડાઠ, ઝૂંત-ઝગ, મલીન અને પતિત-પાપીજનો માથે, આ લોક પરલોક સંપત્તિ સુખની યાઝાં રાખેનારે કશો વ્યવહાર (વ્યાપાર-વ્યવસાય) કરવો નહિ,

૩૬ વિચક્ષણ હોય-પરમયથી યા પાપથી ઢરતો હોય, તે ને-ચાણ કરતો વસ્તુનું જુઠું મૂલ્ય કર નહિ વ્યાજની મૂલ્યજ કર, અને અન્યની વસ્તુને દત્તા જે કરાર કર્યો હોય તે લોપે નહિ. મોડ વસ્તુ દેતાં કે લેતા લોભવશ નહિ થતા પ્રમાણિતપણુ પ્રમાણ સાચવી રાખે

૩૭ સુબુદ્ધિવત હોય તે અણઢીઠેલી વસ્તુનું સાદું ન જ કર. અને સુવર્ણ રત્નાત્મિક કિંમતી चीजો પ્રાયઃ પરિક્ષા કર્યા પછી ગ્રહણ ન કરે.

૩૮ રાજાના પ્રતાપ વગર અનર્થ અને શત્રુ પડેલ આપદાનું નિવારણ થવા ન પામે તેથી સ્વતંત્રપણુ સાચવી રાખી રાજાઓને યથાયોગ્ય અનુસરે

૩૯ તપસ્વી, કવિ, વૈદ્ય, મર્મના જાણ, રસોડ કરનાર, મન-વાદી અને પોતાના પૃથ્વી-વૈદ્યોને કત્તાપિ કોપાવવા નહિ. તેમને કોપાવવાથી દ્રવ્યભાવથી આપણું અનિષ્ટ થઈ જવા પામે છે

૪૦ અર્થ ઉપાર્જન કરવા તત્પર થઈલા એ અતિ કલેશ, ધર્મનું ઉલ્લંઘન, નીચજનોની સેવા અને વિશ્વાસઘાત એટલા વાનાં કરવાં નહિ.

૪૧ લેતાં અને દેતાં પોતાનું બોલ્યું લોંપવું નહિ, પોતાનું વચન યથાર્થ રીતે પાલનાર મ્હોટી પ્રતિષ્ઠા પામે છે. માણસનું મૂલ્ય તેના પોતાના વચનથી જ થવા પામે છે.

૪૨ પોતાની વસ્તુનો સર્વથા નાશ થતો હોય તો પણ ધીર પુરુષો પોતાનું બોલ્યું જ પાળે, પરંતુ જે નજીવા લાભની સ્વાતર પોતાનું વચન લોપે તે વસુરાજાની પેરે દ્રવ્યભાવથી દુઃખી થવા પામે.

૪૩-૪૪ એવી રીતે વ્યવસાય કરતો ચોથો પહોર વ્યતીત કરે અને વાલુ કરવા માટે પોતાના મંદિરે જાય પણ જેણે એકાશનાદિક પચ્ચરણ કર્યું હોય તે તો આવશ્યક-પ્રતિક્રમણ કરવા નિમિત્તે મ્હાંકાલ થતાં મુનિરાજ વિરાજતા હોય તે સ્થળે જાય.

૪૫ દિવસના આઠમે ભાગે-ચાર ઘડી દિવસ રહ્યો હોય ત્યારે બુદ્ધિશાળી હોય તે વાલુ કરી લેય. વિચક્ષણ હોય તે સંધ્યા સમયે તૈમજ ગત્રી સમયે ભોજન ન જ કરે.

૪૬ સંધ્યા સમયે આહાર, મૈથુન (વિષય વિલાસ) નિદ્રા અને સ્વાસ કરીને વિદ્યા અભ્યાસ એ ચાર વાનાં ચીવટ રાખીને વર્જે. અન્યથા એથી અનર્થ થવા પામે છે.

૪૭ સંધ્યા સમયે સ્નાનપાન કરવાથી વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે, મૈથુન થકી ગર્ભસ્થ વાલક દુષ્ટ થવા પામે છે, નિદ્રા કરવાથી ભૂત-પીડા અને વિદ્યાભ્યાસથી બુદ્ધિહીનતા થવા પામે છે.

૪૮ વાલ્લુ કર્યા પછી દિવસે ચરિમ દુવિહાર, તિવિહાર કે ચો-
વિહારનું પચ્ચલાળ કરી લેશુ.

૪૯ રાત્રીભોજન સંવધી દોષના જાણ હોઈ જે કોઈ દિવસની
આદિની અને અનની જે જે ઘડી સુધી રાત્રીભોજન તજે તેને
શુન્યશાલી જાણવા

૫૦ જે કોઈ ભાગ્યશાલી રાત્રીભોજનનો સર્વથા ત્યાગ કરે છે,
તે પોતાની જીંદગીના અર્ધા ભાગના ઉપવાસનો લાભ અવશ્ય મેઢવે છે.
ટેકીલા વ્રતધારી જનો આઘો ઉત્તમ લાભ હાસલ કરી(શકે) શકે છે

૫૧ દિવસે અને રાત્રે જે સ્વાતો પાતોજ રહે છે તે રીંગિડા અને
પુછડા વગરનો પશુ જ છે, એમ સ્પષ્ટ રીતે તે પોતાની મોકલી વૃત્તિથી
શૂરવાર કરી આપે છે.

૫૨ રાત્રી ભોજનના દોષ પાતિકથી પ્રાણીયો ઘૂડ, કાગ,
માર્જાર, ગીધ, શાવર, સૂઅર (મુંદ), સાપ, વીંછુ, અને ગીંગેલી જેવા
નીચ અવતાર પ્રાપ્ત કરે છે, (અને ધર્મભ્રષ્ટ થાય છે.)

રાત્રી સમયે હોમ-આહુતિ, સ્નાન, દેવપૂજા, દાન અને સ્વાસ
ફરીને ભોજન કરવાનું વર્જેલું છે આટલા વાના રાત્રે કરવાની
શાસ્ત્રકારની મના છે

૫૪ એવી રીતે ન્યાય-નીતિવઢે શોભતો જે પુરુષ દિવસના ચારે
પહોરને નિર્ગમે છે, તે ન્યાય યુક્ત અને વિનય વિચમ્બળ હોઈ અંતે
અક્ષય સુખનો ભાગી થાય છે. ઇતિ ત્રિતીયો વર્ગ

શ્રાવકધર્મ-આચારોપદેશ અથ ચતુર્થો વર્ગ:

૧ થોડા પાણી વડે પોતાના પગ, હાથ અને મુલનું પ્રક્ષાલન કરી, પોતાના આત્માને ધન્ય કૃત્ય પુન્ય માનતો છતાં શ્રાવક સાંજ સમયે વળી હર્ષથી શ્રી જિનેશ્વર દેવની પૂજા કરે (ધુપ દીપાદિક વડે દ્રવ્યપૂજા અને ચૈત્યવંદન વડે પ્રમુની ભાવપૂજા સમયોચિત્ત કરે.)

૨ સમ્યક્ ક્રિયા સહિત જ્ઞાન વડે મોક્ષ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે એમ જાણતો શ્રાવક સાંજરે ષડ્ આવશ્યક કરણી (પ્રભાતની પેરે) પુનઃ કરે.

૩ લોકમાં ક્રિયાજ ફલદાયક મનાય છે, પણ જ્ઞાન ફલદાયી મનાતું નથી. કેમકે સ્ત્રી અને અધ્ય-ભોજન સંબંધી ભેદનો જાણ છતાં તેવા જ્ઞાન માત્રથી સુખી થતો નથી. જ્યારે તેનો ભોગવટો કરે છે ત્યારેજ તેનું અનુભવાત્મક સુખ મળી શકે છે.

૪ શુદ્ધતા વિરહે સ્થાપનાચાર્ય કે નવકારવાળીની સ્થાપના કરી બુદ્ધિશાળી પોતાના ઘરમાં (અનુકુલ-સ્થાન હોય તો) આવશ્યક કરણી-પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયા કરે.

૫ ધર્મના પ્રભાવથી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે એમ હૃદયમાં જાણતો સદા સર્વદા ધર્મમાંજ ચિત્ત રાખનાર પુરુષ ધર્મ સાધન કરવાનો સમય વ્યર્થ વિતાવી દે નહિ, મતલબ કે અવસર ઉચિત ધર્મકરણી અવસરેજ કરવા વરાવર લક્ષ રાखે-ભૂલે નહિ.

૬ વસત વિત્ત્યા પછી કે સમય થયાં પહેલાં જે જપ પ્રમુલ્ક ધર્મકરણી કરવામાં આવે છે, તે ડગર ક્ષેત્રમાં વાવેલાં ધાન્યની પેરે

નિષ્ફળ થવા પામે. અમરની કરણી અન્નસરેજ કરવી ધોમે અને ફલદાયક થાય એમ સમજી ધર્મ સમયનું ઉલ્લંઘન કરવું નહિ.

૭ ધર્મક્રિયા કરતા બુદ્ધિમાલીષ વિધિ પરાધર્મ સાચવવો. તેમાં દિનાધિકૃતા કરતા મન સાધનારની પર દૂષિત થાય છે. (આ સર્વથી અન્યત્ર સુલામો કરાણો છે)

૮ જેમ ઔષધ પ્રયોગ કરવામાં દુરુપયોગ થયો હોય તો તેથી મર્યદા ચાદા પ્રમુલ પેદા થાય છે, તેમ ધર્મક્રિયામાં આટલું અંધુલ વિપરીત વેતરવાથી ઉલ્લટો અનર્થ થવા પામે છે. એમ સમજી મુનઝનો સાધનાપણે વિધિયત્ ધર્મકરણી કરવા લક્ષ રાખે છે. શરઆતમાં કરણી સંપૂર્ણ શુદ્ધ ન હોઈ શકે પણ શુદ્ધિનો સ્વપત્તિ જન્મ રાખ્યોજ.

૯ વૈયાક્ષ યોગે પોતાનું અક્ષયશ્રેય સમજીને વિચક્ષણ ગ્રાવક આવશ્યક કરણી કરી શ્યા ગાદ શ્રીગુરુ મહારાજની સેવા-ભક્તિ કર.

૧૦ મુગ્ધકોશ વાધી (મુલે વસ્ત્ર ઢાકી રાખી) મૌન ધારી, પોતાના પગનો સ્પર્શ ગુરુશ્રીને તેમજ તેમના વસ્ત્રાદિસ્ને ન થાય તેમ તેમનો સઘલો શરીર સગવો શ્રમ દૂર કરતા ગ્રાવક ગુરુમહારાજની વિશ્રામણા કરે.

૧૧ ત્યાથી ગામ-નગરમાં આવેલા ચંચળા જિનેશ્વરને નમી-સ્તબી પછી નિજપર પ્રયે જાય અને ત્યાં પગ પગલાળીને પદપરમેષ્ટી મનનું સ્મરણ કરે (અને ચિંતવે તે)

૧૨ મુનને સદાય અરિહતોનું શરણ હોતો, સિદ્ધ-પરમામા-ઓનું શરણ હોતો. જિન ધર્મનું શરણ હોતો અને આત્મસાધન કરવા શુરા સાધુઝનોનું શરણ હોતો.

૧૩ મંગલકારી, દુઃખદારક (મુખદાયક) અને શીલસન્નાદ (વચન)ને ધારનારા શ્રી સ્થૂળભદ્ર મુનિવરને મ્હારો નમસ્કાર હો !

૧૪ ગૃહસ્થ છતાં જેની શીલલોલા વધુ ભારે હતી અને જેના દર્શન સમક્તિવડે શોભા વાળેલી છે એવા શ્રી સુદર્શન શ્રેષ્ઠીને નમસ્કાર હો !

૧૫ જેમણે કામદેવને જીતી લીધો છે અને જીવિતપર્યંત જેઓ નિર્દોષ બ્રહ્મચર્યને પાળે છે, એવા મુનિજનો સ્વરેસ્વર ધન્યકૃત પુન્ય છે (તેવા શમ દમવંત સંત સાધુજનોને પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર હો !)

૧૬ સત્વહીન, ભારેકર્મી, અને ઇન્દ્રિયોને મોકલી મૂકી સદા ચાલનારો હોય તે એક દિવસ પળ ઉત્તમ શીલવ્રતને ધારવા સમર્થ થતો નથી.

૧૭ રે સંસાર સાગર ! જો વચ્ચમાં સ્ત્રીઓરૂપી સ્વરાવા ન હોત ત્હારો પાર પામવો દુર્લભ ન થાત પણ સુલભ થવા પામત.

૧૮ અસત્ય વોલવું, સાહસ કરવું, માયા કેલવવી, મુગ્ધતા, અતિ લોભ-અસંતોષ, અપવિત્રતા અને નિર્દયતા એ દાપો સ્ત્રીઓમાં સ્વાભાવિક હોય છે, સ્ત્રી જાતિમાં ઉક્ત દોષ વગરની કોઈ વિરલા સ્ત્રી હોય છે.

૧૯ જે રાગી ઉપર વિરક્ત રહે છે તે સ્ત્રીઓની કામના-ઇચ્છા કોણ કરે ? મુજ્જ હોય તે તો મુક્તિ કન્યાને જ ઇચ્છે કે જે વિરક્ત ઉપર રાગ ધરે છે.

૨૦ એ રીતે ચિત્તમાં ચિન્તવતો મુજ્જ પુરુષ આનંદમાં ઝુલતો

યોહો વચ્ચે નિદ્રા મજે (લહે) પળ ધર્મ પર્વમા કદાપિ મૈથુન સેવે નહિ

૨૧ મુજ્જ હોય તે ઘણો વચ્ચે નિદ્રા સેવવામા કદાપિ કાઢે નહિ. કેમકે અતિ ઘણી નિદ્રા ધર્મ, અર્થ અને મુખનો નાશ કરનારી થાય છે.

૨૨ અલ્પઅહાર, અલ્પનિદ્રા, અલ્પઆરમ્ભ, અલ્પપરિગ્રહ અને અલ્પરૂપાયવત્ત હોય તેને અલ્પમત્ત ભ્રમણ અવશેષ જાણવું.

૨૩ નિદ્રા, આહાર, મય, સ્નેહ, લજ્જા, કામ, વલેશ, અને ક્રોધ એમને જેટલા વધારીએ તેટલા વધે છે અને ઘટાડીએ તેટલા ઘટે છે.

૨૪ શયન કરતી વચ્ચે વિઘ્ન યાત્રને ચૂરવા સમર્થ શ્રી નેમીશ્વર પ્રમુખ સ્મરણ કરનારને સ્વોટાં સ્વપ્નો આવવા પામતા નથી

૨૫ અશ્વત્થેન રાજાના અને વામારાણીના પુત્ર શ્રી પાર્શ્વપ્રમુખ સદાય સ્મરણ કરનારને સ્વોટાં સ્વપ્નો આવતાંજ નથી

૨૬ શ્રી લક્ષ્મણા માતાના અને મહત્તેનરાજાના પુત્ર શ્રી ચંદ્રપ્રભ સ્વામીનુ સ્મરણ ચિત્તમા કર્યા કરે તેને મુલે નિદ્રા આવી જાય છે.

૨૭ સર્વ વિઘ્નને ચૂરનાર અને સર્વ સિદ્ધિને આપનાર શ્રી શાંતિનાથપ્રમુખનુ ધ્યાન કરનારને ચોર, રોગ અને અગ્નિ પ્રમુલ્કથી મય થતો નથી.

૨૮ શ્રાવક સમુદાયને મુલ સતોષકારી એવી સઘળી દિન-કૃત્ય કરણી સારી રીતે સમજી આ લોક અને પરલોકમા સચરતો. પુરુષ દોષરહિત બનો નિર્મલ્લ યશ પામે છે. ઇતિ ચતુર્થો વર્ગ.

શ્રાવક ધર્મોચિત આચારોપદેશ અથ પંચમો વર્ગ.

૧ સવ્કલ જન્મોમાં સારભૂત એવો માનવ ભવ પામીને સદાય સુ-
કૃત્ય કરણી વડે મુજ્ઞ જનોએ તેને સંપૂર્ણ રીતે સફળ કરી
લેવો જોઈએ.

૨ નિરંતર ધર્મકરણી કર્યાથી સદાય આત્મસંતોષ થાય છે, એમ
સમજી મુજ્ઞ જનોએ દાન, ધ્યાન, તપ અને શાસ્ત્ર અભ્યાસવડે
સફળ દિવસ કરવો.

૩ પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ વાકી રહે છે તે અથવા છેવટે
છેલ્લે સમયે જીવ પરજન્મ સંબંધી શુભાશુભ આયુષ્ય પ્રાપ્તે ક-
રીને વાંધે છે.

૪ આવશ્વાનો ત્રીજો ભાગ વાકી રહેતાં પાંચ પર્વ ઓળખી પ્રમંગે
શુભ કરણી કરતો છતો જીવ પોતાનું પરભવ સંબંધી આવશ્વ
નકો વાંધે છે.

૫ ઘીજ તિથિનું આરાધન કરતાં ત્રે પ્રકારનો (સાધુ અને ગૃ-
હસ્થ સંબંધી) ધર્મ આરાધી શકાય છે, તેમજ સુકૃત્યો કરતાં
રાગ અને દ્વેષને જીતી શકાય છે.

૬ પંચમીનું પાલન કરતાં પાંચ જ્ઞાન, પાંચ ચારિત્ર અને પાંચ
વ્રતની પ્રાપ્તિ થાય છે અને પાંચ પ્રમાદનો પરાભવ નિશ્ચે થાય છે.

૭ અષ્ટમીનું આરાધન કર્યાથી આઠ કર્મનો ક્ષય થાય છે; આઠ
પ્રવચન માતા (સમિતિ, ગુપ્તિ) ની શુદ્ધિ થાય છે અને આઠ
મદનો પરાજય થાય છે.

- ૮ એકાદશીનું સેવન કર્યાથી અગીયાર અંગોનું નિશ્ચે આરાધન થાય છે તેમજ આવકની અગીયાર પદિમાનું પણ આરાધન કરાય છે.
- ૯ અહો ? ચતુર્દશીનું આરાધન કરનાર ચૌદ રાજલોકની ઉપર યોક્ષમા જડ વસે છે, બીજી તે ચૌદ પૂર્વોનું પણ આરાધન કરી શકે છે.
- ૧૦ આ ઉપર જળાવેલા પાંચ પર્વો અધિકાધિક ફલદાયક છે. તેથી એમા ફરેલી સુકૃત કરણી અધિક ફલદાયક બને છે.
- ૧૧ એમ સમજી સુજ્ઞાનનો પર્વ દિવસે વિશેષે કરી ધર્મકરણી કરે અને પોષધ મનિક્રમણાદિકને આરાધતાં સ્નાન મૈથુનને પરિહરે.
- ૧૨ શુક્તિને વશ કરવાને પરમ. ઔપધ, સમાન પોષધવ્રત પર્વ દિવસે સુજ્ઞાન આદરે, તેમ કરી ન શકાય તો સામાયક વ્રત વિશેષ આદરે.
- ૧૩ બીજી વ્યવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવલજ્ઞાન અને નિર્વાણ એ પાંચે અરિહત દેવોનાં કલ્યાણકો છે, તેનું આરાધન સુજ્ઞાનનાં કરવું.
- ૧૪ ૧૫ એક કલ્યાણક હોય ત્યારે એકાશન, બે હોય ત્યારેનીત્રી, ત્રણ હોય ત્યારે પુરિમટ સહિત આયચિલ અને ચાર કલ્યાણકો હોય ત્યારે ઉપવાસ કરે પાંચ- કલ્યાણકો હાય ત્યારે પૂર્વાંશ (પુરિમટ) સહિત ઉપવાસ કરે આ કલ્યાણકરૂપ પાંચ વર્ષે સુજ્ઞાનનો પૂર્ણ કરે. (ઉપર જળાવેલા પૂર્વાંશનો અર્થ અન્યત્ર એકાસર્ણરૂપે કરેલો દેખાય છે.)

- ૧૬ વ્હી અરિહંતાદિક વિગસ્થાનક પદોને મળ્યાન્માઓ આરાધે અને ઈકાશનાદિક તપવડે ભાગ્યવંત જનો તેનો વિધિ માચવે.
- ૧૭ વિધિ અને ધ્યાનયુક્ત જે ઉક્ત વીગધ્યાનકોનું આરાધન કરે, તે મહાનુભાવ આત્મા દુઃખ વિદારક પદું શ્રેષ્ઠ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જે છે.
- ૧૮ સાડા પાંચ વર્ષપર્યંત જે ઉજવળ પંચમીનું આરાધન કરે છે, તે પાંચમીગતી જે મોક્ષ તેને પ્રાપ્ત કરે છે.
- ૧૯ વ્રત પૂર્ણ થયે છતે ઉજમણું કરે, તેવી શક્તિ ન હોય તો વ્રમણું વેવડું વ્રત કરે અને તપના દિવસ જેટલાં માણસ જમાડે.
- ૨૦ પંચમીના ઉજમણામાં પાંચ પાંચ ઉત્તમ જ્ઞાનનાં ઉપકરણો તેમજ ચૈત્યનાં પણ પાંચ પાંચ મુંદર ઉપકરણો કરાવે,
- ૨૧ વ્હી પાક્ષિક (પાચી) પ્રતિક્રમણ અને ચતુર્દશીનો ઉપવાસ કરે છે તે શ્રાવક પોતાનાં ઉભય પક્ષ (પિતાના તથા માતાના) વિશુદ્ધ કરે છે.
- ૨૨ બુદ્ધિશાલી શ્રાવક વ્રણે ચોમાસીમાં છઠ્ઠતપ કરે અને સર્વોપરી સંવત્સરી પર્વ દિવસે અઠ્ઠમતપ કરે સાથે પ્રતિક્રમણાદિક આવશ્યક પણ સાચવે.
- ૨૩ સઘલી (છા) અઠ્ઠાઈઓમાં અને વિશેષે પર્વ દિવસે પોતાના ઘરે ઝાંડવાનું દલવાનું વિગેરે આરંભનું કામ કરવાનું પરિહરે.
- ૨૪ પર્યુષણ પર્વમાં સ્વચ્છ મનથી કલ્પસૂત્ર સાંભળે અને શાસનની ઉન્નતિ કરતો પોતાના શહેરમાં અમારી (જીવ દયા) પલાવે.

- ૨૫ શ્રાવક રુઢા ધર્મના કામ કરતો સતોષ ન પામે, તેનો પ્રતિ-
દિન અધિકાઅધિક પ્રીતિ-ભક્તિથી ધર્મકાર્યો કરતોજ રહે.
- ૨૬ પર્યુપણપર્વમા સાવધાનપણે જે કલ્પસૂત્ર શ્રવણ કરે તે આઠભવ-
ની અદર મહા મગલકારી મોક્ષપદને પામે.
- ૨૭ સદાય સમ્યક્ત્વરત્નનુ સેવન કરવાથી અને વ્રહ્મવ્રત (શીલવ્રત)
ને પાલવાથી છોડ્યા જે પુન્ય પ્રાપ્ત થાય છે, તે શ્રી કલ્પસૂત્ર
સામલ્યાથી પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૨૮ વિવિધ ટાન દેવા વહે અને તપ તપવા વહે તથા સારા તીર્થોની
સેવના કરવા વહે જે પાપક્ષય થાય, તે કલ્પસૂત્ર સામલ્યા વહે
જીવના પાપનો ક્ષય થાય.
- ૨૯ મુક્તિ પટલે મોક્ષ ઉપરાત કોઈ ઉચ્ચ પદ-સ્થાન નથી શ્રી
શમ્ભુજય તીર્થ ઉપરાત કોઈ ઉચ્ચ તીર્થ-સ્થાન નથી અને સમ્યગ
દર્શન-સમ્યક્ત્વ ઉપરાત ઉચ્ચ તત્ત્વ નથી તેમ શ્રી કલ્પસૂત્ર ઉ-
પરાત કોઈ અધિક મૂલ નથી.
- ૩૦ દીવાલીની અમાવાસ્યામા શ્રી ગૌર પ્રભુનું નિર્વાણ થયેલ છે
અને દીવાલીના પઢવાને દિવસે શ્રી ગૌતમ ગણધરને કેવલ-
જ્ઞાન ઉપન્યુ છે તેમનું તેમ વગવતે અગ્રણ્ય સ્મરણ કરવું.
- ૩૧ દીવાલીના દીવસે જે ઉપગ્રામ કરીને જે ગૌતમસ્વામીનું સ્મરણ
ધ્યાન કરે છે, તે નિશ્ચે આ લોકમા તેમજ પરલોકમાં ભારે
સુખસંપદા (મહોદય) ને પામે છે.
- ૩૨ ઘરદેરાસરમા અને ગામના દેરાસરમા વિધિ સહિત શ્રી જિને-

શ્રવે પ્રમુની પૂજા ભક્તિ કરીને પછી મંગલદીવાં ઉતારીને સુશ્રાવક પોતાના માઈ માંડુઓની સંગાતે ભોજન કરે.

૩૩ જિનેશ્વરોના પાંચ કલ્યાણક દિવસોને મોટકાં લેખીને તેવે પ્રસંગે સારા અર્થી જનોને સ્વશક્તિ અનુસારે યથોચિત દાન આપે.

૩૪ આ રીતે રુઢા પર્વ દિવસે કરંભાં ઉત્તમ કૃત્ય અને રુઢા આચારના પ્રચાર વડે કર્મનાં દ્વાર જેણે વંધ કર્યા છે, એવા શ્રાવક ઉત્તમ વિધિ વડે શુદ્ધ બુદ્ધિને પુષ્ટ કરી સ્વર્ગ સંવંધી મુક્તિને મોગવી મુક્તિનાં મુખને પામે છે.

શ્રાવક ધર્મોચિત આચારોપદેશ અથ પદ્યો વર્ગ:

૧ શ્રાવક રુઢાં ધર્મનાં કામ કરીને સંતોષ માની લેતો નથી. તે તો પ્રતિદિન અધિકાધિક રુચિસહિત ધર્મનાં કામો કર્યા કરે છે.

૨ ધર્મના પ્રભાવથી જ ઐશ્વર્ય-મુખ મંપદાને પામી-જે ધર્મનો જ લોપ કરે છે તે સ્વસ્વામી દ્રોહી પાતકીનું ધર્મિણ્ય કેમજ મુચરે ?

૩ દાન, શીલ, તપ અને ભાવ મેંદે કરીને ધર્મ ચાર પ્રકારનો છે સદાય મુક્તિ (સ્વર્ગાદિક ભાગ-મુખ) અને મુક્તિ-મુખદાયક એવા ઉક્ત ધર્મનું સેવન મુવુદ્ધિજનોએ આદરથી કરવું.

૪ થોડામાંથી પંણ થોડું દેવું (દાન) મ્હોટા ઉદ્યની અપેક્ષા ન રાખવી. (ઘણી સંપદા યાશે ન્યારે વહેલું-દાન આપીશ એમ સમજી રાખી, થોડામાંથી થોડું આપવાનો પ્રસંગ જતો ન કરવો.) મનમોનતી લક્ષ્મી-સંપદા કોને ક્યારે થવા પામે છે ?

“ દાન ફઠ ”

૬ જ્ઞાનનુ દાન દેવા વડે જ્ઞાની થવાય છે, અભયદાન વડે નિર્ભય-ભય રહિત થવાય છે, અન્નદાન વડે સુખી થવાય છે અને ઔષધ મેષજ આપવા વડે સદાય વ્યાધિ રહિત થવાય છે.

૭ કીર્તિ પુન્ય થકી થવા પામે છે, પણ દાન થકી નહિ એમ ઊતા જે કોઈ કીર્તિને માટેજ દાન આપે છે, તેને સુજ્ઞજનોએ વ્યમન સમજવું

૮ વ્યાજે દેતા (વહુતો) દ્રવ્ય ધમણુ થાય, વ્યવસાય (વ્યાપાર) કરતા ચોગણુ થાય, ક્ષેત્રમા વાવતા સોગણુ થાય, પરતુ મારા પાત્ર (મુપાત્ર) માં આપવાથી તો અનતગણુ થવા પામે છે.

૯ (જીર્ણ) દેરાસર, પ્રતિમા (પૂજા-ભક્તિ,) પુસ્તક પ્રકાશનાદિ, અને સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્થિશ્રી સઘની યથાયોગ્ય સેવા ભક્તિ (સમાલ) એ સાત ક્ષેત્રોમાં અમાપ ફઠની પ્રાપ્તિ માટે યથાશક્તિ દ્રવ્ય વ્યય કરવો ઘટે છે.

૧૦ જિનેશ્વર પ્રભુની ભક્તિથી ભાવિત જે ભાગ્યશાલી શ્રાવક સ્વાસ જરૂરી સ્થળે ચૈત્ય કરાવે છે તે એ ચૈત્યના પરમાણુ જેટલા કન્યોમુગી દેવલોકના મુલ્ય પામે છે (જીર્ણોદ્ધાર કરવામા આઠગણો ફાયદો શાસ્ત્રમા કહ્યો છે.)

૧૦ કરાવેલ દેરાસર જેટલા દિવસ ટકે તેના જેટલા સમયો યાય, તેટલા વર્ષોપર્યંત તે દેવગતિના મુલ્ય મોલ્યે છે.

૧૧ સોનાની, રૂપાની, રત્નની, પાપાણની કે માટીની જિનપદ્ધિમા જે વિધિવત્ કરાવે છે, તે તીર્થંકર પદ પામે છે

(આ વાવતમાં આજકાલ ઘણોજ અવિધિ દોષ ચાલતો દેખાય છે અને વગર સમજે આજ્ઞાતનામાં વધારો થાય છે, તે વાત સ્વાસ લક્ષમાં રાખી જ્યાં દેશકાળમાં આ કાર્ય કરાવવું વધારે લાભદાયક હોય ત્યાંને માટે ઉક્ત ઉપદેશની સાર્થકતા સમજવી.)

૧૨ એક અંગુઠા જેવડી પળ પ્રભુની પ્રતિમા જે મદાનુભાવ વિવેકથી કરાવે છે, તે ઇંદ્રની પદવી પામીને અંતે પરમપદ મોક્ષને પામે છે.

૧૩ ધર્મરૂપી વૃક્ષનાં મૂળરૂપ ઉત્તમ શાસ્ત્ર મોક્ષફલને આપનાર છે એમ સમજી સુજ્ઞજનો ભાવગુહિને કરનારાં શાસ્ત્ર પોતે લખે, લ-
ખાવે, વાંચે-વંચાવે અને સાંભળે-સંભળાવે.

૧૪ જે શ્રાવકો ધર્મશાસ્ત્રો લખી-લખાવી સદ્ગુણી (પાત્ર-
જનો) ને આપે છે તે શાસ્ત્રના અક્ષર જેટલાં વર્ષો સુધી સ્વર્ગનાં
સુખને પામે છે.

૧૫ જ્ઞાન-વિજ્ઞાનવડે શોધિત જે સુજ્ઞજનો જ્ઞાનભક્તિ કરે છે
તે અંતે જેનો કદાપિ ક્ષય ન થાય, એવું સર્વજ્ઞપદ પામે છે.

૧૬ સર્વ સુખનું કારણ અન્નદાન છે, એમ જાણતો શ્રાવક સા-
ધર્મીવાત્સલ્ય શક્તિ અનુસારે પ્રતિવર્ષ કરે.

૧૭ પોતાના માથામાં વીગેરે કુટુંબીઓને ઘણા હેતથી (સ્વા-
ર્થબુદ્ધિવડે) જમાડવા એ સંસાર વૃદ્ધિનું કારણ છે ત્યારે (નિઃસ્વાર્થ-
પણે) સાધર્મી વંધુઓને પ્રેમપૂર્વક જમાડવા તે સંસારસમુદ્ર તરવાને
સાધનરૂપ છે. (વસ્તુ એકજ છતાં આશયભેદથી ફલમાં મ્હોટો તફા-
વત પ્રગટ સમજાય એવો છે.

૧૮ એમ સમજી સુજ્ઞ શ્રાવકો પ્રતિવર્ષ શક્તિ અનુસારે શ્રી મરને પોતાના ઘરે પરાયી તેની યથોચિત્ત સેવામક્તિ કરે અને શ્રી ગુરુ મહારાજ પ્રત્યે શુદ્ધ-નિર્દોષ વસ્ત્રો ભક્તિપૂર્વક આપે.

૧૯ વસતી (રહેવાનું સ્થાન) આહાર, પાણી, પાન, પ્રભુ, ઓપધ મેષજ પ્રમુખ સાધુ જનોને સ્વપ્ન તેની નિર્દોષ વસ્તુઓ પોતે સંપૂર્ણ સુખી ન હોય તોપણ તે યથાશક્તિ આપે.

૨૦ સુપાત્રમા જે નિર્દોષ ઢાન અપાય છે, તેથી કશી હાનિ થતી નથી પણ કુરા, આગમ (ગ્રીચા) અને ગાય પ્રમુખની પર સપદાની વૃદ્ધિ થવા પામે છે.

(કુવો પાણી આપે છે, ગ્રીચો ફલ આપે છે, અને ગાય ગ્રીચે દૂધ પ્રમુખ આપે છે, તેને કશી હાનિ થતી દેખાતી નથી, પણ તેથી ગણાનો ઉપગાર સધાય છે એ લાભ મળે છે અને સ્વર્ગી શોભા પણ વધાય છે.)

૨૧ ઢાન અને ભોગમા મોટું અંતર છે. સ્વામેલી વસ્તુ વિષ્ણુરૂપ (મલરૂપ) વડે જાય છે પણ દીમેલી (સુપાત્રમા અપાયેલી) વસ્તુ અલગ થવા પામે છે.

૨૨ જ્ઞાનો પરિશ્રમ પીઠીને મેળવેલ અને પ્રાણ કરતા પણ અધિક વહાલા દ્રવ્યનું સ્વરૂપ ફલ જ્ઞાન છે.

૨૩ પૂર્વોક્ત માત્ર ક્ષેત્રોમા પોતાનું ન્યાય દ્રવ્ય જે વિવેકથી વારે છે તે શ્રાવક પોતાના પુન અને જન્મ પુનર્જની સફળતા કરે છે.

इति पट्टो र्गः

અથ શ્રીમાન ચારિત્ર સુદરશણિવિરચિત આચારોપદેશ
અથનુ માપાતર સમાપ્ત

अथ

॥ श्रीसिंदूरप्रकरः प्रारब्धते ॥

प्रथम ग्रंथना प्रारंभमां ग्रंथकर्त्ता पोताना जे इष्टदेव तेना चर-
णस्मरणरूप मंगलाचरण पूर्वक आ ग्रंथ सांभलनाराओने
आशीर्वाद कहे छे.

सिंदूरप्रकरस्तपःकरिशिरःकोडे कपायाटवी,
दावार्चिर्निचयःप्रबोधदिवसप्रारंभसूर्योदयः ॥
मुक्तिस्त्रीकुचकुंभ (वदनैक) कुंकुमरसः श्रेयस्तरोः प्रलव,—
प्रोल्लासः क्रमयोर्नखच्युतिभरः पार्श्वप्रभोः पातु वः ॥ १ ॥

हवे कवि सज्जन पुरुष प्रत्ये पोतानी विज्ञप्ति करे छे.
संतः संतु मम प्रसन्नमनसो वाचां विचारोद्यता ।
सूतेऽम्भः कमलानि तत्परिमलं वाता वितन्वन्ति यत् ॥
किं वाऽभ्यर्थनयाऽनया यदि गुणो ऽस्त्यासां ततस्ते स्वयं ।
कर्त्तारः प्रथनं न चेदथ यज्ञः प्रत्यर्थिनास्तेन किम् ॥ २ ॥

हवे करी छे सकल सुरासुरे सेवा जेमनी एवा जे श्रीव्रीतराग
तेमना आगमना अनुसारे भव्य जनना हितने माटे
धर्मोपदेश कहे छे.

॥ उपजातिवृत्तम् ॥

त्रिवर्गसंसाधनमंतरेण, पशोरिवायुर्विफलं नरस्य ॥
तत्रापि धर्मं प्रवरं वदन्ति, न तं विना यद्भवतोऽर्थकामौ ॥ ३ ॥

હવે આ નરમવનું દુર્લભપણુ છે, તે કહે છે.

॥ ઇદ્રવજ્ઞાતૃત્તમ ॥

યઃ પ્રાપ્ય દુ પ્રાપ્યમિદ નરત્વ, ધર્મ ન યત્નેન કરોતિ મૂઢ. ॥
ક્લેશપ્રવૃત્તેન સલબ્યમ વૌ, ચિંતામર્ષિ પાતયતિ પ્રમાદાત્ ॥૪॥

હો મનુષ્યમવનો સર્વોત્કૃષ્ટ જય કહે છે

॥ મદાક્રાતાતૃત્તમ ॥

ન્વર્ણસ્થાલે ક્ષિપતિ સરજઃ પાન્શોચ ત્રિવલ્લે ।
પીયૂષેણ પ્રવરકરિણ ધાહ્યત્યૈધમારમ્ ॥
ચિંતારત્ન ત્રિકિરતિ કરાદ્વાયમોદ્ઘાયનાર્વમ ।
યો દુ માપ ગમયતિ મુખા મર્ત્યજન્મ પ્રમત્ત ॥ ૫ ॥

હવે જે સમારના વિષય માટે ધર્મનો ત્યાગ કરે છે, તે મૂઢ
પુરુષ જાણવા તે કહે છે.

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતૃત્તમ ॥

તે યત્તૂરતર પ્રપતિ ભવને પ્રોન્મૂલ્ય કલ્પદ્રુમમ્ ।
ચિંતારત્નમપાસ્ય કાચશરૂઠ સ્ત્રીકુર્વતે તે જઢા ॥
વિક્રીય દ્વિરદ ગિરીન્દ્રસદૃશ ક્રોળતિ તે રામમ્ ।
યે લગ્ન પરિહૃત્ય વર્મમાપમા યાવતિ ભોગાશ્રયા ॥ ૬ ॥

હવે મનુષ્યજન્મનુ તથા ધર્મમાપત્રીનુ દુર્લભપણુ કહે છે.

॥ શિશ્વરિણીતૃત્તમ ॥

અપારે સસારે કયમપિ સમાસાદ્ય નૃમવમ્ ।
ન ધર્મ યઃ કુર્યાદ્વિષયસુગ્વત્ત્વળાતરલિત ॥

વ્રુદન પારાવારે પ્રવરમપદાય પ્રવહનમ ।

મ મુરુયો મૂર્ચાણામુપલમુપલચ્ચું પ્રયતને ॥ ૭ ॥

હવે આ ગ્રંથમાં જેટલાં ઉપદેશમાં દારો કહેવાનાં છે તે ઉપદેશ-
દ્વારે કરી સર્વ દારો કહે છે.

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તત્રયમ્ ॥

ભક્તિ તીર્થકરે ગુરો જિનમતે સંયે ચ દિંમાનૃતં ।

સ્તેયા વ્રત્તપરિગ્રહાદુપનમં ક્રોધાદ્યરીણાં જયમ ॥

સૌજન્યં ગુણિયંગમિન્દ્રિયદમં દાનં તપોભાવનાં ।

વૈરાગ્યં ચ કુરુષ્વ નિર્વૃત્તિપદે યચ્છન્તિ ગતું મત્તઃ ॥ ૮ ॥

હવે જેવો ઉદ્દેશ તેવો નિર્દેશ એમું સ્વચ્છ છે માટે પ્રથમના શ્લોકમાં

કહેલાં જે દારો તેને યથાકર્મે દિવરે છે, તેમાં પ્રથમ ચાર

શ્લોકે કરી શ્રીતીર્થકરની ભક્તિનું દ્વાર કહે છે.

પાપં લુંપતિ દુર્ગતિં દલયતિ ધ્યાપાદયન્યાપદમ ।

પુણ્યં સંચિનુતે શ્રિયં વિતનુતે પુણ્નાતિ નીરોગતામ ॥

સૌભાગ્યં વિદધાતિ પલ્લવયતિ પ્રીતિં પ્રમૃતે યશઃ,

સ્વર્ગં યચ્છતિ નિર્વૃત્તિં ચ રચયન્ચર્ચાઽર્હતાં નિર્મિતા ॥ ૯ ॥

વળી પણ શ્રીજિનવરની ભાવપૂજાના ફલને કહે છે.

સ્વર્ગસ્તસ્ય ગૃહાંગણં સદૃશરી નામ્રાજ્યલક્ષ્મીઃ શુભા ।

સૌભાગ્યાદિગુણાવલિર્વિલસતિ સ્વૈરં વપુર્વંશ્મનિ ॥

સંસારઃ સુતરઃ શિવં કમ્તલક્રોડે ત્લુટ્યંજમા ।

યઃ શ્રદ્ધાભરભાજનં જિનપતેઃ પૂજાં વિધત્તે જનઃ ॥ ૧૦ ॥

उली पण भावपूजानु फल कहें छे ।

॥ शिखरिणी वृत्तम् ॥

कटाचिन्नातक कुपित इव पश्यन्वभिमुखम् ।

सिद्धे दारिद्र्य चक्षितमिदं नश्यत्यनुदिनम् ॥

विरक्ता कातेव त्यजति कुगतिं सगमुन्यो, ।

न मुच्यत्यभ्युपगच्छति जिनाचीं रचयत ॥ ११ ॥

उली पण श्रीजिनपरमेश्वरनी भावपूजानु महात्म्य कहें छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

यः पुष्पैर्जिनमर्चति स्मितमुखोऽत्रोचते सोऽन्यते, ।

यस्तं यत् एकास्त्रिजगता मोहनिश ययत ॥

यस्तं स्तौति परत्र व्रजन्मनसोमेन य स्तयते ।

यस्तं ध्यायति तृप्तकर्मनिश्चयं स ध्यायते योगिभिः ॥ १२ ॥

हय चार श्रमार्थ करी गुरुभक्तिनु द्वार फल छे

गुरु सेवा-भक्ति -॥ वगस्थवृत्तम् ॥

अथमुक्ते पथि य प्रवर्त्तते प्रवर्त्तयत्यन्यजनं च नि स्पृष्ट ॥

स पत्र संय (संयोज्य) स्मृतिरूपिणा गुरु, ।

स्वयं तर्गतारयितुं क्षमं पश्य ॥ १३ ॥

उली करीने पण गुरुसरानु फल कहें छे

॥ गाल्पनीवृत्तम् ॥

विन्यसि कुसुमे बोधयन्मागमार्थम् ।

સુગતિકુગતિમાર્ગોં પુણ્યપાપે વ્યનક્તિ ॥
 અવગમયતિ કૃત્યાકૃત્યભેદં ગુરુયોં,
 ભવજલનિધિપોતસ્તં વિના નાસ્તિ કશ્ચિત્ ॥ ૧૪ ॥
 વલી પળ ગુરુસેવાનું ફલ કહે છે.

॥ શિશ્વરિણીવૃત્તમ્ ॥

પિતા માતા ભ્રાતા પ્રિયસહચરી મૂનુનિવહઃ ।
 સુહૃત્સ્વામી માતૃત્કરિભટરયાશ્વઃ પરિકરઃ ॥
 નિમજ્જંતં જંતું નરકકુહરે રક્ષિતુમલમ્ ।
 ગુરોર્ધર્માઽધર્મપ્રકટનપરાત્કોઽપિ ન પરઃ ॥ ૧૫ ॥
 હવે ગુરુની આજ્ઞાનું મહાત્મ્ય કહે છે.

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્ ॥

કિં ધ્યાનેન ભવત્વશેષવિષયત્યાગંસ્તપોભિઃ કૃતમ્ ।
 પૂર્ણં ભાવનયાઽલમિન્દ્રિયદમૈઃ પર્યાપ્તમાત્માગમૈઃ ॥
 કિં ત્વેકં ભવનાશનં કુરુ ગુરુપ્રીત્યા ગુરોઃ શાસનમ્ ।
 સર્વે યેનવિના વિનાથવલ્લવત્ સ્વાર્થાય નાઽલં ગુણાઃ ॥ ૧૬ ॥
 ઇતિ દ્વિતીયગુરુસેવનપ્રક્રમઃ ॥ ૨ ॥

હવે ચાર શ્લોકોયેં કરીને જિનમત જે જિનોક્ત સિદ્ધાંત
 તેનું માહાત્મ્ય કહે છે.

॥ શિશ્વરિણીવૃત્તમ્ ॥

ન દેવં નાદેવં ન શુભગુરુમેવ ન કુગુરુમ્ ।

न धर्मं नाधर्मं न गुणपरिणद्धं न विगुणम् ॥
न कृत्यं नाऽकृत्यं न हितमहितं नाऽपि निपुणम् ।
विलोक्ते लोका जिनवचनचक्षुर्विरहिता ॥ १७ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्ताष्टकम् ॥

मानुष्यं विफळं वदन्ति हृदयं व्यर्थं वृथा श्रोत्रयो-
निर्माणं गुणदोषभेदकलना तेषामसमाविनीम ॥
दुर्वारं नरकाधकृपपतनं मुक्तिं युधा दुर्लभाम् ।
सर्वज्ञं समयोदयारसमयो येषां न कर्णातिथिः ॥ १८ ॥
पीयूषं त्रिपञ्चलं ज्वलनवत्तेजस्तमं स्तोमव-
मित्रं क्षात्रवत् स्रजं भुजगवत् चिंतामणिं लोष्ठवत् ॥
ज्योत्स्नां ग्रीष्मजर्मवत् स मनुते फारुण्यपण्यापणम् ।
जैनं मत्तमन्यदर्शनसमं यो दुर्मतिर्मन्यते ॥ १९ ॥
धर्मं जागरयत्यथ त्रिषट्पत्युत्थापयत्युत्पयम् ।
धिन्ने मन्मरमुच्छिन्नं कुनयं मथ्नानि मिथ्यामतिम् ॥
रैराग्यं विनोति पुष्यति कृपा मुष्णाति तृष्णा च य-
त्तज्जनं मतमर्चति प्रययति ध्यायत्यग्रीते कृती ॥ २० ॥

हये चार श्रोत्र्ये करीने मयना महिमाने कह छे

रनानामित्रं रोहणक्षितिपरं स तारकाणामित्रं ।
मयर्गं कल्पमहीरहामित्रं मरं पके रहाणामित्रं ॥
पाथोधि पयसामिन्दुमहमा (शजीवमदसा) स्यान् गुणानामसा-
वियाक्रोन्ध विरज्यना भगवन् सत्यं पूजाविधिः ॥ २१ ॥

यः संसारनिरासलालसमतिर्मुक्त्यर्थमुत्तिष्ठते ।
 यं तीर्थं कथयन्ति पावनतया येनाऽस्ति नाऽन्यःसमः ॥
 यस्मै तीर्थपतिर्नमस्यति सतां यस्माच्छुभं जायते, ।
 स्फूर्तिर्यस्य परावसन्ति च गुणा यस्मिन्स संघोऽर्च्यतां ॥२२॥
 लक्ष्मीस्तं स्वयमभ्युपैति रभसा कीर्त्तिस्तमालिंगति ।
 प्रीतिस्तंभजते मतिः प्रयतते तं लब्धुमुत्कण्ठया ॥
 स्वश्रीस्तं परिरब्धुमिच्छति मुहुर्मुक्तिस्तमालोकते ।
 यः संघं गुणराशिकेलिसदनं श्रेयोरुचिः सेवते ॥ २३ ॥
 यद्भक्तेः फलमर्हदादिपदवीमुख्यं कृपेः शरयवत् ।
 चक्रित्वं त्रिदशेद्रतादि तृणवत् प्रासंगिकं गीयते ॥
 शक्तिं यन्महिमस्तुतौ न दधने वाचोऽपि वाचस्पतेः ।
 संघः सोऽग्रहरः पुनातु चरणन्यासैः सतां मंदिरम् ॥ २४ ॥
 इति संघप्रक्रमः ॥ ४ ॥

हवे हिंसाना निषेधं करीने सर्व प्राणियोने विवे
 स्वसमानतानुं ध्यान करो, ते कहे छे.

क्रोडाभूः सुकृतस्य दुःकृतरजःसंहारवात्या भवो—
 दन्वच्चौर्व्यसनाग्निमेवपटली संकेतदूती श्रियाम् ॥
 निःश्रेणिस्त्रिवौकंसः प्रियसखी मुक्तेः कुगत्यर्गला ।
 सत्त्वेषु क्रियतां कृपैव भवतु बलेशैरशेषैः परैः ॥ २५ ॥

॥ गिखरिणीवृत्तम् ॥

यदि ग्रावा तोये तरति तरणिर्यद्युदयति ।
 प्रतीच्यां सप्तार्चिर्यदि भजति शैत्यं कथमपि ॥

यदि क्षपापीठ स्यादुपरि सकलस्याऽपि जगतः ।
प्रयत्ने सत्त्वाना तदपि न ययःकाऽपि सुकृतम् ॥ २६ ॥

॥ मात्तिनीटतम् ॥

स कमन्दनमग्रेयासः भास्वन्मृता-
न्मृतमुरगयक्रात्साधुवाद विवादात् ॥
रगपगममजीर्णजीवित कालकृदा-
न्मिलपति यथायः प्राणिना धर्ममिच्छेत् ॥ २७ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

आयुर्नीरतर वषुर्वरतर गोत्र गरायस्तरम् ।
चित्त भरितर यत्त बहुतर स्वामित्यमुच्चेस्तरम् ॥
आरोग्य विगतातर त्रिजगत श्ला यत्तमल्पेतरम् ।
यमप्राप्नुनिधिं करोति मुतर चैव कृपाद्रन्तरम् ॥ २८ ॥

इत्यहिमाप्रथम ॥ ५ ॥

॥ चार श्लोके करीने मययोऽयाना प्रभायने नः ॥
विश्वासायतन विपत्तिद्वन्द्वे देव वृत्ताराधनम् ।
मुक्ते पथ्यदन जडाग्रिशमन व्याघोरगम्भनम् ॥
श्रेय मयनन समृद्धिजनन साजन्यमजीवनम् ।
कीर्त्त केलियन प्रभायमयन सय वच पावनम् ॥ २९ ॥

॥ निग्नरिणीवृत्तम् ॥

यतो यस्माद्भस्मीभवति यनरन्तरि यनम् ।

निदानं दुःखानां यदवनिरुहाणां जलमिव ॥

न यत्र स्याच्छायातप इव तपःसंयमकथा ।

कथंचित्तन्मिथ्यावचनमभिधत्ते न मतिमान् ॥ ३० ॥

वंशस्थवृत्तम् ॥

असत्यमप्रत्ययमूलकारणम्, कुवासनासन्नसमृद्धिवारणम् ॥

विपन्निदानं परवंचनोर्जितम्, कृतापराधं कृतिभिर्विवर्जितम् ॥ ३१ ॥

बली पण सत्यवचननो प्रभाव कहे छे.

गार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

तस्याऽग्निर्जलमर्णवः स्थलमरिर्मित्रं सुराः किंकराः ।

क्रांतारं नगरं गिरिगृहमहिर्मात्यं मृगारिर्मृगः ॥

पातालं विलमस्रमुत्पलदलं व्यालः शृगालो विषम् ।

पीयूषं विषमं समं च वचनं सत्यांचितं वक्ति यः ॥ ३२ ॥

इति अनृतप्रक्रमः ॥ ६ ॥

हवे अदत्तादान व्रत कहे छे.

मालिनीवृत्तम् ॥

नमभिलषति सिद्धिस्तं वृणीते समृद्धि-

स्तमभिसरति कीर्तिर्मुच्यते तं भवार्तिः ॥

स्पृहयति सुगतिस्तं नेक्षते दुर्गतिस्तम् ।

परिहरति विपत्तं योनगृह्णात्यदत्तम् ॥ ३३ ॥

बली पण अदत्तादानना परम गुणो कह ठे.

शिवरिणीवृत्तम् ॥

अदत्त नादत्ते कृतमुकृतकाम किमपि य ।

शुभश्रणिस्तस्मिन् यसति यल्लहसीय कमले ॥

विपत्तय्यादूर प्रजति रजनीवायमणे-

विनीत विद्येय त्रिदिवशिवलक्ष्मीर्भजति तम् ॥ ३४ ॥

हर जे बुद्धिमान पुरुष अदत्तनो त्याग कर ठे, तेपण कह ठे,

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

यन्निर्वाचनकीर्तिधर्मेनिधन सर्वांगसा साधनम् ।

श्रोत्रमीलद्वयवधन विरचितगिष्टाशयोद्धोऽयनम् ॥

दौर्गैर्यैरुनिधन कृतमुगत्याश्रयसरोऽयनम् ।

श्रोत्रमर्पेत्प्रधन जिघृक्षति न तद्धीमानदत्त धनम् ॥ ३५ ॥

बली पण अदत्तना शोपो कह ठे

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

परजनमन पीडाक्रीडावर्न यथभाषना ।

भवनमवनिव्यापिव्यापल्लनाधनमंडलम् ॥

कृगतिगमने मार्ग, स्वर्गापवर्गपुरार्गलम् ।

नियनयनुपादेय स्तेय नृणा हितकाक्षिणाम् ॥ ३६ ॥

॥ इति स्तेयप्रक्रमः ॥ ७ ॥

हवे मैथुनव्रत आश्रय करीने उपदेश कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

क्रायात्तस्त्यजति प्रबोधयति वा स्वस्त्रीं परस्त्रीं न यो ।

दत्तस्तेन जगत्यकीर्त्तिपटहो गोत्रे मपीकूर्चकः ॥

चारित्रस्य जलांजलिर्गुणगणारामस्य दावानलः ।

संकेतः सकलापदां शिवपुरद्वारे कपाटो दृढः ॥

पाठांतरं ॥ शीलं येन निजं विलुप्तमखिलं त्रैलोक्यचिंतामणिः ॥ ३७ ॥

बली पण गोलना गुणो कहे छे.

व्याघ्रव्यालजलानलादिविपदस्तेषां व्रजंति क्षयम् ।

कल्याणानि सप्रुल्लसंति विबुधाः सान्निध्यमध्यामते ॥

कीर्त्तिः स्फूर्तिमिर्यति यात्युपचयं धर्मः प्रणश्यत्यघम् ।

स्वनिर्वाणसुखानि संनिदधते ये शीलमाविभ्रते ॥ ३८ ॥

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

हरति कुलकलंकं लुपते पापपंकजम् ।

सुकृतमुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति ॥

नमयति सुरवर्गं हन्ति दुर्गोपसर्गम् ।

रचयति शुचिशीलं स्वर्गमोक्षौ सलीलम् ॥ ३९ ॥

॥ शार्दूलविक्रीतवृत्तद्वयम् ॥

तोयत्यग्निरपि स्रजत्यहिरपि व्याघ्रोऽपि सारंगति ।

व्यालोऽप्यश्वति पर्वतोऽप्युपलति क्ष्वेडोऽपि पीयूषति ॥

विघ्नोऽप्युत्सवति प्रियत्यरिरपि क्रीडातडागत्यपां ।

नाथोऽपि स्वगृहृत्यटव्यपि नृणां शीलप्रभावाद् ध्रुवम् ॥ ४० ॥

ह्ये परिग्रहना दोषो कह उे.

साट्य जनयन जडस्य रचयन् रम्भट्मोन्मूलनम् ।
मिश्यन्तीति कृपाक्षमाकमलिनीर्धेभानुधि रद्धयन ॥
मर्यातातटमुद्रजन शुभमनोहसप्रयास दिग्जन ।
किं न रलेशस्त्वं परिग्रहनादोषः प्रट्टिं गत ॥ ४१ ॥

रती पण परिग्रहना दोषो कह उे

॥ माटिनीट्टतम् ॥

कठकलभरिच कोरुष्टु रम्भानाम् ।
व्यमनभुजगरध्व द्वेपदस्युप्रदोषः ॥
मुञ्चनयनत्राग्निमार्द्धिनांभोदवायु-
नयनलिनतुपारोऽय र्मर्यानुरागः ॥ ४२ ॥

रती पण परिग्रहना दोषो कह उे.

॥ गार्दूलविक्रीडिनवृत्तत्रयम् ॥

प्रत्यर्थी प्रणमस्य मित्रमृतेर्मोहस्य त्रिग्रामम् ।
पापानां खनिरापन्त्र पन्थमद्धयानस्य श्रीगारनम् ॥
व्यातेपस्य निधिमर्दस्य मन्त्रिण शौरस्य हतु कने ।
रलीयम् परिग्रह परिनेयैर्ग्योत्रियिक्तात्मनाम् ॥ ४३ ॥

रती पण परिग्रहना त्यागने कह उे.

रतिस्त्वप्यतिनेधनेरिह यथा नाभोभिरभ्योनिधि-
मदन्मोहयनो धनैरपि धनैर्जतुर्न मनुष्यति ॥

न त्वेवं मनुते विमुच्य विभवं निःशेषमन्यं भवम् ।

यात्यात्मा तदहं मुधैव विदधाम्येनांसि भूयांसि किम् ॥ ४४ ॥

हवे क्रोधजयने माटे उपदेश कहे छे.

यो मित्रं मधुनो विकारकरणे संत्राससंपादने,

सर्पस्य प्रतिविंमंगदहने सप्तार्चिषः सोदरः ॥

चैतन्यस्य निषूदने विषतरोः सव्रह्मचारी चिरं,

सक्रोधः कुशलाभिलाषकुशलैः प्रोन्मूलमुन्मूल्यताम् ॥ ४५ ॥

वली पण क्रोधजयने माटे कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

फलति कलितश्रेयः श्रेणिप्रसूनपरंपरः ।

प्रशन्नपयसा सिक्तो मुक्तिं तपश्चरणद्रुमः ॥

यदि पुनरसौ प्रत्यासर्त्तिं प्रकोपहविर्भुजो ।

भजति लभते भरमीभावं तदा विफलोदयः ॥ ४६ ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तद्वयम् ॥

संतापं तनुते भिनत्ति विनयं सौहार्दमुत्सादय-

त्युद्वेगं जनयत्यवद्यवचनं सूते विधत्ते कलिम् ॥

कीर्तिं कृतति दुर्मतिं वितरति व्याहंति पुण्योदयम् ।

दत्ते यः कुगतिं स हातुमुचितो रोषः सदोषः सताम् ॥ ४७ ॥

वली पण क्रोधना दोषो कहे छे.

यो धर्म्मं दहति द्रुमं दवइ वोन्मथ्नाति नीतिं लताम् ।

दंतीवेदुकलां विधुंतुद इव क्लिभाति कीर्तिं नृणाम् ॥

स्वार्थं वायुरिवाबुद विघटयत्युल्लासयत्यापदम् ।

तण्णां घर्म इवोचित कृन्कृपालोप स कोप कथम् ॥ ४८ ॥

हवे अहकारना दोषो कः ॐ

॥ मदाकातावृत्तम् ॥

यस्मादाविर्भवति विततिर्दुस्तरापन्नदीनाम् ।

यस्मिन् शिष्टाभिरुचितगुणग्रामनामापि नास्ति ॥

यश्च व्याप्तं वहति वधशीधुम्यया क्रोधदावम् ।

त मानाद्रिं परिहर दुरारोहमोचि यवृत्ते ॥ ४९ ॥

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

शमालान भजन विमलमतिनाडी विघटयन ।

स्मिरन दुर्वाक्पाशूत्करमगणयन्नागमशृणिम् ॥

भ्रमन्नुर्व्यां स्वैरं विनयनयवीथीं विदलयन ।

जनं कं नानर्थं जनयति मदाधो द्विप इव ॥ ५० ॥

वली पण मानना दोषो कः ॐ

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

औचिन्याचरणं विलुपति पयोबाह नभस्त्रानिव ।

प्रयम विनय नयत्यहिरिव प्राणस्पृशा जीवितम् ॥

कीर्तिं कैरविणीं मतगज इव प्रोन्मूलयत्यजसा ।

मानो नीच इवोपकारनिकर इति त्रिवर्ग नृणाम् ॥ ५१ ॥

बली पण मानना दोषो कहे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

मुष्णाति यः कृतसमस्तसमीहितार्थं ।

संजीवनं विनयजीवितमंगभाजाम् ॥

जात्यादिमानविपजं विषमं विकारम् ।

न माह्वामृतरसेन नयस्व शान्तिम् ॥ ५२ ॥

इति मानप्रक्रमः ॥ ११ ॥

हवे मायान्यागनो प्रक्रम कहे छे.

॥ मालिनीवृत्तम् ॥

कुशलजननबंध्यां सत्यमूर्यास्तसंध्याम् ।

कुगतियुवतिमालां, मोहमातंगशालाम् ॥

शमकमलहिमानीं दुर्यशोराजधानीम् ।

न्यमनशतसहायां, दूरतो मुंच मायाम् ॥ ५३ ॥

बली पण मायाना दोषो कहे छे.

॥ उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥

विधाय मायां विविधैरुपायैः, परम्य ये वंचनमाचरन्ति ॥

ते वंचयन्ति त्रिदिवापवर्ग—सुखान्महामोहसखाः स्वमेव ॥ ५४ ॥

बली पण मायाना दोषो कहे छे.

॥ उद्वंशावृत्तम् ॥

मायामविश्वासविलासमंदिरं दुराशयो यः कुस्ते धनाशया ॥

सोऽनर्थसार्थं न पतंतमीक्षते, यथा विडालो लघुदं पयः पिबन् ॥ ५५ ॥

१ वली मायाना दोषो कहे छे

॥ वसतनिलकावृत्तम् ॥

सुगन्धतारणपरायणमुज्जीहीते, यत्पाद्वरुषटलपटचित्तवृते ॥

जीर्यत्युपपन्नमवश्यमिहाप्यकृत्वा ।

नापल्यभोजनमिवामयमायतां तत् ॥५६॥

इति मायामक्रम ॥ १० ॥

एवे लोभन्यागनो उपदेश करे ते

॥ गार्दूलविक्रीडिनवृत्तद्वयम् ॥

यदुर्गामद्वीपवति विरुद्ध कामति देजातरम्

गाहते गहन समुद्रमतनुस्लेषा कर्षि कुर्वते ॥

सेवते कृपण पति गजघटासघट्टु मचरम् ।

सर्पति प्रयत प्रनाधितप्रियस्तल्लोभविस्फूर्जितम् ॥ ५७ ॥

वली पण लोभना दोषो कहे छे

मूल मोहविषदुमस्य मुकृताभोराशिकुभोद्धय ।

क्रोधाग्नेरगणि प्रतापतरणिपञ्चादने तोयम् ॥

क्रीडासन्न कलेर्विवेकशशिन स्वर्भानुगपन्नदी ।

मिथु कीर्तिलताकलापक रभो लोभ पराभूयताम् ॥ ५८ ॥

फरीने पण लोभना दोषो कह छे

॥ वसतनिलकावृत्तम् ॥

नि शेष रम्यवनदाहविजृम्भमाणे ।

द स्वौघभस्मनि विसर्पदकीर्तिध्रुमे ॥

बाढं धनेधनसमागमदीप्यमाने ।

लोभानले जलधतां लभते गुणोद्यः ॥ ५९ ॥

संतोषे करी लोभ निवारण करवा योग्य छे.

माटे संतोषना गुणो कहे छे.

॥ शार्दूलविक्रितवृत्तम् ॥

जातःकल्पतरुःपुरः सूरगर्वा तेषां प्रविष्टा गृहम् ।

चित्ताग्नन्मृषस्थिते कर्तले प्राप्तो निधिः संनिधिम ॥

विश्वं वड्यमवड्यमेव मुलभाः स्वर्गापवर्गश्रियो ।

ये संतोषमशेषदोषदहनःसंभुवुदं विभ्रते ॥ ६० ॥

इति लोभप्रक्रमः ॥ १३ ॥

हवे सौजन्यता राखवा विवे उपदेश करे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

वरं क्षिप्तः प्राणिः कुपितफणिनो वक्रकुदरे ।

वरं ब्रंपापानोज्ज्वलदनलकुंडे विगचिनः ॥

वरं प्राप्तप्रांतः सपदि जटगानर्विनिहितो ।

न जन्ये दौर्जन्यं तदपि विपदां सन्न विदुषा ॥ ६१ ॥

बली पण सौजन्यने माटे उपदेश करे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

सौजन्यमेव विदधानि यशश्चये च ।

स्वश्रेयसं च विभवं च भवशयं च ॥

दौर्जन्यमावदमि यत् कुपते तदर्थम् ।

गान्धेऽनन् दिशमि तज्जन्मेकमा ये ॥ ६० ॥

दारिद्र्या पण मुजनताज श्रेष्ठं ते स्तुते ।

॥ पृथ्वीवृत्तम् ॥

वर विभक्तयता मुजन (स्वजन) भारभाजा नृणा-

मसाधुचरितार्जिता न पुनरुर्जिता भवन्ति ॥

कृशत्वमपि शोभते सज्जमायता मुनरम् ।

विपाकविरसा न तु भव्ययुग्मभवा मृत्ना ॥ ६१ ॥

द्वे मुजनता युक्तजनोना गुणो रूढे ।

॥ गार्दूलविप्रिहितवृत्तद्वयम् ॥

न त्रये परद्रुपण परगुण उत्तरत्वं मत्परन्वहम् ।

सतोप रहते परर्द्धिषु परायासास्तु रत्ने शुचम् ॥

स्वश्लाघा न करोति नोद्भति नय नाचिर्यमुद्रय-

न्युक्तोऽप्यप्रियमभमा न रचयन्धरित्र मताम् ॥ ६२ ॥

इति मुजनप्रथमम् ॥ १० ॥

द्वे गुणिजनना मगनु वर्णन कर ते

अर्धं रस्मटगो गश्चश्रुतनगो विल प्रमत्त पुमान् ।

काव्य नि प्रतिभस्मय गमयान्गुनोऽन्यमेवा धनम् ॥

वस्त्रालोभमयेचनधलमना ध्यान च वाठयमौ ।

य सग गुणिना विमृश्य विमनि कल्याणमाश्रयति ॥ ६३ ॥

बली पण गुणीना संगनुं वर्णन करे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

हरति कुमतिं भित्ते मोहं करोति विवकिताम् ।
वितरति रतिं मृते नीतिं तनोति गुणावलिम् (विनीतनां) ॥
प्रथयति यशो धत्ते धर्मं व्यपोहति दुर्गतिम् ।
जनयति नृणां किं नाभीष्टं गुणोत्तमसंगमः ॥६६॥

बली पण गुणीना संगनो उद्देश कहै छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

लब्धुं बुद्धिकलापमापदमणाकर्तुं विद्वर्तुं पथि ।
प्राप्तुं कीर्त्तिपद्माधुतां विधुवितुं धर्मं ममासेवितुम् ॥
रोहं पापविपाकमाकलयितुं स्वर्गापवर्गश्रियम् ।
चेत्त्वं चित्तमभीहमे गुणवतां संगं तदंगीकुरु ॥ ६७ ॥

हवे निर्गुणना संगना दोषो कहै छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

हिमनि महिमांभोजे चंडालनिलत्युदयांबुदं ।
द्विरदति दयारामे (दमारामे) क्षेमक्षमाधृति वज्रति ॥
समिधति कुमत्यशौ कंदत्यनीनिलतामु यः ।
किमभिलपता श्रेयः श्रेयः स निर्गुणसंगमः ॥ ६८ ॥

॥ इति गुणिसंगप्रक्रमः - ॥ १५ ॥

हवे इन्द्रियजय करवा आश्रयी उपदेश कहे ठे

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

आत्मानं कुपयेन निर्गमयितुं यः शूललाभायते ।
कृत्याकृत्यविनेकजीवितहर्ता यः कृष्णमर्पायते ॥
यः पुण्यद्रुमखड्गदहनविधौ स्फूर्जतकुठारायते ।
तत्सुप्तप्रतमुद्रमिन्द्रियगणं जित्वा शुभयुर्भव ॥ ६९ ॥

बली पण इन्द्रियजयनो उपदेश करे ठे

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

प्रतिष्ठा यन्निष्ठा न गति नयनिष्ठा विघटग ।
त्यहृयेष्वायत्ते मतिमतपमि प्रेम तनुते ॥
विारस्योन्मेक विटलयति दत्ते च विपत्तम् ।
पट तद्गोष्ठाया करणनिकुरुव कुरु वशे ॥ ७० ॥

बली पण इन्द्रियसमूहना जयनो उपदेश करे ठे

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तनयम् ॥ -

१त्ता मौनमगा मुञ्जनु विधिप्रागल्भ्यमभ्यस्यता-
मभ्यनर्गण (स्वतर्कण) मागमश्रमपुषादत्तां तपस्तप्यताम् ॥
श्रेयः पुजनिजुजभजनमहावात न चे दिन्द्रिय-
प्राप्तं जेतुमर्हति भस्मनि हुतं जानीत सर्व्वं तत ॥ ७१ ॥

बली पाइ विशेष कह छे

धर्म त्रयधुरीणमभ्रमरमागारीणमाप प्रदा-

लंकर्माण्यगर्मनिर्मितिकलापारीणमेकान्तनः ॥
 सर्वास्त्रीनमनान्मनी नमनयात्यन्तीनमिष्टे यथा ।
 कामीनं कुपताध्वनीनमज यन्नक्षीवमक्षेमभाक् ॥ ७२ ॥
 इतीन्द्रियदमप्रक्रमः ॥ १६ ॥

हवे लक्ष्मीनो स्वभाव कहे छे.

निम्नं गच्छति निम्नगेव नितरां निद्रव विष्कम्भने ।
 चैतन्यं यदिरेव पुण्यानि मठं धृम्येव दत्तेऽथनाम् ॥
 चापन्यं चपलेव चुंति दवज्वालेव नृणां नय-
 न्युल्लासं कुलटांगनेव कमला स्मरं परिभ्राम्यति ॥ ७३ ॥

बली धनना दोषो कहे छे.

दायादाः स्पृहयन्ति तस्करगणा सुदृगेति भूमीभुजो ।
 गृह्णन्ति चञ्चलमाकलय्य हुतभुग्भस्मीकरोति क्षणात् ॥
 अंभःश्लाघयति शिरो विनिहितं यत्रा हस्ते हृदात् ।
 दुर्वृतास्तनया नयन्ति निधनं दिग्विजयीनं धनम् ॥ ७४ ॥

जे धन छे तेज मोहनं उत्पादक छे, ते कहे छे.

नीचस्याऽपि चिरं चट्टनि रचयन्त्यायांति नीचैर्नतिष् ।
 शत्रोरप्यगुणान्मनोऽपि विदधन्पृच्छन्तोत्कीर्तनम् ॥
 निर्वन्दं न विदन्ति किञ्चिदकृतज्ञस्यापि सेवाक्रमे ।
 कष्टं किं न मनस्विनोऽपि मनुजाः कुर्वन्ति वित्तार्थिनः ॥ ७५ ॥
 लक्ष्मीः सर्वेति नीचमर्गवयः संगतिर्नाभोजिनी ।
 संसर्गादिव कंटकाकुलमदा न कापि यत्ते पदम् ॥

चैतन्य विपसनिरेखि नृणामुज्जासयत्यजमा ।

धर्मस्थाननियोजनेन गुणिभिर्ग्राहि तन्मया फलम् ॥ ७६ ॥

॥ इति लक्ष्मीस्वभावप्रक्रम ॥ १७ ॥

हने दाननो उपदेश कह टे.

चारित्र चिनुते विनोति विनय ज्ञान नय युञ्जतिम् ।

पुष्पाति प्रशम तप प्रबलयत्युज्जासयत्यागमम् ॥

पुण्य कदलयत्यऽद्य दलयति स्वर्ग ददाति व्रमात् ।

निर्वाणश्रियमालनोति निश्चि पात्रे परित्र व्रनम् ॥ ७७ ॥

दारित्र न तमीक्षते न भजते दौर्भाग्यमात्रने ।

नाऽकीर्तिर्न परामवोऽभिलषते न व्याधिगस्कृदति ॥

देन्य नाद्रियते दुनोति न दर मिश्रति नवापन् ।

पात्रे यो वितरत्यनर्थलन दान निदान श्रियाम् ॥ ७८ ॥

बली पण दानना गुणो कह टे.

लक्ष्मी. कामयते मतिर्भृगयते कीर्तिस्तमान्त्रोत्तने ।

मीतिश्चुनति सेवते शुभगता नीरोगताऽऽलिङ्गति ॥

श्रेय संहतिरभ्युपैति वृणुते स्वर्गोपभोगस्थिति-

मुक्तिर्वाञ्छति प्र प्रयच्छति पुमान् पुण्यार्थमर्थ निजम् ॥ ७९ ॥

बली पण दाननाज गुण कह टे

॥ यन्त्राकानावृत्तम् ॥

नम्यामन्ना रतिरनुचरी कीर्तिस्तकण्डिता श्री ।

न्निग्रा वृद्धि परिचयपरा चक्रवर्तित्वम् ॥

पाणौ प्राप्ता त्रिदिवकमला कामुकी मुक्तिसंपत् ।
 ममक्षेत्र्यां वपति विपुलं वित्तबीजं निजं यः ॥ ८० ॥

॥ इति दानप्रक्रमः ॥ १८ ॥

हवे तपनो उपदेश करे छे.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तत्रयम् ॥

यत्पूर्वार्जितकर्मशैलकुलिशं यत्कामदावानल-
 ज्वालाजालजलं यदुग्रकरणग्रामाहिमंत्राक्षरम् ॥
 यन्प्रत्यहृतमः समृद्धदिवसं यल्लब्धिलक्ष्मीलता ।
 मूलं तद्द्विविधं यथाविधि तपः कुर्वीत वीतस्पृहः ॥ ८१ ॥

बली पण तपनो महिमा कहे छे.

यन्माद्विघ्नपरंपरा विद्यते दास्यं सुराः कुर्वते ।
 कामः शाम्यति दाम्यतीन्द्रियगणः कल्याणमुत्तमर्षति ॥
 उन्मीलन्ति महर्द्धयः कलयति ध्वंसं च यः कर्मणाम् ।
 स्वाधीनं त्रिदिवं शिवं च भजति श्लाघ्यं तपस्तप्त किम् ॥ ८२ ॥
 कान्तारं न यथेतरो ज्वलयितुं दक्षो द्वाग्निं विना ।
 दावाग्निं न यथेतरः शमयितुं शक्तो विनाभोधरम् ॥
 निष्णातः पवनं विना निरसितुं नान्यो यथाभोधरम् ।
 कर्मोद्यं तपसा विना किमपरं हर्तुं समर्थस्तथा ॥ ८३ ॥

बली पण तपनो महिमा कहे छे.

॥ स्रग्धरावृत्तम् ॥

मंतोपस्थूलमूलः प्रशमपङ्क्तिरः स्कंधबंध प्रपंचः ।

विमुक्तिवशवेमरीं भजत भावनां किं परैः ॥ ८७ ॥

वली पण कहे छे.

॥ शिखरिणीवृत्तम् ॥

यनं दत्तं वित्तं जिनवचनमभ्यस्तमखिलम् ।

क्रियाकांडं चंडं रचितमवनौ सुप्तमसकृत् ॥

नपस्तीत्रं तप्तं चरणमपि चीर्णं चिरतरम् ।

नन्वेचित्तं भावस्तुपवपनवत्सर्वमफलम् ॥ ८८ ॥

॥ इति भावनाप्रक्रमः ॥ २० ॥

हवे वैराग्यने कहे छे.

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

यदशुभरजःपाथो दृष्टेद्रियद्विरदांकुगम ।

कुशलकुमुदोद्यानं माद्यन्मनः कपिशृङ्खला ॥

विरतिरमणीलीलावेद्य स्मरज्वरभेषजम् ।

शिवपथरथस्तद्वैराग्यं विमृश्य भवाऽभयः (भवाऽभवः) ॥ ८९ ॥

वली पण वैराग्यज कहे छे.

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

चंडानिलस्फुरितमब्जचयं द्वाचिं-

वृक्षव्रजं तिमिरमंडलमर्कविवम् ॥

वज्रं महीध्रनिवहं नयते यथांतम् ।

वैराग्यमेकमपि कर्म तथा समग्रम् ॥ ९० ॥

जिनोक्तं मिद्धांतं शृणु वृणु जवान्मुक्तिकमलाम् ॥ ९४ ॥

॥ गार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

कृत्वाऽर्हत्पदपूजनं यतिजनं नत्वा विदित्वाऽऽगमं ।

दित्वा संगमधर्मकर्मदधियां पात्रेषु दत्वा धनम् ॥

गत्वा पद्धतिमुत्तमक्रमजुषां जित्वाऽंतरारित्रजम् ।

स्मृत्वा पंचनमस्क्रियां कुरु करक्रोडस्थमिष्टं सुखम् ॥ ९५ ॥

॥ हरिणीवृत्तम् ॥

प्रमरति यथा किर्त्तिर्दिक्षु क्षपाकरसोदरा ।

ऽभ्युदयजननी याति स्फातिं यथा गुणसंततिः ॥

कलयति यथा वृद्धिं धर्मः कुकर्महतिक्षमः

कुशलमुलभे न्याय्ये कार्ये तथा पथि वर्त्तनम् ॥ ९६ ॥

॥ त्रिखरिणीवृत्तद्वयम् ॥

करे श्लाघ्यस्त्यागः शिरसिगुरुपादप्रणमनम् ।

मुखे सत्या वाणी श्रुतमधिगतं च श्रवणयोः ॥

हृदि स्वच्छा वृत्तिर्विजयि भुजयोः पौरुषमहो ।

विनाप्यैश्वर्येण प्रकृतिमहतां मंडनमिदम् ॥ ९७ ॥

भवारण्यं मुक्त्वा यदि जिगमिषुर्मुक्तिनगरीम् ।

नदानीं मा कार्षीर्विषयविषवृक्षेषु वसतिम् ॥

यतश्छायाप्येषां प्रथयति महामोहमचिरा-

दयं जंतुर्यस्मात्पदमपि न गंतुं प्रभवति ॥ ९८ ॥

॥ इति सामान्योपदेशप्रक्रमः ॥ २२ ॥

श्री चिदानंदजी कृत.

प्रश्नोत्तरमाळा*

(संगळाचरण-दाहा.)

परम ज्योति परमान्मा, परमनंद अनूप;	
नमो सिद्ध मुखकर सदा, कळातीत चिद्-रूप.	१
पंच महाव्रत आचस्त, पाळत पंचाचार;	
समतारम सायर सदा, सत्ताविश गुणधार.	२
पंच समिति गुपति धरा, चरण कमण गुणधार;	
चिदानंद जिनके हिये, कळणा भाव अपार.	३
मुर्गगिरि ^१ हरि ^२ सायर जोसे, थोर वीर गंभीर;	
अपमत्त विहारथी, मानुं अपर समीर. ^३	४
इत्यादिक गुणयुक्त जे, जंजम तीरथ जाण;	
ते मुनिवर प्रणमूं सदा. अधिक प्रेम मन आण.	५
लाग्व वातकी एक वात. प्रश्न प्रश्नमे जाण;	
एकजत चौदे प्रश्नको, उत्तर कहुं वखाण.	६
प्रश्नमाळ ए कंठमें, जे धारत नर नार;	
तास हिये अनि उपजे, मार विवेक विचार.	७

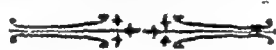
*अति भार गंभीर अर्थवाळा १०४ प्रश्नोत्तरो उत्तर बहु सरल अने सचोट भाषामां अत्र अपायलो होई, सहु कोष्ट तत्त्वज्ञिनासु भाव जेनोय स्वहृदय-बोर्ड उपर अवश्य कोतरी राखवा योग्य छे.

१ मेरु पर्वत. २ सिंह. ३ पवन.

११४ प्रश्नोत्तर संग्रह

देव धरम अरु कहा, मुच दुःख ज्ञान अज्ञान,	१
भ्यान भयेय भ्याना कहा, कहा मान अपमान.	२
जीव अजीव कहो कहा, पुण्य पाप कहा होय,	३
आश्रव सवर निर्जग, वध मोक्ष कहो नोय,	४
हय तेय फुनि हे कहा, जगादेय कहा होय,	५
बोय अवोध विपक कहा, फुनि अविषेक समोय	६
सैन चतुर मूढ करण, राय ररु गुणवत्,	७
जोगी जति कहो जीक, को जग मत महत्	८
शरवीर कायर कवण, को पशु मानव देव,	९
ब्राह्मण क्षत्रिय वैश को, कहो शुद्र कहा भैव	१०
रुहा अधिर यिर हे कहा, छिछुर कहा अगाध,	११
तप जप मजम र कहा, करण चोर को साथ	१२
अति दुर्जेय जगमें कहा, अधिक रुपट कहा होय,	१३
नीच उच उत्तम कहा, कहो कृपा कर सोय	१४
अति प्रचढ अग्रि कहा, वो दूरदम मातग,	१५
विपपेली जगमें कहा, सायर मजळ दुग्ग.	१६
किणथी डरीए मर्वदा, किणथी मळीए धाय,	१७
किणकी सगत गुण बधे, किण सगत पत जाय.	१८
चपळा तिम चचळ कहा, कहा अचळ कहा सार,	१९
फनि असार बम्बु कहा, को जग नरक दुवार	२०

अंध बधिर जग मूक को, मात पिता रिपु मित;	
पंडित मूढ सुखी दुःखी, को जगमांहे अभीत.	११
म्होटा भय जगमें कहा, कहा जरा अति घोर;	
प्रवळ वेदना हे कहा, कहा वक्र किशार.	१२
कल्पवृक्ष चिंतामणि, कामगवी श्रुं थाय;	
चित्रावेली हे कहा, श्रुं साध्यां दुःख जाय.	१३
श्रवण नयन मुख कर भुजा, हृदय कंठ अरु भाल;	
इनका मंडन हे कहा, कहा जग म्होटा जाल.	१४
पाप रोग अरु दुःखना, कहा कारण श्रुं होय;	
अशुचि वस्तु जगमें कहा, कहा शुचि कहा जौय.	१५
कहा सुधा अरु विष कहा, कहा संग कुसंग;	
कहा हे रंग पतंगका, कहा मजीठी रंग.	१६



उक्त ११४ प्रश्नोत्तर नीचे प्रमाणे—

देव श्री अरिहंत निरागी, दया मूल शुचि धर्म सोभागी;	
हित उपदेश गुरु सुसाध, जे धारत गुण अगम अगाध.	१
उदासीनता सुख जगमांही, जन्म मरण सम दुःख कोइ नांही;	
आत्मबोध ज्ञान हितकार, प्रवळ अज्ञान भ्रमण संसार.	२
चित्तनिरोध ते उत्तम ध्यान, ध्येय बीतरागी भागवान;	
ध्याता तास मुमुक्षु बखान, जे जिनमत तत्त्वारथ जान.	३
लही भव्यता म्होटी मान, कवण अभव्य त्रिभुवन अपमान;	

- चेतन लक्षण कहोए जीव, रहित चेतन जान अजीव. ४
- परउपगार पुण्य करी जाण, परपीडा ते पाप बखाण,
आश्रव कर्म आगमन धारे, सवर तास विरोध विचारे ५
- निर्मल हंस अश जिहा होय, निर्जरा द्वादशविध तप जोय,
घेद भेद बधन दु खरूप, उध अभाव ते मोक्ष अनुप ६
- पर परिणति ममतादिक हेय, स्व स्वभाव ज्ञान कर ज्ञेय,
उपादेय आत्म गुणवृद्ध, जाणो भविक महा सुखरुद्ध. ७
- परमबोध मिथ्यादृग् रोय, मिथ्यादृग् दु ख हेत अबोध,
आत्म हित चिंता सुविवेक, तास विमुख जडता अविवेक. ८
- परभव साधक चतुर कहावे, मूर्ख जे ते बध उढावे,
त्यागी अचल राज पद पावे, जे लोभी ते रक कहावे ९.
- उत्तम गुणरागी गुणवत, जे नर लहत भवोदधि अत,
जोगी जस ममता नहि रति, मन इद्रि जीते ते जति. १०.
- समता रस सायर सो सत, तजत मान ते पुरुष महत्,
सुरवीर ते जे कद्रप गारे, कायर कामआणा शिर गारे. ११.
- अविवेकी नर पशु समान, मानव जस घट आत्म ज्ञान,
दिव्य दृष्टि धारी जिनदेव, करता तास इद्रादिक सेव. १२.
- ब्राह्मण ते जे ब्रह्म पिछाणे, क्षत्री कर्मरिपु ब्रह्म आणे,
वैश्य हाणि वृद्धि जे लखे, शुद्र भक्ष अभक्ष जे भखे. १३.
- अयिर रूप जाणो ससार, थिर एक जिन धर्म हितकार,
इद्रिमुख छिछुर जल जाणो, श्रमण अतिद्रिअगाध गवाणो १४.
- इच्छा रोधन तप मनोहार, जप उत्तम जगमें नवकार,

संजम आतम थिरता भाव, भवसायर तरवाको न.व. १५.
 छती शक्ति गोपवे ते चोर, शिवसाधक ते साथ किशोर;
 अति दुर्जय मनकी गति जोय, अधिक कपट नारीमें होय. १६.
 नीच सोइ परद्रोह विचारें, उंच पुरुष परविकथा निवारें;
 उत्तम कनक कीच सम जाणें, हरख शोक हृदये नवि आणें. १७
 अति प्रचंड अग्नि हे क्रोध, दुर्दम मान मंतगज जोध;
 विषवल्ली माया जगमांही, लोभ ममो सायर कोइ नांही. १८
 नीच संगधी डरीए भाइ, मलिन सदा संतकुं थाइ;
 साधु संग गुण वृद्धि थाय, नारींकी संगते पत जाय. १९.
 चपळा जेम चंचल नर आय, खिरत पान जब लागे वाय;
 छिल्लर अंजलि जल जेम छोजे, इणविथ जाणी ममतकहा कीजे. २०
 चपळा निम चंचल धनधाम, अचल एक जगमें प्रभुनाम;
 धर्म एक त्रिभुवनमें सार, तन धन योवन सकळ असार. २१
 नरकद्वार नारी नित जाणों, नेथी राग दिये नवि आणों;
 अंतर लक्ष रहित ते अंध, जानत नहि मोक्ष अरु बंध. २२
 जे नवि मुणत सिद्धांत बखाण, बधिर पुरुष जगमें ते जाण;
 अवमर उचित बोली नवि जाणें, ताकुं ज्ञानी मूक बखाणें. २३
 सकळ जगत जननी हे दया, करत सह्य प्राणीकी मया रहंम;
 पालन करत पिता ते कहीए, तेनो धर्म चित्त सहहिये. २४
 मोह समान रिपु नहीं कोइ, देखो सह्य अंतरगत जोइ;
 सुखमें मित्त सकळ संसार, दुःखमें मित्त नाम आधार. २५
 दरत पापयी पंडित सोइ, हिंसा कर्त मूढ मो होइ;

- सुखिया सतोषी जगमाही, जाकु त्रिविध कामना नाही. २६
- जाकु तृष्णा अगम अपार, ते म्होटा दुःखिया तनुधार,
यया पुरुष जे विषयातीत, ते जगमाह परम अभीत. २७
- परण समान भय नहीं कोट, पथ समान जरा नबि होइ
प्रबल वेदना श्रुधा बखाणो, बक्र तुरग इद्रि मन जाणो २८
- रूपदृष्ट मजम सुखकार, अनुभव चिंतामणि विचार
कामगवी वर विद्या जाण, चित्रावेलि भक्ति चित्त आण. २९
- मजम सा या सबि दुःख जाणे, दुःख सह गया मोक्षपद पावे,
श्रवण शोभा सुणीए जिणवाणी, निर्मल जिम गगाजल पाणी. ३०
- नयनशोभा जिनबिंब निहारो, जिनपडिमा जिनसम करी यारो,
मत्य वचन मुख शोभा सारी, तज तबोल मन ते वारी ३१
- करकी शोभा दान बखाणो, उत्तम भेद पच तस जाणो,
भुजाबळे तरीए ससार, इणविध भुज शोभा चित्त वार ३२
- निर्मल नवपद यान परीजे, हृदय शोभा इणविध नित स्वीजे,
प्रभुगुण मुक्तमाल सुखकारी, करो कठ शोभा ते भारी ३३
- सनगुरु चरण रणु शिर परीए, भाल शोभा इणविध भवि करीए,
मोहजाल म्होटी अति कहीए, ताकु तीड अक्षयपद लहीए. ३४
- पापका मूल लोभ जगमाहो, रोग मूल रस दुजा नाही
दुःखका मूल सनेह पियारे, धन्य पुरुष तेनाथो न्यार ३५
- अशुचि वस्तु जाणो निज काया, शुचि पुरुष जे वरनिन माया,
शुधा समान अयानम वाणी, विषमभ कुरुया पाप कदाणो. ३६

जिहां वेठा परमारय लहीए, ताकुं सदाय मुसंगति कहोए;
 जिहां गया अपलक्षण आवे, ते तो सदाय कुसंग कहावे. ३७
 रंग पतंग दुरजनका नेहा, मध्य धार जे आपत छेहा;
 सज्जन स्नेह मजीठी रंग, सर्व काल जे रहत अभंग. ३८
 प्रश्नोत्तर इम कही विचारो, अति संक्षेप बुद्धि अनुसारी;
 अति विस्तार अरथ इण केरा, सुणत मिटे मिथ्यात अंधेरा. ३९

कलश.

रस पूर्णनंद मुचंद संवत (१९०६), मास कार्तिक जाणीए,
 पक्ष उज्ज्वल तिथि त्रयोदशी, वार अचल वखाणीए;
 आदीश पास पसाय पामी, भावनगर रही करी,
 चिदानंद जिणंद वाणी, कही भवसागर तरी. ४०

इति प्रश्नोत्तर रत्नमाळा समाप्ता.

શ્રી આત્માવબોધ કુલક-વ્યાખ્યા



(આત્માર્થી જનોણ રાસ મનન કરી નિર્ધારી
રાસના યોગ્ય સુવર્ણ વાસ્યો.)

૧ ઉત્કૃષ્ટ પુન્ય પ્રમા વડે અર્થવા સ્વાભાવિક આત્મજ્યોતિ વડે આનન્દગારી અને મહેન્દ્રોષ (પણ) નમન કરવા યોગ્ય શ્રી જિનેશ્વર દેવને (ત્રિવિધે) પ્રણામ કરી, મગદુ સ્વર્ણ અંત કરવા સમર્થ એક આત્માવબોધે કુલક હુ (જયશેખર) વચાણીશ.

૨ એ પ્રમા વડેજ સૂર્યોદય થયાની સ્થાની થડ શકે છે પણ તે તાર તમે તેના કાપે (સોગન) મારીથી સ્થાની થતી નથી તેમ તથા પ્રકારના ગુણ-લક્ષણવડે જ આત્માવબોધ થયાની સ્વયમેવ સ્થાની થયા પામે છે. પણ તેવા ગુણ ધર વધાર મોલવાથી કંઈ બળતું નથી-સ્થાની થડ શકતી નથી પ્રકરણકાર તે ગુણોને વચાણે.

૩ ઇન્દ્રિયોનું દમેન, મનોવિકારનું શમન, તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન, સ્વ-પરહિત ચિન્તન, મોક્ષ મુક્તિ જ વાચ્છના, ગુણદોષની ચોરસી સમજ, અને પ્રગ્લ-વૈરાગ્ય-વિષયમુક્તિ વિમુક્તતા એ ધ્યાય અંતરમા રહ્યા આત્માવબોધરૂપી વીજના સ્પષ્ટ અકુર ઝગેલા-પણમા ફૂટેલા જાણેલા.

૪ જે આત્મસ્વરૂપને-તેના સ્વાભાવિક મુખને જાણે છે તે તુચ્છ

વિષયસુખની કામના-વાંછના કરતો નથી. જેને કલ્પવૃક્ષ ફળ્યો હોય તે શું વીજા તુછાઅમાર વૃક્ષની વાંછના કરે સ્વરો કે ? નહિ જ.

૫. આત્મજ્ઞાન (અધ્યાત્મ) માં મગ્ન બનેલાને નરકાદિનાં દુઃખ કદાપિ વેટવાં પડતાં નથી. કેમકે જે (સમજપૂર્વક) મન્માર્ગે જ ચાલે છે તે શું ક્વામાં પડે સ્વરો કે ? નહિ જ.

૬. જેણે આત્માને ઓળખ્યો નથી-આત્મસ્વરૂપ પિઝાણું નથી તેમને મોક્ષ તો દૂર જ છે અને દ્રવ્ય સંપદા પળ ઉપાધિ-ક્લેશના કારણરૂપ થાય છે અને તેની આશા-ઇચ્છા-અભિલાષા-મનોરથ-માઝા અધૂરી જ રહે છે.

૭. જ્યાંસુધી આત્મવોધ થયો નથી ત્યાંસુધી આ ભવસાગર તરવો દુર્લભ છે. મહાસમર્થ મોહને જીતવો દુર્લભ છે અને તૃપ્તિને તજવી પણ વધુ આકરી છે. પરંતુ સ્વાત્મવોધ યા સ્વસ્વરૂપ પ્રકાશ થતાં જ એ વધાં ગમે તેવાં દુસ્તર છતાં પણ સુલભ થઈ શકે છે.

૮. જેણે સુર અને અસુરના ઇન્દ્રોને (પળ) અનાથની જેવી ડ-જ્ઞાને પમાડ્યા છે-સુવ સતાવ્યા છે-દીન રાંક ખીચારી જેવા નિર્માલ્ય બનાવી દીધા છે તે સર્વક્ર કામ પણ અધ્યાત્મ ધ્યાનરૂપ અગ્નિમાં ભસ્મસાત્ થઈ જાય છે એ કંઈ થોડા આશ્ચર્યની વાત છે શું ?

૯. જેને બાંધ્યું-સાંકળ્યું છતું છટકી જાય છે-સ્થિર થઈ શકતું નથી અને વાયું-દમ્યું-અટકાવ્યું છતાં નિરંકુશપણે ચોતરફ ફરતું

મટકતુ રહે છે તેયુ ચચલ ચિત્ત પળ યાનવઢે પોતાની મેઢે-અના-
યાસ ઢરી જાય છે.

૧૦ જ્ઞાની ગુરના વચન--ગોચરી જેને શુભ- સુખકારી ધ્યાન
રમાયણ પ્રાપ્ત કર્યુ-પીધુ તેને તાવ ત્રિટોપાદિક ગાથ વ્યાધિઓ
તેમજ ગાગ દ્વેષ અને મોહાદિક અતરગ વ્યાધિઓ દુઃખ દેતા નથી.
વિવિધ વ્યાપ્તિઓ તેનામા પ્રગટના કે ફાવના નથી અને પ્રથમના
દ્યોય તે પળ ગમી જાય છે

૧૧ સ્વસ્વરૂપનુ જ ચિન્તન કરવામા તત્પર રહતા મહાશયને
કોઈ પીઢા કરતુ નથી અને કન્યાવ કોડ કર્મયોગે પીઢા કર તો
તેના ઋણમાયી પોતાને મુક્ત થડ જતા માનતા ંવા તે આત્મજ્ઞા
નોને દુઃખ સમજાતુ નથી.

૧૨ દુઃખનો ગ્વાળ જેવા (ભયર) રાગ દ્વેષો ચઢાચઢ ચિ-
ત્તમા હોય છે. જેમ આઝાન સ્થમે ગાવેળો દાથી સ્થિર થાય છે
તેમ અ-યાત્મ યોગયઢે ચિત્ત પળ પોતાની સ્વાભાવિક ચપઢતા તજી
સ્થિર થડ જાય છે.

૧૩ પ્રસન્ન કે અપ્રમન્ન આત્મા (ચિત્ત) જ પિત્ર કે અપિત્ર
(દમ્પત) છે. સ્વર્ગ કે નરક તેમજ રાજા કે રક પળ ંજ છે

૧૪ આ જીવે (અનેક ગાર) દેવતાની અને મનુષ્યોની ઋ-
દ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી અને ત્રિપલ રમ્મ પળ વારવાર મોગવ્યા, પરતુ
તેથી મતોષ પામ્યો નહિ અને મતોષ વગર વ્યાય પળ ગાન્તિ
વઢી? નરિ જ

૧૫ જેમ વાદળાં વહે તેજસ્વી મૃત્યુ પળ પળ ઢંકાઈ જાય છે તેમ હે જીવ ! ત્હારી મેઢે ઉત્પન્ન કરેલા શરીર, ધન, સ્ત્રી અને કુટુંબસ્નેહ વહે, તું પળ સત્તાણ (શક્તિરૂપે) લોકાલોક પ્રકાશક જ્યોતિરૂપ છતાં ઢંકાઈ જાય છે. ઇટલે સ્નેહજાળ વહે તારી શક્તિ (પ્રભાવ) લુપ્તપ્રાય થઈ જાય છે તે તું જો !

૧૬ હે જીવ ! આ ત્હારો દેહ, વિવિધ વ્યાધિરૂપ સર્પ અને અગ્નિરૂપ વૈરીઓને વશ છતાં તું તેના ઉપર મમત્ત્વ કરતો શું સ્વા-
ધવાનો છે ?

૧૭ ઉત્તમ જાતિના ભોજન, પાન, સ્નાન, શૃંગાર અને વિલે-
પનવહે પોપળ મળ્યા છતાં આ શરીર પોતાના પોષક—સ્વામીને છેદ
દે છે, તેથી કૃતરા જેટલી પળ કૃતજ્ઞતા તેનામાં જણાતી નથી. તો
પછી કયા વાને તેના ઉપર મોહ—મમત્ત્વ કરવો ?

૧૮ હે જીવ ! અનેક પ્રકારનાં કષ્ટો સહન કરીને ત્હેં જે ધન
ઉપાર્જ્યું તે તો ત્હને કષ્ટ માત્ર આપી અંતે અન્યનાજ ભોગમાં આવે
છે. ધનની મમતાથી તે માટે તું મહેનત કરો મરે છે અને કશું સ્વર્ચી
શકતો નથી, જેથી ત્હારા-મૃત્યુ પછી કે પહેલાં તે વીજાના હાથમાં
જાપ છે. આ ત્હારી કેવી મુર્ખાઈ ? તેનો કંઈ વિચાર કરી, ઉચિત
હોય તેમ કર.

૧૯ જેમ જેમ મોહ—અજ્ઞાનવશ તું ધન ધાન્યાદિક પરિગ્રહ
(મમત્ત્વ) ઘળો કરતો જાય છે તેમ તેમ અધિક આરથી ભરેલી
નાવની જેમ આ ભવસાગરમાં તું જોત જોતામાં ડૂબી જાય છે. તેથી

ત્યારે ભવમયમા ઘણુજ સરુટ વેઠવું પડશે, તેનો કટ વિચાર કર.

૨૦ શરીર અને મનની નિર્મલતાને લીધે જેને સ્વપ્નમા પણ દેખી છતી મનુષ્યનું વીર્ય હરી લે છે તે સ્ત્રીને મારી, (જીવલેખ વ્યાપિ) જેવી સમજીને તુ તેને તજી દે-મોહવશ થતો તેનો મગ તજ.

૨૧ હે મુગ્ય જીવ ! તુ ચિત્તની શુદ્ધિ કરવા અભિલાષા રાખે છે, અને તેમ છતાં સ્ત્રીના હાવ ભાવાદિક વિષયરસમા તુ રક્ત ઘની જાય છે આતે ત્યારી કેવી મૂઢતા ? અરે ! ગઢીથી મિશ્રિત કરેલા રક્તમા શ્વેતતા ટકી શકે સ્વરી ? કદાપિ નહિ જ.

૨૨ હે જીવ ! મોહરાજાએ ત્યને સ્નેહરૂપી વેડીઓ વડે ફકડી બાંધીને, સસારરૂપી કારાગૃહમા નાંચ્યો છે અને તેમાથી તુ નાશી ન છુટે એટલા માટે ત્યારી ઉપર પૂરતી દેવસેવ રાસવા કુટુબ કરી-ગાદિક સ્નેહી વધુઓના વ્હાને પહરગીરો મૂક્યા છે, તેમના ઉપર તુ આટલો વધો મોહ-રાગ કેમ રાખે છે ?

૨૩ અહીં આત્મા ! તુ આવું અતરંગ કુટુબ કર કે ધર્મ એજ પિતા, કરુણા-દયા એજ માતા, વિવેક એજ ભ્રાતા (ભાઈ), ક્ષમા-સમતા એજ પ્રિયા-સ્ત્રી, અને જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિક ગુણ એજ સુપુત્ર.

૨૪ અતિ લાલન પાલન કરાયેલી (ચિર પરિચયશાલી) કર્મ પ્રકૃતિરૂપી સ્ત્રીએ હે જીવ ! ત્યારામા પુરુષાર્થ છતાં ત્યને ઘન-થી બાંધીને ચાર ગતિમા ભમાડ્યો છે તેથી તને કશી લજ્જા-શરમ આવતી નથી શું ?

૨૫ રે જીવ ! તું જાતેજ કર્મ કરે છે અને તે વડે તું ચાર ગતિમાં રહવડે છે. તેમ છતાં અરે ! આત્મવૈરી ! તું અન્યને શા માટે દોષ આપે છે ?

૨૬ હે આત્મન ! તું એવું કામ કરે છે, એવાં વોલ વોલે છે, અને એવા વિચાર કરે છે કે જેથી તું અનેક કષ્ટમાં આવી પડે છે. આવી આપણા ઘરની ગુપ્ત વાત અન્યની આગલ કદી શકાય નહિ (એથી પોતાનીજ જાંઘ ઉઘાડી થાય અને લોકોમાં હાંસી થાય. એ રોતે અંતરાત્મા, બહિરાત્માને અથવા મુમતિ, કુમતિને વગ પડેલા પોતાના સ્વામી-ચેતનને કહે છે).

૨૭ હે ચેતન ! પાંચે ઇન્દ્રિયોરૂપી પ્રવલ ચોરો દુષ્ટ મનરૂપી યુવરાજને મલી જડ, પોતપોતાના વિષયરસમાં આસક્ત વની ત્હારી મૂલગી મૂડી-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્યાદિક સ્વાભાવિક સ્થિતિ-મર્યાદાને લોપે છે.

૨૮ એમણે વિવેકરૂપી હિતસ્વો મંત્રીને હળી નાંચ્યો; દાન, શીઠ, તપ અને ભાવરૂપ ચાર પ્રકારનું ધર્મચક્ર ભેદી-ભાંગી નાંચ્યું; જ્ઞાન અને ક્રિયારૂપી ધન ભૂંટી લીધું અને ત્હને પણ કુગતિરૂપ ક્રૂવામાં નાંચી દીધો.

૨૯ આટલો વધો વસ્તુ તું મોહરૂપ નિદ્રાને વશ, મહદાલ જેવો પુરુષાર્થહીન વની ગયો હતો તે વાત જો હવે તું ગુરુમહારાજનાં હિતવચનથી જાગ્યોજ હો તો શું નથી જાણતો ? જાણે છેજ.

૩૦ હે ચેતનરાય ! તું લોકપ્રમાણ અસંખ્ય પ્રદેશનો સ્વામી

હે, તેમજ અનતજ્ઞાન અને વીર્ય-શક્તિવાળો હે, તો તું વર્મધ્યાનરૂપ સિંહાસન ઉપર બેસોને સ્વરાજ્ય સ્થિતિની ચિન્તા કરાવટલે કે તું ત્હારી મૂઢ શક્તિને મથારી, કાયરતા તજી, રાજ્યમર્યાદા સાચવ, માવખેત થા.

૩૧ હવે જા તું જાગ્યો છે-સ્વસ્વરૂપ સમજ્યો છે તો હ મહારાજ ! તું ત્હારું ચૈતન્ય-વીર્ય ફોરવ, પ્રમાદ રહિત અપ્રમત્ત થા. પત્રી જો કે દુષ્ટ મનરૂપી યુવરાજ કે મોઢરાજાદિક કોણ ત્હને રાજ્યભ્રષ્ટ કરી શકે છે પોતાનું રાજ્ય મથાળ્યા માવચ થયલા એવા ત્હને રાજ્યભ્રષ્ટ કરવા, પછી કોનામા તારાન છે ? કોડનામા નથી.

૩૨ હૈ ચેતન ! પુરુષાર્થસાધ્ય શિવનગર સ્વાધીન છતે આ સંસારરૂપ-ઠારાગૃહમા કેમ વસે છે ? જેમા તું જ્ઞાનમય ઝતા જડ જેવો અને સ્વામીનાયક-રાજા-મહારાજા ઝતા ચોર જેવો થડ રથો છે

૩૩ વઢી જો (સસાર) મા કપાયરૂપી ચોરના, મહા આપ-દાઓ રૂપી દુષ્ટ દિસાગી જાનવરો અને વિવિધ વ્યાપિઓ રૂપી ભય-કર સર્પ તથા અનેક આજ્ઞાઓ રૂપી મોટી નદીઓ સદા વિશ્વમાન છે, વઢી જેમા

૩૪ ચિન્તારૂપી કાષ્ટવાઢી અટવીઓ, મુગ્ધ સ્ત્રીઓ રૂપી અતિ અંધકારમય ગુફાઓ, ચાર ગતિ રૂપ અનેક સ્થાનો, અને આઠ મનરૂપી ડંચા પર્વતના શિસ્તરો (જેમા સ્પષ્ટ જણાય છે) વઢી જેમા.

૩૫ મિથ્યાત્વરૂપી ગણસ અને મનના દુષ્ટ પરિણામ થકી પટા

યતી મમતા રૂપી મોટી ગિલ્લાઓ છે એવા સંસારરૂપી પવનને દે ચેતન ! હવે તું ધ્યાનરૂપી વજ્ર વડે ભેટી નાંખ-સંસારનો અંત કર.

૩૬. જે મહાનુભાવને આત્મજ્ઞાન જાગ્યું છે તે મોક્ષ મુક્તને આપ-નારું નિશ્ચય જ્ઞાન જાણવું અને વાકીનું જ્ઞાન ગમે તેટલું અધિક પ્રમાણમાં મેળવેલું હોય તો પણ તે આજીવિકા માત્ર ફલ આપ-નારું જાણવું.

૩૭. જેમ યથાર્થ વોધરહિતપણે પ્રયોજાયેલા હિતકારી ઔષધ થકી વ્યાધિ ઝૂલટો વધે છે અથવા નવો પેદા થાય છે તેમ એકાન્ત હિતકારી આત્મવોધ રહિત મૂઢ જનો જેમ જેમ ઘણું ઘણું ભળે છે તેમ તેમ તેમનું ચિત્ત ગર્વ-અભિમાનવડે ડહાપાય છે. મતલબ કે મૂઢ મોહાતુર જીવોને શ્રુત જ્ઞાન પણ અજ્ઞાનપણે પરિણમે છે અને તેથી તેમને લાભ-હિત થવાને વડાં નુકસાન-અણહિતજ થાય છે.

૩૮. પોતાના આત્માને વોધ કર્યા વગર એટલે આત્મવોધ મેળવ્યા વગર જે કોઈ અન્ય જનોને વોધ આપવા મંડે છે. તે પણ જડ-મૂર્ખજ જાણવા. કહો કે સ્વજન વર્ગ મુખ્યો મરતો હોય ત્યારે દાનશાળા (સદાવ્રત) માંડવાનું શું પ્રયોજન હોય ? કશુંજ નહિ.

૩૯. કેટલાએક લોકો અન્યજનોને વોધ આપે છે અથવા સ્વ-રોદય, દૃઢયોગ કે જ્યોતિષ શાસ્ત્રના અભ્યાસથી કાલજ્ઞાન જાણે છે. અથવા મૂર્ત્ર ભળે છે અને સદાય સ્વસ્થાન (ઘાર વાર વિમેરં)

मृकीने (तजीने) बहार फरताज रहे छे परतु आत्मबोध-स्वस्वरूपनी ओळखाण थया बगर तेमने मोक्ष मुखनी प्राप्ति तो थतीज नथी.

४० कदापि कोइने पण निन्दवो नहि-निंदा करवीज नहि, तेमज पोताना बखाण करवा नहि एटले आत्मश्लाघा (स्वप्रशंसा) पण करवीज नहि परतु समभाव राखवो एटले गमे ते कार्य प्रसंगे कतत्व अभिमान नहि करता साक्षीभावे वर्तवु-वर्तता रहवु एज आत्मबोध अथवा अभ्यात्मज्ञाननु उडु रहस्य रहेछु छे.

४१ हे चेतनराय ! जो तु आत्मविज्ञान (आत्मानुभय) ड-
च्छतो ज हो तो तु पारकी भाजगट (पचात) तजी दे, आत्मगु-
णना अभ्यासबडे पोताना आत्मानेज राजी कर (सतोप आप)
अने-नकामी बातो-विकथा करवानु पण तजी दे. गमे तेम करीने
स्वात्महित सभाळ.

४२ हे विचक्षण ! (चकोर चेतन !) तु एवु भण, एवु गण,
एवु पाच, एवु यान कर, एवो उपदेश आप अने एवु आचरण
कर क जेथी थोडो प्रखत पण तु आत्माराममा (सहज समाधिरूप
नदनवनमा) आनन्द-अनुभव करी शके. एज त्हारो परमधर्म-पर-
मकर्तव्य समज.

४३ आ प्रमाणे गुरुश्रीए उपदेशेलु श्रेष्ठ तत्त्व-स्वरूप समजीने
हे महाशय ! तेमा तु प्रबळ प्रयत्न कर जेथी केवल लक्ष्मी (सर्वज्ञता)

મેઝવીને તું જયશેઝર—આટે કર્મ શઘુઓનો સંપૂર્ણ જય કરનારો થઈ શકે. (છેવટે પ્રકરણકારે સ્વનામ નિર્દેશ કરેલો છે.)

સારવોધ—આપણ સદુણ આત્મજ્ઞાન સંપાદન કરવા પૂરતું લક્ષ રાખવુંજ જોઈએ. જેનાવડે આપણા અનાદિ રાગ દ્વેષાદિક દોષો દૂર થવા પામે અને સમતાદિક ઉત્તમ સદ્ગુણોની પ્રાપ્તિથી આત્મારૂપી સુવર્ણ શુદ્ધ થવા પામે એવા એક પણ સાર વચનનું વારંવાર સ્મરણ—રટન કરવાથી આત્મ સાક્ષાત્કાર થઈ શકે છે પણ પરમાર્થ શૂન્ય વળું ભળવાથી કશું વળતું નથી.

ઈતિગમ.

સમાપ્ત.



